

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Женитьба — 29. Гедда Габлер — 1. Призраки театра — 2 (11.00, 12.30). Дядя Ваня — 2 (19.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 31, 1 (19.30).
НОВАЯ СЦЕНА: Теллурия — 30 (19.30). Пробуждение/Экспонат — 1 (17.00, 19.30)

● **ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Записки нервного капельдинера — 2.**

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
В КАМЕННООСТРОВСКОМ ТЕАТРЕ
(наб. Крестовки, 10А):
Премьера. Эрэндира — 27, 30. Алиса — 2.

● **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Король Лир — 27. Враг народа — 29. Бесплодные усилия любви — 30. Повелитель мух — 31. Gaudeamus — 1, 2.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дом Бернарды Альбы — 29 (19.30). Фрекен Жюли — 31 (19.30), 1. Парчовый барабан — 2 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**

(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Шизгара — 27. Живой товар — 28. Доходное место — 29. Тюркаре — 30, 1. Графоман — 31. Двенадцать месяцев — 1 (12.00). Эрос — 2.

МАЛАЯ СЦЕНА: Любовник — 28 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ ИМ. Н. П. АКИМОВА**

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Как важно быть серьезным — 28, 2. Юбилейный концерт — 29. Свадьба Кречинского — 30. Тень — 31. Уловки Дороти Дот — 1.

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. ЛЕНСОВЕТА**

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Заповедник — 27. Смешанные чувства — 28. Август: графство Осейдж — 29. На всякого мудреца довольно простоты — 30. Без вины виноватые — 31. Три сестры — 1 (18.00). Night and Day — 2.

МАЛАЯ СЦЕНА: Преступление и наказание — 2 (15.00).

● **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Алиса в Стране чудес — 1 (12.00). Любовью не шутят — 1 (19.00). Принц и нищий — 2 (12.00). Два старомодных коктейля для двух старомодных чудачков — 2 (19.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Дядя Ваня. Работа актера над ролью. Спектакль Экспериментальной сцены п/р А. Праудина — 1 (18.00). Приключения мамы Му и ее друзей — 2 (14.00).
91-я КОМНАТА: Аллегро. Спектакль Петербургской документальной сцены — 2 (20.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Поминальная молитва — 28. Митина любовь — 29, 1. Барышня-крестьянка — 30. Театральный роман — 31. Бременские музыканты — 2 (12.00). Пиковая дама — 2 (19.00).

● **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» ИМЕНИ АНДРЕЯ МИРОНОВА**

(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Вишневый сад — 28, 29, 1. Красавец мужчина — 30. Пучина — 31. Сыч и кошечка — 2 (15.00, 19.00)

● **ТЕАТР «БУФФ»**

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ужин дураков — 28. Дикарь — 29. Цирк уехал, клоуны остались — 30. Квадратура круга — 1. Элиза — 2.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Топ-нон-стоп — 29. Феерия-буфф — 30. Возьмите нас! — 1. Королевы глянца — 31, 2.
ЗАЛ «БУФФИКИ»: Кошкин дом — 2 (13.00).

● **ТЕАТР ЭСТРАДЫ ИМ. А. РАЙКИНА**

(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
О чем поют мужчины — 28. Интим не предлагать — 29. Труффальдино из Бергамо — 30. Концерт Алены Петровской — 31. Виктор Третьяков. Еще не время — 2.

● **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Спектакли Театра пластики рук «Hand Made»: Потехе — час — 28; Смихалковки — 29. Любовь втроем — 30. Моя дорогая Матильда — 31. Неуловимый Фунтик — 1 (12.00). Кот в сапогах — 2 (12.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Каша из топора — 1 (12.00). Приключения в тропическом лесу — 2 (12.00).

● **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
Премьера. Наш городок — 30, 31. Касатка — 1 (18.00). Дом Бернарды Альбы — 2 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 31. Мистер Твен — только для взрослых. Моноспектакль Михаила Черняка — 28. Жестокие игры — 30. Семья Сориано, или Итальянская комедия — 2 (18.00).

