

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«При дворе российских императоров». Костюм XVIII — начала XX века в собрании Эрмитажа; «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.  
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
КОРПУС БЕНУА: Валентин Сидоров. «Тихая моя Родина...» Живопись.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**  
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Андрей Ефимович Мартынов (1768 — 1826)». Живопись и графика из собрания Русского музея, Эрмитажа, частной коллекции.  
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Киноплакат из собрания Русского музея; «За гранью предметности в русском искусстве второй половины XX века».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера»; «UN.It — UNESCO Italia». Фотография (до 12).  
НЕВСКАЯ КУРТИНА: К 110-летию со дня рождения Николая Евграфова. Живописные и графические работы художника из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга.  
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРСТВА БАСТИОНА: «Вместе и врозь: городская семья в России в XX в.».  
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Романовы в Петербурге» (по 8).  
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Галерея портретов XIX века».  
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)  
«Музей и его собиратели»; XI Фестиваль «Японская осень в Санкт-Петербурге». Наталья Максимова. «Япония — Россия — Запад» (с 9).
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**  
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Блокадный жилищкультбт».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**  
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)  
«Буддизм на берегах Байкала и Невы» (с 6); «Мизерер» Жоржа Руо» (до 12).
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)  
«Не только театр». К 60-летию Эмиля Капелюша; Светлана Баделина, Андрей Филиппов, Владимир Шинкарев, Владимир Яшке. «Лермонтов за углом» (к 200-летию со дня рождения). Графика.  
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Родион Атаулин. Фотография.
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Папороть-цветок — цветок Беларуси».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Живопись.  
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»: Кирилл Хрусталев. «В серых тонах». Скульптура из тротуарной плитки.  
НОВАЯ АКАДЕМИЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Тимур Новиков. Фотография.  
ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: София Слоним, Любовь Лисицына. «Подземелье». Фотография, графика.  
ГАЛЕРЕЯ «2,04»: Проект Джеймса Родерика Воллера (Австралия), участника Санкт-Петербургской арт-резиденции (с 11).  
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Сергей Ларионов. «Рука». Инсталляция.
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)  
К 85-летию Виктора Голякина (1929 — 2001); К 70-летию со дня рождения Александра Нитишинского (1944 — 2011). Петр Фролов. «Саквоаж». Живопись, графика; Виктор Зайко. Скульптура, графика (с 7); Надежда Шкандрий, Наталья Вишняковой, Лариса Павченко, Ацбех Тесфая. Живопись (с 7); «Академический сад» (с 7).
- **ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА им. Сергея КУРЁХИНА**  
(В. О., Средний пр., 93. Тел. 322-42-23)  
«По следам «Поп-механики». К 60-летию со дня рождения Сергея Курёхина.
- **МАНЕЖ**  
(Исаакиевская пл., 2. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)  
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103); VIII Международный фестиваль рисованных историй «БумФест»: Галя Панченко (Украина), Айши Франц (Германия), Полина Митяева (до 12); «Соседи». Лучшие комиксы (до 12).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: Ксения Диодорова. «В холоде».  
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «100 портретов знаменитых фотографов и их шедевры».  
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: «Сближение. Инсталляция».  
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; Павел Яблонский. «Ты кто такой?». Фототеатр «Видопляс».  
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Нищесбродство и снобизм».
- **БОРЕЙ**  
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
Андрей Жуков. «ХМД» (до 11). Константин Поляков. «Проект «2». Живопись (до 11).
- **ЭРАРТА**  
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)  
Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10». «Инженеры искусств» (по 12).
- **МАРТ**  
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)  
Владимир Хахо. «Зазеркалье». Монотипия (до 11).
- **ПЛАНЕТАРИЙ**  
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

**ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.**

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Поплавок. 11. Неглиже. 12. Оборона. 13. Прообраз. 14. Обаяние. 15. Интерес. 16. Скунс. 18. Извилинка. 19. Домен. 21. Этап. 23. Декларация. 28. Сноб. 30. Веко. 31. Ревию. 32. Бистро. 34. Раскат. 35. Чадо. 36. Трос. 38. Стаж. 39. Скромность. 44. Рань. 47. Коала. 48. Комиссар. 49. Отток. 51. Зародыш. 53. Истукан. 55. Наводчик. 56. Кулички. 57. Ермолка. 58. Квадрант.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Анчоус. 2. Мгла. 3. Пианист. 4. Пепелище. 5. Произвол. 6. Вереница. 7. Козинаки. 8. Коттедж. 9. Гофр. 10. Гарсон. 17. Удав. 20. Меню. 21. Эллипс. 22. Пейзаж. 23. Допрос. 24. Корсар. 25. Арба. 26. Цитрус. 27. Ярость. 28. Свекор. 29. Бушель. 33. Итон. 35. Чара. 37. Сайт. 40. Кокошкин. 41. Обмолвка. 42. Отсрочка. 43. Турникет. 45. Раздача. 46. Почтамт. 47. Казаки. 50. Кинжал. 52. Руль. 54. Киль.

