

ТИШИНА НА ПЛОЩАДКЕ!



Оксана Акиньшина и Алексей Чадов.

Из-за съемок фильма с Акиньшиной и Чадовым перекрыли Биржевой мост

В КАРТИНЕ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ, СПОРТ И ДАЖЕ ТЕХНОГЕННАЯ КАТАСТРОФА

чера поздним вечером автомобилисты, проезжающие по Биржевому мосту в сторону Петрограда, не могли обратить внимания на перевернувшуюся серую иномарку. — Ничего себе авария, вот гоняют, — говорили они. — Не беспокойтесь так, тут кино снимают, — успокаивали кинематографисты.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, целую ночь с воскресенья на понедельник близ Стрелки Васильевского острова проходили съемки картины под рабочим названием «Борец», где главные роли исполняют Алексей Чадов, Оксана Акиньшина и Антон Шагин.

«Борец» — это рабочее название, — говорит продюсер картины Юрий Сапронов, — оно не до конца отражает суть нашей картины, в которой есть и любовь, и спорт, и экшн-сцены, и даже техногенная катастрофа. И всей съемочной группой мы решили предложить нашим зрителям самим выбрать название картины на специальном сайте. Авторы лучших названий получают айфоны, специальные призы и, конечно же, приглашение на премьеру.

Съемки фильма, которые длятся уже несколько месяцев, близятся к завершению. 14 октября последний съемочный день в Петербурге, а затем вся команда полетит в Севастополь, где дизайнеры уже вовсю работают над декорациями дамбы.

Сюжет картины «Борец» строится вокруг трех главных героев — двух молодых людей, которые влюблены в одну девушку Веру (Оксана Акиньшина). Только один из них, профессиональный спортсмен Виктор (Алексей Чадов), чит такие понятия, как «честь» и «совершенство». А другой — Акула (Антон Шагин) — пойдет на все ради денег, дорогих машин, яхт.

«Борец» можно назвать питерской картиной, потому что большая ее часть снята в нашем городе: у Ростральных колонн, в акватории Невы, на петербургских крышах, а также в спортивном комплексе на Крестовском острове.

Посмотреть фильм можно будет осенью 2015 года, когда «Борец» выйдет в широкий прокат.

Михаил САДЧИКОВ-мл., фото автора

АКЦИЯ

Сергей Мигицко:

Зелени много не бывает!

В МИХАЙЛОВСКОМ САДУ ПРОШЛА АКЦИЯ «ДРЕВО ЖИЗНИ». ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ ПЕТЕРБУРГА ПОСАДИЛИ В НЕМ СЕМНАДЦАТЬ НОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ



Георгий Полтавченко и Владимир Гусев в Летнем саду. Петровского дуба за шпалерой, правда, не видно, но зато есть куда прикрепить памятную табличку.



Дубу на Масляном лугу Михайловского сада «всего лишь» 278 лет.

садах, принадлежащих Русскому музею, прошли сразу две торжественные церемонии. Сначала два старинных дуба, один из которых находится в Летнем саду, а другой в Михайловском, получили сертификаты, подтверждающие их статус памятников живой природы. Губернатор Петербурга Георгий Полтавченко и директор Русского музея Владимир Гусев открыли рядом с дубами памятные таблички. А сразу после этого в Михайловском саду были высажены семнадцать молодых деревьев — дубов, лип, кленов, вязов, рябин. месте с губернатором и директором музея их сажали известные петербургские ученые, артисты, спортсмены, представители бизнеса...

СНАЧАЛА должное внимание было оказано зеленым «мафусаилам». Их на попечение Русского музея два — дуб в Летнем саду, которому, по прикидкам ботаников, почти 350 лет, и дуб на Масляном лугу Михайловского сада, который чуть помоложе — ему «всего лишь» 278 лет.

— 350 лет — это трудно себе вообразить, но это правда! — сказал, стоя перед дубом в Летнем саду, директор Русского музея Владимир Гусев. — Дуб помнит еще молодого Петра. Ученые-дендрологи, не только из Петербурга, но и из Москвы, установили его возраст с точностью до нескольких лет, исследуя керн из ствола дерева.

Интересная деталь — движение на оживленном перекрестке дорог между Летним садом, Марсовым полем и Мойкой не прекращалось. Губернатор вместе со всеми терпеливо ждал, когда включится зеленый свет на светофоре.

В Михайловском саду у дуба, который по сравнению с 350-летним «старцем» из Летнего сада, по словам Владимира Гусева, «со своими 278 годами еще просто мальчик», церемония повторилась.

Ну а затем началось самое интересное — посадка молодых деревьев. Именно это стало главным моментом акции «Древо жизни», проводившейся Русским музеем.

— Нам нужно сажать новые деревья взамен тех, чей срок жизни вышел. К сожалению, финансирования на это в федеральном бюджете не заложено, — сказала корреспондент

«Вечёрки» хранитель садов и парков Русского музея Ольга Черданцева. — Поэтому у нас и возникла идея: использовать акцию по признанию деревьев памятниками живой природы для привлечения спонсорских средств для того, чтобы посадить новые деревья. И это получилось!

По словам Ольги Альбертовны, практически все, к кому музей обратился, с радостью согласились приобрести саженцы деревьев в немецком питомнике и принять участие в их посадке. Это и Мариинский театр, и футбольный клуб «Зенит», и различные петербургские компании.

Среди тех, кто сажал деревья в различных уголках сада, наряду с Георгием Полтавченко и Владимиром Гусевым — народные артисты России, прима-балерина Мариинского театра Ульяна Лопаткина, звезды театра и кино Михаил Боярский и Сергей Мигицко, архиепископ Петербургский Амвросий, футболисты «Зенита» — Андрей Аршавин из нынешнего состава и Вадим Храповицкий из ветеранов.

