

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Монолог в честь раковины». Раковины в оправе.
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10».
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: Валентин Сидоров. «Тихая моя Родина...» Живопись; «Портрет семьи».
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Андрей Ефимович Мартынов (1768 — 1826). Живопись и графика из собрания Русского музея, Эрмитажа, частной коллекции.
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Киноплакат из собрания Русского музея; «За гранью предметности в русском искусстве второй половины XX века».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера».
НЕВСКАЯ КУРТИНА: К 110-летию со дня рождения Николая Евграфова. Живопись, графика.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Вместе и врозь: городская семья в России в XX в.».
НАРЫШКИН БАСТИОН: «Таллин — столица кильки». Совместная выставка с Эстонским морским музеем (до 25).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Полова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)
«Музей и его собиратели»; XI Фестиваль «Японская осень в Санкт-Петербурге». Наталья Максимова. «Япония — Россия — Запад».
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«...Больше чем спорт»; «Матильда Кшесинская: фюте судьбы»; «Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «БАМ: по рельсам времени»; «Дима Холодов. Оборванная строка». К 20-летию со дня гибели корреспондента газеты «Московский комсомолец»; «Остановленная революция» (к 20-летию политического кризиса осени 1993 г.) Фотографии, документы, плакаты.
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Первая мировая война»; «Блокадный жилсоцкультбыт» (до 25).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Буддизм на берегах Байкала и Невы»; «Время нашей свободы».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)
Родион Полозков. «В пути». Живопись (с 20); «Человек играющий». Современная петербургская скульптура.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Алексей Долгушин. Живопись (по 22); Алексей Савкин. «Фотографии из семейного альбома» (с 24).
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
«Академический музей».
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Палороты-цветки — цветки Беларуси».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Круг — Колесо времен». Живопись (по 26).
ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»: Кирилл Хрусталева. «В серых тонах». Скульптура из тротуарной плитки.
НОВАЯ АКАДЕМИЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Тимур Новиков. Фотография (до 26).
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Сергей Ларионов. «Рука». Инсталляция (по 26).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
Международный фестиваль рукоделия и творчества «Крафт базар и Курочка Ряба» (с 22).
- **ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА им. Сергея КУРЁХИНА**
(В. О., Средний пр., 93. Тел. 322-42-23)
«По следам «Поп-механики». К 60-летию со дня рождения Сергея Курёхина.
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «100 портретов знаменитых фотографов и их шедевры».
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: «Сближение». Инсталляция; Петр Белый. «Сад резиновых камней»; Павел Яблонский. «Ты кто такой?» Фототеатр «Видопляс».
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Нищобродство и снобизм».
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
«Неизвестная графика Бориса Смирнова». К 111-летию со дня рождения (с 21).
- **ЭАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Russia in Vogue»; Александр Кабин. Живопись; «Неофобия».
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Вечерний всплеск — бом-бом!



До 15 ноября NameGallery (Б. Конюшенная ул., 15, 2-й эт. Вых. — вс., пн. Тел. 314-72-46) приглашает на выставку Олега Маслова «Северный Кавказ, или Paradiz в камуфляжных тонах».

Северный Кавказ — это место, куда Олег Маслов отправился с сыном и друзьями отдыхать. Картины нетронутой природы с первого взгляда кажутся академическими, но это не совсем академизм, это неоакадемизм: Олег Маслов — один из профессоров Новой академии изящных искусств, созданной Тимуром Новиковым. Мазки выглядят как пиксели (это особенно заметно в псевдоидиллическом пейзаже «Райские кущи»), при этом складываются в ощутимо камуфляжный узор.

На «камуфляжном» фоне человек без камуфляжа особенно выделяется, он выглядит инородным и особенно беззащитным, поскольку персонажи картин либо

обнажены, либо дремлют, как в картине «Воздушный налет»: здесь очевидный иронический контраст военного названия и сугубо мирного пейзажа — молодой человек задремал на горной лужайке, подставив лицо солнцу — и воздуху, конечно. Впрочем, тезис о беззащитности сам художник отрицает: «Я думаю, — сказал он в беседе с корреспондентом «ВП», — что человек прекрасно защищен, его слабость, уязвимость — одна из форм защиты от грубого мира, потому что человек — пластичный. Мы очень живучие».

Некоторые картины представлены в двух вариантах: либо с различным «кадрированием», либо



Горные орлы.

картина просто «чуть-чуть другая». Вот две композиции под названием «Горные орлы», в которых орлы далеко в небе, а главные герои как раз — горные козлы (ассоциации, включайтесь!); в одном случае это действительно мохнатые козлы, в другом — гладкошерстные олени.