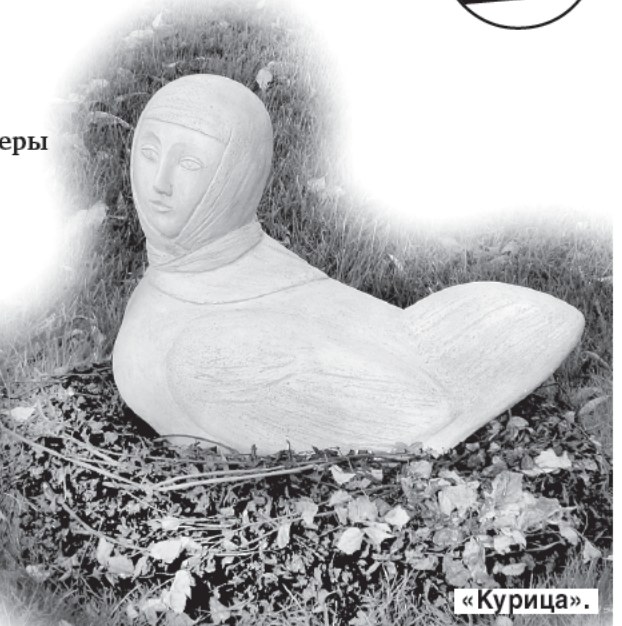
# Смотрясь в зеркала из глины



До 12 октября в Юсуповском саду — выставка Веры Виглиной «Сны из глины».

На зеленом газоне сада — белые скульптуры. Хотя они выделяются на фоне травы, впечатление контрастности не возникает: во-первых, сочетание белого и зеленого часто встречается в природе, во-вторых, скульптуры Виглиной — уютные, круглые, из домашнего, теплового материала, поэтому не выглядят чем-то иноприродным. Художница смело добавляет в композиции природные вещи: курица с женским лицом «в платочке ситцевом своем» сидит в настоящем гнезде из прутьев; композицию «Завтрак на траве» скульптор снабдила рассыпанными

ми по траве зелеными яблоками. Название выставки подчеркивает сновидческий характер образов: только во сне могут пригнаться «Кот-дом» с лапами-колоннами, девочка с гнездом на голове, женщина-улитка, женщина-мать в виде... рыбы («Рыба с рыбенком»). Скульптор предначает свои работы только для улицы; правда, один раз выставлялась в Манеже, но там такие пространства, считает Вера, что это та же улица. Зимой белые скульптуры не выставишь,



но Вера выходит из положения — лепит из снега. Вера Виглина по образованию — художник-керамист, окончила «Муху». Занималась раньше миниатюрой из фарфора. «Я бы не назвала свою скульптуру большой формой, это женская скульптура, неправильная, я делаю ее снизу вверх, как глиняный сосуд, она как бы растет, — объясняет Вера. — Большие композиции состоят из нескольких частей». Композиция «Поклонение росткам» — как раз про растущее и женское: женщина стоит на коленях, склонившись над пробивающимися побегами.

Вера Виглина — «программный» скульптор: многие работы сопровождаются не только этикеткой с названием, но и не столько описательным, сколько поэтическим текстом, заставляющим зрителя задуматься о том, что же он видит. «Мой любимый персонаж — вот эта рыба, потому что она круглая. Хочу, чтобы зрители, глядя на мои работы, с одной стороны, успокаивались, с другой — задумывались, смотрели бы внутрь себя». Поэтому очень важна для понимания концепции автора работа — глиняная книга с зеркальными страницами, в которых отражается трава («Книга травы»): читая и книгу природы, и просто книгу, можно неожиданно увидеть себя, как в зеркале.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

**ХОДИ-КА!**

**7 октября**

● Ст. Большая Ижора — пос. Пеники — пос. Сойкино — парк — ст. Ораниенбаум. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

**11 октября**

● «Памятники Первой мировой войны в Царском Селе». Ст. Александровская — Александровский парк — Ратная палата — София — автобус №382 до ст. Царское Село. Руководитель — И. Гулак, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.30 (электропоезд в 9.51, 4-й вагон от начала состава). 12 км.  
● Ст. Рошино — р. Рошинка — р. Черная — терраса — ст. Ушково. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.20

**Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает**

(электропоезд в 8.38, 4-й вагон от начала состава). 18 км.

● Ст. Токсово — Кавголовское оз. — родник — пл. Осельки. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.01, 4-й вагон от начала состава). На привале хороводы. 16 км.

**12 октября**

● Пл. Университет — парк Лейхтенбергского — Собственная дача — Английский парк — ст. Старый Петергоф. Руководитель — В. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале у пригородного расписания в 8.45 (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). 9 км.  
● Поездка в Шлиссельбург. Руководитель — В. Поспелова, сбор на ст. метро «Улица Дыбенко» на выходе в 9.00, далее автобус №575 (льготы действуют). 15 км.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»**

**Суббота, 11 октября**

● **12.00.** «В Коломну, к Покрову...». Сбор на наб. канала Грибоедова, у дома №152 (у Аларчина моста). 300/250 руб.  
● **12.00.** «Александровский парк Петроградской стороны». 3 часа. Сбор у входа в Артиллерийский музей. 430/360 руб.  
● **15.00.** «Ансамбль Ивановской улицы». Сбор у памятника Володарскому. 300/250 руб.  
● **Премьера.** «По руслу старо-

го Адмиралтейского канала (с посещением мастерской художника). 3 часа. 600/490 руб. ЗАПИСЬ.  
● «Особняк сенатора Половцова». 490/430 руб. ЗАПИСЬ.

**Воскресенье, 12 октября**

● **12.00.** «Малая Конюшенная улица». Сбор у памятника Н. В. Гоголю. 300/250 руб.

● **13.00.** «Чесменская усадьба императрицы Екатерины II (с посещением храма). Сбор на Московском пр., на углу дома №204, в сквере. 430/360 руб.  
● «Великолепный особняк фон Дервизов» (экскурсия по парадным залам и опера). 670/600 руб. ЗАПИСЬ.

**Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru**