

Основной причиной смерти российских представителей сильного пола стал алкоголь. «У мужчин на первое место вышли внешние причины, связанные прежде всего с употреблением алкоголя», — сообщила министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова.

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО — НА 1-й СТР.

Утраченные в войну раритеты вернулись в Царское Село

«Мы были в июле 2014 года в Петербурге, в Царском Селе. Впечатлены. Великолепная архитектура красивого города и открытость его людей произвели на нас сильнейшее впечатление. Но есть одна вещь, которая не дает нам покоя, — судьба города во время Второй мировой войны... Наши отцы уже умерли, и мы думаем, что экспонаты должны занять свое законное место в Царском Селе. Надеемся, это поможет укрепить связи между нашими народами, а также побудит других обладателей царсосельских трофеев того времени вернуть их обратно в Россию», — написали в

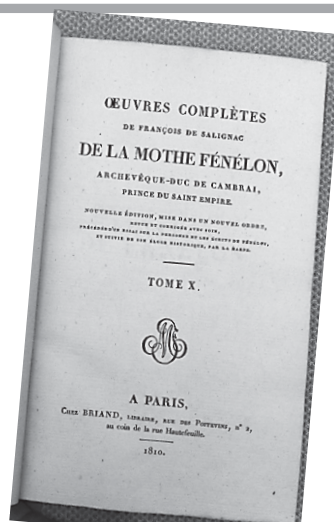
музей Йенс и Франсиска Хармзен.

Икона Богоматери (на ней — инвентарный номер Екатерининского дворца) принадлежала графине Гендриковой (1887 — 1918). Анастасия Гендрикова пережила с семьей Николая II все выпавшие на их долю испытания, в том числе месяцы под домашним арестом в Александровском дворце. Она последовала за семьей в ссылку в Тобольск, вместе с другими приближенными старалась облегчить участь узников, давала уроки истории великой княжне Татьяне Николаевне, ухаживала за цесаревичем Алексеем. В 1918-м графиню и нескольких приближенных разлучили с царской семьей и отправили в екатеринбургскую тюрьму, затем перевезли в губернскую тюрьму Перми. Пермская ЧК приговорила «заложников» к расстрелу. В сентябре 1918-го приговор привели в исполнение.

Одна из подаренных вазочек изготовлена на Императорском фарфоровом заводе в 1910 году в сложной технике кристаллической глазури; вторая выполнена в технике «клуазоне» (перегородчатой эмали); на дне у обеих — инвентарные номера Александровского дворца. Судя по довоенным инвентарным книгам, они находились в личных комнатах Александры Федоровны — Кленовой и Палисандровой гостиных.

Фонд редкой книги пополнил 10-й том полного собрания сочинений Франсуа Фенелона на французском языке (Париж, 1810). Фенелон — французский священнослужитель, философ, писатель, педагог, богослов, автор знаменитого романа «Приключения Телемака» — литературного бестселлера XVIII — XIX веков, а также «Трактата о Существовании Бога». Фенелон был любимым писателем Александра I. Судя по указанному инвентарному номеру, эта книга — из личной библиотеки императора, она тоже считалась утраченной.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА
Фото: пресс-служба ГМЗ «Царское Село»



10-й том полного собрания сочинений Франсуа Фенелона на французском языке, изданный в Париже в 1810 году.

НАЗНАЧЕНИЕ

Начальником ОЖД стал... первый барабанщик группы «Кино»

ПОСТ РУКОВОДИТЕЛЯ ОКТЯБРЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ЗАНЯЛ ОЛЕГ ВАЛИНСКИЙ

ОЛЕГА СЕРГЕЕВИЧА ВАЛИНСКОГО знают в основном как профессионального железнодорожника. На ОЖД он пришел в 1980 году 19-летним парнем. Устроился учеником приемщика поездов. Потом трудился дежурным, начальником грузового района, заместителем начальника станции. В 1997-м окончил Университет путей сообщения по специальности «Организация перевозок и управление

на транспорте». Возглавлял Волховстроевское и Санкт-Петербург — Виетское отделения магистральной. Последние несколько лет работал первым заместителем начальника ОЖД. На посту начальника дороги он сменил Виктора Степова, которого отправили на повышение — перевели в Москву и назначили вице-президентом ОАО «РЖД».



Любопытной страницей биографии Валинского (нестандартной для большинства управленцев) является его участие в отечественном андерграунде. Во время учебы в школе, в конце 1970-х, Олег играл в школьных ансамблях, в том числе с Алексеем Рыбиным, с которым жил по соседству. Одно время музицировал в группе «Пилигрим». В качестве барабанщика помогал на концертах первой советской панк-группе «Автоматические удовлетворители».

В 1981 году Рыбин познакомил Валинского с Виктором Цоем. Летом все трое отправились отдыхать дикарями в Крым, где и решили создать группу под названием «Гарин и Гиперлоиды» (позже переименованную в «Кино»). Вернувшись в Ленинград, друзья приступили к репетициям по накопленному Цоем материалу. Виктор играл на басу, Алексей — на гитаре, Олег — на барабанах. Однако осенью того же года Валинского призвали в армию, и он отбыл служить на Кубу. На этом история Валинского-музыканта заканчивается. После возвращения он с головой ушел в освоение профессии железнодорожника. Пути друзей разошлись.

Сегодня о своем музыкальном прошлом Олег Сергеевич вспоминает нечасто. Однако и не забывает. Дома у него крупная коллекция мировой рок-музыки. Периодически Валинский дает интервью для телевизионных программ о группе «Кино» и о Викторе Цое.

Сergeй ПРУДНИКОВ
Фото Ивана КУРТОВА, предоставлено пресс-службой корпоративных коммуникаций ОЖД



Икона Богоматери (на ней — инвентарный номер Екатерининского дворца) принадлежала графине Гендриковой.

ОДНАКО!

На Репищевой улице обвалился грунт

НО КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ ОКАЗАЛИСЬ «НЕ В КУРСЕ»

В ПРИМОРСКОМ районе на Репищевой улице, неподалеку от мечети, в районе пешеходного тротуара образовалась огромная яма. Об этом сообщила читательница «Вечёрки» Наталья Голубь.

По ее словам, яма появилась несколько дней назад. Сначала она была маленькой, но с каждым днем увеличивается.

«А сегодня утром в нее даже провалился поребрик, ограждающий тротуар от газона. Хотела заглянуть, чтобы посмотреть, насколько она глубокая, да побоялась. Потому что даже асфальт вокруг пошел трещинами», — рассказала Наталья.

Встревожило читательницу и то, что городские коммунальные службы до сих пор не предприняли никаких мер, чтобы ликвидировать начавшийся провал грунта. Только какая-то добрая душа положила вокруг опасного участка в качестве огражде-

ния булыжники. Впрочем, в темное время суток их не разглядишь. А между тем именно по этой улице обычно гуляют мамы с колясками, здесь проложили свои маршруты велосипедисты.

Когда мы позвонили в администрацию Приморского района и сообщили о провале грунта, который произошел на Репищевой, то оказалось, что чиновники даже не в курсе произошедшего. После недолгих расспросов сотрудники администрации попросили время на то, чтобы уточнить все обстоятельства. После чего перезвонили: на место ЧП выехала комиссия. И пообещали сообщить о принятых мерах.

Редакция намерена следить за дальнейшим развитием событий на Репищевой улице.

Светлана СМЕРНОВА, фото Натальи ГОЛУБЬ



Жители Репищевой улицы стараются обходить яму на безопасном расстоянии.