

#### ДВА ДНЯ, ОДНА НОЧЬ

Режиссеры: Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн. В ролях: Марион Котийяр, Фабрицио Ронджоне, Пили Груан, Симон Кодри, Катрин Сале, Батист Сорнен, Ален Элуа, Мирием Акедью, Фабьенна Шаша, Тимур Магомедгаджиев, Кристель Корниль, Лоран Карон, Морган Маринн, Оливье Гурме. Бельгия — Франция — Италия, 2014.

ДРАМА. Вернувшись на работу после длительной борьбы с депрессией, мать двоих детей Сандра узнает, что сотрудники компании большинством голосов выступили за ее увольнение, чтобы не потерять годовые бонусы...

#### ВЫБОР «Э»



Фабрицио Ронджоне и Марион Котийяр.

#### КИНО

#### СОЛНЕЧНЫЙ УДАР

Режиссер — Никита Михалков. В ролях: Мартинс Калита, Виктория Соловьева, Анастасия Имамова, Сергей Серов, Алена Спивак, Наталья Суркова, Александр Устюгов, Денис Васильев, Ксения Попович, Андрей Попович, Александр Адабашьян, Иван Шмаков. Россия, 2014.

ДРАМА по мотивам произведений Ивана Бунина. Герой проводит с незнакомкой всего одну ночь, но этот «солнечный удар» не отпускает его даже в самые «окаянные дни» гибели Российской империи...



Мартинс Калита.

#### АЛЕКСАНДР И УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ

Режиссер — Мигель Артета. В ролях: Белла Торн, Дженнифер Гарнер, Стив Кэрелл, Керрис Дорси, Дженнифер Кулидж, Дик Ван Дайк, Меган Маллалли, Дональд Гловер. США, 2014.

КОМЕДИЯ. У Александра полно неприятностей, но никто из родных не принимает их всерьез. И мальчик загадывает желание: «Пусть моя семья тоже узнает, что такое по-настоящему ужасный, кошмарный, нехороший, очень плохой день...»

#### КИНОРОМАН

Режиссер — Терри Майлс. В ролях: Лорен Ли Смит, Дженнифер Билс, Бен Коттон, Сара Грей, Катрин Изабель, Кетт Тертон, Вив Ликок, Габриелла Роуз, Джерри Вассерманн. Канада, 2013.

КОМЕДИЯ. Грейс в последние годы практически не общалась со своим отцом, легендарным канадским кинорежиссером. Поэтому она очень удивилась, когда ей предложили принять участие в подготовке ретроспективного показа его работ.

#### ВЫПУСКНОЙ

Режиссер — Всеволод Бродский. В ролях: Борис Каморзин, Сергей Бурунов, Виктор Грудев, Кристина Исайкина, Яна Енжаева, Никита Павленко, Сергей Походаев, Данила Вахрушев, Владимир Сычев, Марина Федункив, Никита Карпинский. Россия, 2014.

КОМЕДИЯ. Ученики 11-го «А» готовятся к выпускному: реперы снимают клип к альбому, главный дебошир закупает алкоголь, девственник готовится к первому сексу, а влюбленный Ромео собирается надеть обручальное кольцо своей Джульетте. Но у родителей свои взгляды на праздник...

#### БИВЕНЬ

Режиссер — Кевин Смит. В ролях: Майкл Паркс, Джастин Лонг, Хенесис Родригес, Хейли Джоэл Осмент, Джонни Депп, Харли Моренштейн, Дженнифер Швальбах Смит, Харли Куинн Смит, Лили-Роуз Мелоди Депп, Эшли Грин. США, 2014.

УЖАСЫ. Журналист Уоллес Брайтон уехал брать интервью и исчез навсегда. Его друг вместе с девушкой Уоллеса отправляется на поиски.

#### КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА

Режиссер — Михаил Сегал. В ролях: Александр Збруев, Алексей Капитонов, Татьяна Майст, Ксения Радченко, Денис Фомин, Светлана Первушина, Анастасия Попкова, Андрей Макаревич, Дмитрий Гудочкин, Иван Звягинцев. Россия, 2014.

ФИЛЬМ — ПУТЕШЕСТВИЕ по удивительной жизни Алексева. Он пил чай с Тарковским, попал в КГБ из-за Гагарина, конкурировал с Калашниковым и Высоцким...

#### ДРАКУЛА

Режиссер — Гари Шор. В ролях: Люк Эванс, Доминик Купер, Сара Гадон. США, 2014.

УЖАСЫ. Князь Влад Цепеш и его народ подчинены хитрому и жестокому султану Мехмеду. Но когда люди султана требуют у князя тысячу юношей и в том числе его сына, князь решает найти способ избавиться от гнета...

## Колин Ферт. Смертельный номер

#### ЛИЦО ЗА ЭКРАНОМ

Использованы материалы с сайта [insidemovies.com](http://insidemovies.com). Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Колин Ферт впервые снялся у Вуди Аллена — и сразу в главной роли. В фильме «Магия лунного света» он играет знаменитого фокусника, который собирался разоблачить одну шарлатанку, да влюбился в нее.