● **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**

(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
О. Днажды... — 1, 2 (18.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Пигмалион — 28, 29. Трамвай «Желание» — 30, 31. В шоу только девушки? (Восемь Ж) — 27. Две свадьбы и один жених — 1. Варшавская мелодия — 2.

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**

(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Компромисс — 29. Земляки — 30. Не всякий вор — грабитель — 31. Фестиваль творчества В. М. Шукшина — 1, 2.

● **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫЦИЦКОГО**

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Утиная охота — 31 (18.00). Премьера. Конформист — 1. Кошкин дом — 2 (13.00).

● **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 31. Фи..Бу..Ду.. или Озорные выкрутасы — 1 (12.00). Планета чудес, или Чудесные приключения на Планете Новогодних елок — 1 (14.00). Чортова дюжина — 1 (18.00). Маша и медведь — 2 (11.00). Волшебная лампа Аладдина — 2 (13.00). Чепуха в чемадане — 2 (15.00).

● **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**

(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Буря — 31. Аппетитные сказки — 1 (12.00). Мрамор — 1 (19.00). Здравствуй, Мэри Поппинс! — 2 (12.00).

● **ТЕАТР «СУББОТА»**

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Сказка о попе и о его работнике Балде — 1 (12.00). Чайка Джонатан Ливингстон — 2 (18.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

ООО «Торговый дом «Альтаир» на основании решения собрания кредиторов ЗАО «Первая проектная компания» от 17.10.2014 сообщает об отмене торгов, объявление о проведении которых было опубликовано в газете «Вечерний Петербург» от 3.10.14 (страница 8).

Логика мифа

ПРЕМЬЕРЫ

Каменноостровском театре (он же торая сцена БДТ им. Г. А. Товстоногова) 26, 27 и 30 октября пройдут предпремьерные показы и собственно премьеры спектакля «Эрэндира» по новелле Маркеса с дивным названием: «Невероятная и печальная история о несчастной Эрэндира и ее бесщедкой бабушке». качестве режиссера дебютирует замечательный артист с петербургскими корнями Федор Лавров — ныне актер МХТ им. А. П. Чехова.

История Эрэндиры, описанная Маркесом, — это сон, где страшно выглядит смешным, а бабушка, которая заставила внучку собственным телом расплачиваться за сожженный по оплошности дом, оказывается той неминуемой ступенью, без которой свобода останется недосягаемой. И нет ничего убийственнее для Маркеса, чем трактовать его метафоры буквально.

Так что главной проблемой при воплощении на сцене текстов Маркеса становится вопрос жанра. Согласно информации из БДТ, спектакль



«Эрэндира» создан как серия «ретаблос» — ярких наивных картинок, запечатлевших чудеса религиозного толка.

Судя по фотографиям на сайте БДТ, художник Станислав Гроздилов, приглашенный Федором Лавровым, довольно точно чувствует стиль. Рядом с ним работают Вадим Гололобов из Театра АХЕ (в качестве художника по свету) и Константин Щепановский (видеохудожник) — имена обоих не впервые фигурируют рядом с именем Андрея Могучего, который взял на себя художественное руководство постановкой.

26, 27 и 30 октября

Фото: отдел рекламы и PR БДТ им. Товстоногова

Сцена из спектакля «Эрэндира».

В роли бабушки появится Нина Усатова, актриса с таким пробойным обаянием, что все грехи ей прощаешь не глядя. У роли Эрэндиры — две исполнительницы: приглашенная из МХТ им. А. П. Чехова Ольга Воронина и артистка БДТ Полина Толстун. В актерском списке есть и еще одно крайне привлекательное имя — это давняя соратница Могучего по Формальному театру Виктория Ротанова, она же Виктория Элефант, создавшая собственную музыкальную группу, работающую в стиле фрик-кабаре. Совершенно великолепная Вика сыграет Певичу.

