

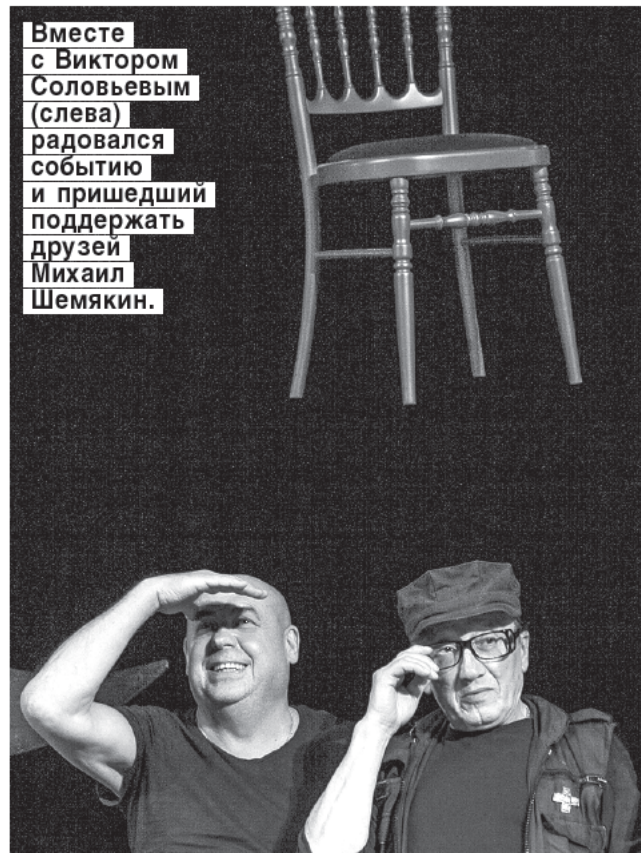
Бесились, дурачились по всем этажам торгового центра, пока публика поднималась на последний, входила в зал и рассаживалась по местам. Фальшивый капельдинер требовал несуществующие билеты, поддельный моряк хлопал в ладоши, раскрашенные дамы жеманились и кокетничали с публикой. Вдруг все стихло. На сцене зазвучал баян, и вышла траурная процессия. Грустно пели: «Ах, зачем эта ночь так была хороша...» Загремел барабан, торжественно взревели «Смело, товарищи, в ногу!». В центре оказался вдруг Анвар Либабов в элегантном костюме вроде охотничьего.

Анвар Либабов и Леонид Лейкин: мы теперь здесь навсегда!



На улицу Льва Толстого — за глотком веселого воздуха

«ЛИЦЕДЕИ» ВЕРНУЛИСЬ В СВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ



Вместе с Виктором Соловьевым (слева) радовался событию и пришедший поддержать друзей Михаил Шемякин.

— Хор! — вскричал Либабов. — На борьбу за дело будущего, за идеалы, доброту и свет нале-во! шагом марш!

Все потонуло в аплодисментах. Так клоун-мим-театр «Лицедеи» возвращался к своим пенатам на улице Льва Толстого.

— В душе такое биение. Я больше волнуюсь, чем когда мы открывали театр четыре года назад. Тогда мы не предполагали, что однажды придем и уткнемся в закрытые наглухо двери, — говорит художественный руководитель театра Виктор Соловьев. — И теперь, пройдя путь стычек и судебных разбирательств с сильными мира сего, одержав победу, понимаешь: полдела — открыть театр. А отвоевать его и оставить в собственных руках — это главное.

По словам Виктора Соловьева, театр мешал собственнику распоряжаться зданием на свое усмотрение. Предлагали деньги и разные схемы. В конечном счете, говорит худрук, театр попытались выставить «простым способом из 90-х годов».

О том, что судебные разбирательства между «Лицедеями» и собственником здания завершились в пользу театра, известно было уже достаточно давно: дело выиграно почти год назад. Однако доступ в помещения театра открылся для актеров только в конце сентября, и не без помощи судебных приставов.

Но проблемы, как выяснилось, на этом не закончились.

— Когда мы въехали в театр, обнаружили, что в моем кабинете пропало вообще все, включая документы и деньги. Вместе с сейфами. Это уже уголовная составляющая, — рассказал Виктор Соловьев. — Была вызвана следственная группа, сняты отпечатки пальцев... Но невозможно, что это «глухарь». Мы этот термин знаем — в кино все снимались. Кроме того, когда мы вернулись, нам отключали свет, вентиляцию, канализацию... Но мы теперь ко всему готовы. Мы совершенно законными методами вернули свой театр, договор аренды заключен на 49 лет. Нас могут только под дулами автоматов отсюда выставить.

Поздравить театр с победой пришли друзья «Лицедеи»: артисты Юрий Гальцев, Юрий Кузнецов и художник Михаил Шемякин.

— Во всех делах побеждают доброта и способность договариваться, — рассудил Юрий Гальцев. — Много мы видели и богатых, и банкиров. Сейчас вот позакрывались туристические фирмы... Бог знает, как они назывались. А «Лицедеи» — коллектив, который был, есть и будет.

Федор ДУБШАН, фото Натальи ЧАЙКИ

— Начнем со старенького, с нашей классики, — отвечает Леонид Лейкин на вопрос о планах. — «Летите и пишите», «Ай-яй-яй-реву», «Покатуха»... Хотя и новое кое-что тоже появилось — у нас и на помойке шла жизнь. Выйдут две премьеры: «Золушка. Собака. Бал» — спектакль Анвара Либабова — и «Тихий час», который поставила наша молодежь.