За всеми участниками действия, проходившего одновременно и в уголке сада, примыкающем к Садовой улице, и возле берега Мойки, и перед северным фасадом Михайловского дворца, и ближе к Спасу-на-Крови, угнаться было просто невозможно. Тем не менее с некоторыми из «садовников» корреспонденту «Вечёрки» поговорить удалось. Все они были взволнованы и не скрывали своих эмоций.

«ПРИРОДА ВОЗРОЖДАЕТ ЧЕЛОВЕКА»

Вот что сказала Ульяна ЛОПАТКИНА (на фото в центре, с группой поддержки из Мариинского театра):

— Посадить дерево в Русском музее (а ведь Михайловский сад — один из его залов под открытым небом) — для меня большая честь. Ведь природа в жизни человека занимает важное место. Все горожане, которые выезжают на природу, понимают, насколько она восстанавливает человека, возрождает и вдохновляет его, — продолжила прима. — У нас во дворе дома на Садовой, где я живу, растет клен. Сейчас он желтеет — и даже если пасмурно, во дворе все равно солнышко.

Интересно, что для Ульяны дерево, посаженное в Михайловском саду, — первое в жизни.



«С ДЕРЕВОМ ХОРОШО МОЛЧАТЬ И ДУМАТЬ!»

А у друга и коллеги Мигицко, Михаила БОЯРСКОГО, дача есть. И он может считать себя садовником со стажем.

— Я до этого посадил деревьев тридцать, из них десять удачно, — «по секрету» поведал Михаил Сергеевич. — Дай бог, чтобы липа, которую я высадил, прижилась, росла здоровой и ветвистой. Думаю, она поселится здесь надолго, к ней будут приходить мои внуки, а может быть, еще и дети внуков. А вообще я обожаю деревья, — заключил Михаил Боярский. — Я могу смотреть на них долго, как на огонь или на воду. Ведь дерево — живое. И все время разное. С ним хорошо вместе молчать и думать.

«ЧЕМ БОЛЬШЕ ЗЕЛЕНИ, ТЕМ ЛУЧШЕ!»

Андрей АРША ИН был, как всегда, с прессой краток: — Я рад, что посадил дерево в Михайловском саду, рад, что ветераны приняли в этом участие. Потому что дубы, о которых сегодня говорили, помнят еще кареты, помнят еще мушкетеров. (Видимо, в этот момент Аршавин попался на глаза Михаилу Боярскому. — Прим. автора.) Поэтому я думаю, что это хорошая традиция: чем больше деревьев и зелени будет в нашем городе, в его центре, тем лучше будет всем нам, кто родился и живет здесь.



Владимир Касьяненко и Сергей Мигицко крепят именную табличку к только что посаженному деревцу.

«ДЕРЕВО — ЭТО ЖИЗНЬ»

Сергей МИГИЦКО слегка опередил Ульяну Лопаткину: для него это дерево уже второе. Первое он посадил год назад в Удельном парке на базе «Зенита».

— Для меня дерево — это жизнь. Это сила, это энергия, это оптимизм, — пояснил Сергей Григорьевич. — В детстве я жил в Одессе, у нас возле дома был садик, мои родители, бабушка в нем работали, и я помню, как помогал — носил воду, что-то поливал, рвал сорняки. Дачи у меня, как и у Ульяны, нет, но я с удовольствием берусь за садовые инструменты, если выдается возможность.

Дерево Сергей Мигицко сажал вместе со своим другом Владимиром Касьяненко, руководителем компании, занимающейся морской логистикой.

— В том, что мы с ним сажаем дерево в Петербурге, в Михайловском саду, есть нечто астральное, — оговорил артист. — Мы с Володиной оба черноморцы, только он из Туапсе. Так что это наш подарок Балтике от Черного моря.

По словам Мигицко, в Санкт-Петербурге зелени становится с каждым годом все больше, «хотя много ее не бывает». А озеленение города поможет в какой-то степени компенсировать одну из главных проблем — то, что город задыхается (в том числе и в прямом смысле этого слова) в автомобильных пробках.

«ГДЕ ЧЕЛОВЕКУ ОТДОХНУТЬ ДУШОЙ?»

В заключение удалось поговорить с архиепископом АМ РОСИЕМ, который наравне со всеми сажал свое дерево.

— Для меня это работа привычная, — пояснил владыка. — В семинарии вместо физвоспитания у нас были работы по хозяйству.

А полив только что посаженное дерево и осыпав его, владыка объяснил важность того, что было сделано в этот день:

— Куда стремится человек, чтобы отдохнуть душой? Ну конечно, на природу. Природа — это та естественная среда, которую Бог дал человеку для рачительного использования, возделывания и поддержания красоты и умножения ее богатств. Поэтому то, что сегодня происходило в Михайловском саду, — это пусть маленький, но тем не менее очень важный вклад в жизнь нашего замечательного и красивого города. Города, который где-то утопает в зелени, а где-то, может быть, ее не хватает. Но я уверен, что каждый горожанин, который узнает о сегодняшнем событии, по крайней мере хотя бы немножко задумается о важнейших вещах в его жизни. Не случайно ведь говорят, что посадить дерево, равно как и построить дом и родить и вырастить ребенка, — это есть такая программа-минимум в жизни каждого человека. Первым садовником был Господь Бог. Ведь именно он, как гласит Книга Бытия, насадил райский сад и поселил туда людей, заповедав им вкушать от Древа жизни. Поэтому не случайно, что прекрасная программа — умножение зеленого убранства города — носит такое символическое название, — заключил владыка Амвросий.



Владыка полил и осыпал деревце.

Борис ОСЬКИН, фото автора