Счастливые дни

Полную версию материалов читайте на нашем сайте vppress.ru

Одну из лучших пьес прошлого столетия — «Наш городок», принесший своему автору, Торнтону Уайлдеру, Пулицеровскую премию, — выпускают в Молодежном театре. Премьера намечена на 30 и 31 октября. Режиссером выступит Сергей Морозов, которому не впервой выбирать в качестве сюжета непримитивные истории любви. Не сказать чтобы режиссер с ними справлялся идеально, но без тонких находок, связанных прежде всего с работой актера, не обошлось. Художественным руководителем постановки значится Семен Спивак.

Сюжет пьесы — по-всёдневная жизнь городка Гроверс-Корнерс штата Нью-Гемпшир и история любви как центр этой жизни. Но сюжет этот прочерчен пунктиром, иногда и вовсе точно. Это в первых двух действиях. А третье представляет собой взгляд с того света на этот — с чудесной возможностью вернуться в самые важные мгновения и мучительным ощущением возможности что-либо изменить. Это пьеса, где самое прекрасное, что есть на земле, — родители, первая любовь, подсолнухи, вечно подгоревший бекон на завтрак, — залито потоками отчаяния, но вопреки всему это пьеса о жизни. И в ней, в отличие от жизни, есть удивительный персонаж, который в оригинале называется режиссер, а в переводе — помощник режиссера. И когда отчаяние подступает вплотную, ре-



30 и 31 октября

жиссеру можно задать вопрос: «Есть такие люди, которые понимают, что такое жизнь, пока они живы? В каждый, каждый миг жизни?» И получить вполне удовлетворительный ответ: «Может быть, святые. Или поэты». Что отдельно замечательно, главную героиню по имени Эмили сыграет Эмилия Спивак.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА**

(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Герои нашего времени — 28. Волшебник Изумрудного города — 29 (11.00), 2 (11.30), 17.00). Неделя, полная суббот — 31 (11.00). Белоснежка и семь гномов — 1 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Танец Дели — 29 (20.00). Обещание на рассвете — 30. Воспитание Риты — 2.

● **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Екклесиаст — 28. Лисенок, который не хотел быть хитрым — 30, 31 (11.00), 1 (11.30). Гном Гномыч и Изюмка — 2 (11.30). МАЛАЯ СЦЕНА: Башлачев. Человек поющий — 30. Демоны. Спектакль «Этюд-театра» — 31. Колобок — 2 (11.00, 13.00).

● **ТЕАТР МАРИОНЕТОК ИМ. Е. С. ДЕММЕНИ**

(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Гулливер в Стране лилипутов — 31, 1 (11.00), 2 (11.00, 14.00).

● **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**

(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Зеленая кровь — 28, 29 (11.00), 30 (13.00). Сказка о царе Салтане — 31 (11.00), 1 (11.00, 14.00). Аладдин и волшебная лампа — 2 (11.00, 14.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**

(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Зайка-заяйка — 1 (11.00, 13.00). Кот в сапогах — 2 (11.00, 13.00).

● **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**

(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Гусенок — 31 (18.00). Красная Шапочка — 1 (11.00, 13.00, 15.00). Бармалей — 2 (11.00, 13.00, 15.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**

(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Приключения Кота в сапогах — 1 (12.00, 15.00). Бременские музыканты — 2 (12.00, 15.30).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. ЛЕНСОВЕТА**

(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-38)
Александр Невзоров — 30. Все о мужчинах — 31. В начале и в конце времен. Спектакль Театра Романа Виктюка (г. Москва) — 1. Опасные мальчики — 2.

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**

(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Сергей Безруков. «Хулиган» — 28. На высоких каблуклах — 29. Старая дева — 1. Чапаев и Пустота — 2.
МАЛАЯ СЦЕНА: Три красавицы — 28 (19.15). Портрет в стиле ню — 31 (19.15). Мы не одни, дорогая! — 1 (19.15). Любовь по объявлению — 2 (19.15).
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Муха-цокотуха — 31 (15.00).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ИМ. И. И. ГАЗА**

(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
Спектакли Театра драматических импровизаций: Все в саду — 31 (19.30); Распотохи — 1 (18.00); Красавец мужчина — 1 (19.30); Играем и сочиняем вместе — 2 (12.00); Дон Жуан в Севилье — 2 (19.30).