Главное теперь — с рекламой разобраться, а то публика ушла в другие места. Расскажите им, пожалуйста, что здесь, на Льва Толстого, 9, снова можно получить глоток веселого воздуха.

Горожан ждут на субботнике

18 ОКТЯБРЯ МОЖНО БУДЕТ УБРАТЬ ВО ДВОРЕ, ПОСАДИТЬ ДЕРЕВЬЯ И СДЕЛАТЬ КОРМУШКИ ДЛЯ ПТИЦ

Узнать о пунктах выдачи инвентаря и саженцев можно из объявлений на подъездах домов.

В каждом районе для горожан приготовили и экологические акции. Так, в Адмиралтейском районе в 11.00 на территории сада «Олимпия» начнется мастер-класс по изготовлению кормушек для птиц. И в этот же час на площади Тургенева в честь предстоящего 310-летия района высадят 31 липу.

В Колпине более сотни молодых людей выйдут на акцию по уборке центральных улиц от незаконных рекламных объявлений, расклеенных на столбах, деревьях, фасадах зданий.

В Невском районе, в Рыбацком, — акция «За чистоту на исторических местах». В ее рамках пройдет уборка территории у обелиска «Народным ополченцам в Русско-шведской войне», у Шлиссельбургского тракта. На Мурзинской улице прибраться

станут у двух долговременных огневых точек (ДОТов), здесь же состоится молодежная «Вахта памяти». Также в этом районе будет акция «Чистому городу — чистые реки»: уборка пройдет по берегам Оккервиля, Славянки и Ивановского карьера.

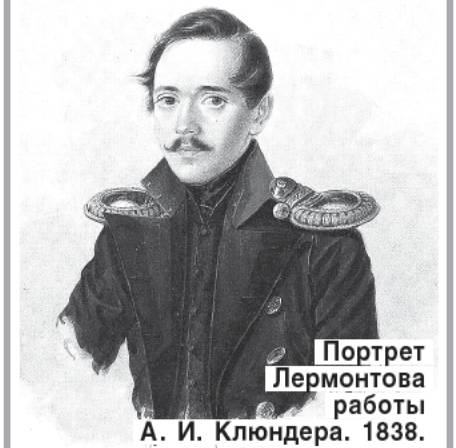
В Центральном районе за субботник намерены навести порядок во всех 112 парках, садах и скверах исторического Петербурга и на 216 его улицах.

Губернатор Георгий Полтавченко обратился к петербуржцам с приглашением прийти на субботник: «В этот день каждый из нас может поучаствовать в уборке своего двора, любимого сквера, посадить дерево, показать достойный пример бережного отношения к природе».

Алла ДМИТРИЕВА

**15 ОКТЯБРЯ
ИСПОЛНИЛОСЬ 200 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

В Санкт-Петербурге торжества, посвященные этому, продлятся до конца декабря: будет множество выставок, театрализованных представлений, концертов, вечеров поэзии и специальных проектов.



Портрет Лермонтова работы А. И. Клюндера. 1838.

Моноспектакль

Сегодня в 19.00 в Большом зале Филармонии состоится моноспектакль Светланы КРЮЧКОВОЙ под названием «А ОН, МЯТЕЖНЫЙ, ПРОСИТ БУРИ...» — в рамках осеннего лермонтовского фестиваля «Лермонтов-фест». В программе вечера — лермонтовские стихи и проза. Также знаменитая актриса расскажет об истории стихотворных посвящений, напомним зрителям страницы биографии поэта.

Путешествие по адресам

В Музее Анны Ахматовой по 31 октября действует проект «ЛЕРМОНТОВ ЗА УГЛОМ» четверых художников: Андрея Филиппова, Владимира Шинкарева, Светланы Баделиной и Владимира Яшке. Их митьковское прочтение лермонтовских строк приглашает зрителей к игре. Вместе с художниками путешествуем по петербургским адресам Лермонтова, переходя от одного к другому. Увидев один из плакатов на балюстраде эскалатора в метро или на одной из городских улиц, можно пройти совсем немного и найти место, связанное с именем поэта. Это путеводитель, который расположен на балюстрадах 15 станций метро и на рекламных щитах по всему городу. Можно собрать картинку.

А до 21 октября открыта выставка эскизов к проекту «Лермонтов за углом». На выставке представлено множество рисунков, а также 16 баннеров — точных копий плакатов, созданных для петербургского метрополитена, городской среды и музеев.

Художественные фильмы

21 и 28 октября в киноцентре «Родина» пройдет ретроспектива фильмов, посвященных 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Показ проходит в рамках кинофорума «ФАКТОР СОГЛАСИЯ».

21 октября в 17.00 — фильм Альберта Гендельштейна «Лермонтов», СССР, 1943. Действие картины начинается с предсмертных дней Пушкина и заканчивается гибелью Лермонтова.

28 октября в 17.00 — фильм Сергея Герасимова «Маскарад», СССР, 1941. По одноименной драме Лермонтова о Евгении Арбенине, который в результате интриг и накопившего от ревности безумия отравил собственную ни в чем не повинную жену Нину. ВХОД СВОБОДНЫЙ.

Литературно-музыкальный вечер

21 октября, во вторник, в 19.00 «Петербург-концерт» приглашает на литературно-музыкальный вечер «ВЕЛИКИЙ МЯТЕЖНИК» (наб. Фонтанки, 41). Вечер ведет литературовед Евгений Марцинкевич. В программе концерта — поэзия и музыкальные произведения на стихи Лермонтова.

*Подготовил
Иннокентий ВНЕШНИЙ*