— Когда я читал сценарий, меня поразило, сколько реплик у моего героя. Было даже страшно, читывая, что я первый раз снимался у Вуди Аллена. А тут выясняется, что на мне основная нагрузка... Было и страшно и приятно одновременно.

#### О том, как работать с Вуди Алленом

— Я много историй слышал об этом. Что-то оказалось мифом. Например, что он не репетирует. И вообще не режиссирует. И что он с актерами не разговаривает.

Мы коротко поговорили по телефону — он думал, что я ждал этого разговора, а я был уверен, что это его инициатива, — буквально две минуты. Так что никаких обсуждений не было, каким он там будет: театральным или натуралистичным, длинным или коротким. Так что я постарался подготовиться самостоятельно, как мог.

Еще один слух заключался в том, что он разрешает прочесть только определенные страницы — а это неправда, мне он дал весь сценарий. А когда пришел на площадку, первое, что он мне сказал: «Мотор!» Типа, мы снимаем целую сцену, от начала и до конца. Без репетиций. Но потом оказалось, что это он так репетирует — на камеру. И конечно же, он действует как режиссер очень внимательный и вдумчивый. Это было большое облегчение.

#### О том, почему редко снимается в комедиях

— Я уютнее чувствую себя в драмах. Комедия — это смертельный номер. Это точная наука. При этом основанная на спонтанности. А во время съемок ты постоянно либо ждешь кого-то, либо что-то репетируешь и повторяешь. Для спонтанности мало времени и места.

#### О ролях, которые достаются ему в зрелом возрасте

— Я поражен тем, насколько интересны роли, которые мне предлагают в последние годы. У фильмов, в которых я снимаюсь, при том что они разные, есть нечто общее. Они о человеке, который однажды решил, что жизнь — вот такая. А потом все меняется. Это означает, что даже в зрелые годы у тебя есть будущее и возможность перемен. Не думаю, что такие роли были мне доступны в двадцать лет. Ну и в 98 все будет совсем по-другому.

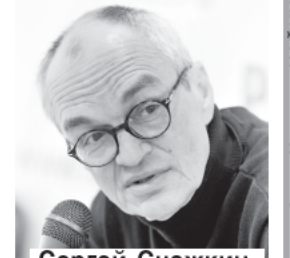


Колина Ферта увидим в фильме «Магия лунного света».

#### СИНЕНОВОСТИ

#### В ДОМЕ КИНО ПРОЙДЕТ РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ СЕРГЕЯ СНЕЖКИНА

С 1 по 8 октября фильмы известного кинорежиссера будут показывать в честь его 60-летнего юбилея. Сергей Олегович Снежкин родился в Ленинграде 10 октября 1954 года. Окончил ВГИК (1981, мастерская Е. Дзигана), работал ассистентом режиссера, режиссером на «Ленфильме». С 1991 года — художественный руководитель киностудии «Бармалей». Осенью 2011 года набрал мастерскую режиссеров игрового фильма в Университете кино и телевидения (СПбГУКиТ). Снежкин — не только режиссер, но и сценарист, актер, заслуженный деятель искусств РФ, народный артист России. С 2014 года — председатель правления Союза кинематографистов Санкт-Петербурга.



Сергей Снежкин.

#### Программа ретроспективы

1 октября — «Петроградские Гавроши» (1987). Хроника октябрьских дней 1917 года.

2 октября — «ЧП районного масштаба» (1988). Драма по роману Юрия Полякова о жизни комсомольских вожаков в годы застоя.

6 октября — «Невозвращенец» (1991). В руки телерепортера попадает информация о готовящемся государственном перевороте...

7 октября — «Цветы календулы» (1999). Драма. Желая купить дачу, «новые русские» попадают в дом известного в прошлом писателя, ныне покойного.

8 октября — «Похороните меня за плинтусом» (2008). Драма по повести Павла Санаева о восьмилетнем мальчике и его бабушке-тиране.

#### ТРИ АННЫ И ОДНА НОЧЬ

Кинотеатр «Аврора» начинает акцию, посвященную великому роману Толстого «Анна Каренина».

3 и 4 октября в рамках проекта «Каренина. Живое издание» пройдет читательский марафон романа. «Анну Каренину» будут читать вслух более 30 часов.



А в ночь с 3 на 4 октября в «Авроре» покажут три уникальные экранизации романа «Анна Каренина». В 22.00 киномарафон начнется с экранизации 1967 года режиссера Александра Зархи, в главной роли — Татьяна Самойлова (на фото), а Вронского и Каренина сыграли Василий Лановой и Николай Гриценко соответственно.

НА ЭТОТ ФИЛЬМ ВХОД СВОБОДНЫЙ.

В 0.40 марафон продолжится, но уже по билетам: можно будет посмотреть экранизацию Сергея Соловьева 2008 года, где заглавную роль исполнила Татьяна Друбич, а роль Каренина стала одной из последних для Олега Янковского.

В завершение «кинотриатлона» есть возможность оценить американскую версию 2012 года режиссера Джо Райта, в роли Анны Карениной — Кира Найтли.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