«Не все картины серии вошли в эту экспозицию, — объясняет художник. — Изначально дуальность была больше проявлена, и я хотел, чтобы оба варианта рядом находились. Но несколько произведений уехали на выставку в Москву, и концепцию пришлось немного изменить. Почему два варианта? Мне кажется, это интересно: художник высказался на ту или иную тему, а потом решил высказаться еще раз». Например, мы видим две

композиции — «Один (Адам)» и «Первый (Адам)»: обнаженный мужчина стоит в воде горного озера. Но в одном случае фигура дана крупным планом, поэтому получается реальный Адам в раю, в другом — удалена от зрителя, и в «кадр» попадает фрагмент современной не то сумки, не то куртки; здесь, понятное дело, не стоящий Адам, а беглец от цивилизации.

Но двойственность может быть и в одном произведении — нет ничего более двойственного, чем отражение: на картине «Вечерний всплеск» девушка ныряет вниз головой в воду, ее реальное тело ярко выделяется на фоне пейзажа, а отражение в пока почти нетронутой водной глади выглядит уже камуфляжным, то есть природным. Мы можем слиться с природой, если хотим. Ну, и можем, если хотим, вернуться обратно.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



Воздушный налет.

ХОДИ-КА!

23 октября

● Прогулка на выставку современного искусства «Манифеста 10» в Первом Кадетском корпусе. Руководитель — Б. Рухин, сбор на ст. метро «Гостиный двор» в вестибюле на выходе с эскалатора в 11.00.

25 октября

- Пл. Лемболово — лесные дороги — пл. Лемболово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 8.45 (электропоезд в 9.05, 2-й вагон от начала состава). 12 км.
- Ст. Зеленогорск — пос. Ушково — берег Финского залива — ст. Зеленогорск. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.45 (электропоезд в 9.05 на Кирилловское, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

26 октября

- «Дорогами Славы». Пл. Старое Мозино — Романовка — Горки — Русолово — Шаглино — Лукаши — лесные дороги — пл. Кобралово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.00 (электропоезд в 9.20, 4-й вагон от начала состава). 17 км.
- Пл. 21-й километр — Феодоровский городок — Царскоесельский музей-заповедник — Ратная палата (экскурсия, стоимость 200 руб., пенсионерам, школьникам,

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

- студентам 100 руб.) — Александровский парк (прогулка) — ст. Царское Село. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 10.35, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 21-й километр за турклубом. 6 км.
- Поход с общественно-полезной работой «Усадьба Врангелей из дома Люденхоф». Ст. Волосово — автобус до пос. Торосово — автобус до ст. Волосово (федеральные льготы действуют). Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.15 (летнее время), 3-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский Проспект. Взять полиэтиленовые пакеты, перчатки, пилы. Возвращение в СПб в 18.00. 5 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРДА НА 32-й СТР.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Антресоли. 5. Рихтовщик. 9. Зона. 10. Дибров. 11. Сосняк. 12. Руки. 13. Едок. 14. Тире. 15. Серп. 17. Вето. 18. Мирт. 20. Ультиматум. 21. Рейд. 23. Дюйм. 26. Хвоя. 28. Клуб. 31. Соул. 33. Арника. 34. «Скорая». 35. Оферта. 36. Платье. 38. Карибу. 41. Мрамор. 44. Рада. 45. Краб. 47. Уста. 49. Лыко. 50. Петр. 52. Иконописец. 54. Морс. 55. Арес. 56. «Ника». 57. Рапс. 58. Муть. 59. Жезл. 60. Крупье. 61. Навага. 62. Ночи. 63. Куплетист. 64. Калабашка.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Андромеда. 2. Радист. 3. «Субару». 4. Известняк. 5. Раскраска. 6. Тандем. 7. Вектор. 8. Календула. 16. Плов. 17. Вуду. 19. Рейн. 22. Егор. 24. Юрмила. 25. Минута. 26. Хавбек. 27. Осанка. 29. Лялюс. 30. Богема. 31. Серил. 32. Утенко. 36. Прапорщик. 37. Адат. 39. Абонемент. 40. Будильник. 42. Мыло. 43. Роксолана. 46. Рекс. 48. Тлен. 51. Раскол. 52. Иезуит. 53. Цикада. 54. Мажара.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Суббота, 25 октября

- **12.00.** «Итальянская улица». Часть 2-я. Сбор у дома №23. 250/200 руб.
- **15.00.** «По Шемиловке. Путешествие к истокам». 3 часа. Сбор на ст. метро «Ломоносовская», у выхода. 350/300 руб.
- Академик И. П. Павлов — ученый, коллекционер, знаток живописи (посещение уникально сохранившейся мемориальной квартиры). 430/350 руб. ЗАПИСЬ.

● «Пулковские высоты. История и современность» (музей обсерватории, телескоп). 3 часа. 490/430 руб. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 26 октября

- **12.00.** «Волковское лютеранское кладбище». 3 часа. Сбор на наб. реки Волковки, у дома №3 (у Старообрядческого моста). 350/300 руб.
- **12.00.** «Красносельские сюжеты». 3 часа. Сбор на остановке автобуса №145 «Ул. 1 Мая» в Красном Селе (автобус от ст. м. «Кировский завод»). 350/300 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru