

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Монолог в честь раковины». Раковины в оправе; «Реставрация в Эрмитаже. Взгляд сквозь призму времени» (с 29). **ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** Европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10» (до 31).
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
КОРПУС БЕНУА: Валентин Сидоров. «Тихая моя Родина...» Живопись; «Портрет семьи».
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «За гранью предметности в русском искусстве второй половины XX века»; Киноплакат; Расим Бабаев. Живопись, графика (с 29); Григорий Угрюмов. Живопись (с 29).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «От пера до компьютера». **НЕВСКАЯ КУРТИНА:** К 110-летию со дня рождения Николая Еврафова. Живопись, графика.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Вместе и врозь — городская семья в России в XX веке.»
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века».
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)
«Музей и его собиратели».
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«...Больше чем спорт»; «Матильда Кшесинская: фуэте судьбы»; «Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «БАМ: по рельсам времени»; «Дима Холодов. Оборванная строка». К 20-летию со дня гибели корреспондента газеты «Московский комсомолец»; «Остановленная революция» (к 20-летию политического кризиса осени 1993 г.). Фотографии, документы, плакаты.
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Первая мировая война».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Буддизм на берегах Байкала и Невы»; «Время нашей свободы»; «Сердцу свет и вдохновение» (с 31); «Нить молитвы сквозь века»; «Праздник Дивали».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт. пт. Тел. 274-38-60)
Родион Полозков. «В пути». Живопись; «Человек играющий». Современная петербургская скульптура.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Алексей Савкин. «Фотографии из семейного альбома»; Юрий Штольц Вера Писаренко. «Время, которого нет». Фотография; «Про-чтение». Инсталляция (с 31).
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
«Академический музей».
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Палорочь-цветка — цветок Беларуси».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Александр Гончарук. «Фрагменты». Живопись (с 1); Владимир Пешков. «Непарадная Фенейя». По следам Иосифа Бродского. Фотография (с 1). **ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»:** Кирилл Хрусталев. «В серых тонах». Скульптура из тротуарной плитки (по 2). **ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»:** Афанасий Пуд. «Из жизни депутариев». Графика (с 1). **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Азамагъ Э. Чеслав. «З-делано в Китае». Объект (с 1). **ГАЛЕРЕЯ «2,04»:** Евгений Морозов. «Белое небо Америки». Живопись (с 1).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
Международный фестиваль рукоделия и творчества «Крафт базар и Курочка Ряба».
- **ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА им. Сергея КУРЬХИНА**
(В. О., Средний пр., 93. Тел. 322-42-23)
«По следам «Поп-механики». К 60-летию со дня рождения Сергея Курьхина (до 31).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: Ксения Диодорова. «В холоде».
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «100 портретов знаменитых фотографов и их шедевры».
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: «Сближение». Инсталляция; «Птицы»; Петр Белый. «Сад резиновых камней»; Павел Яблонский. «Ты кто такой?» Фототеатр «Видопись» (до 2).
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Вне замкнутости».
ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»: «Нищесбродство и снобизм».
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
«Неизвестная графика Бориса Смирнова». К 111-летию со дня рождения.
- **ДИДИ**
(Большой пр. В. О., 62. Без вых. Тел. 320-73-57)
Валерий Вальран. «Мятый холст. Абстракция».
- **ЭРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Russia in Vogue».
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Здравствуй и прощай, НОВЫЙ человек!

До 18 ноября

До 18 ноября в выставочном зале «Потерна и каземат Государева бастиона» Петропавловской крепости открыта выставка «месте и врозь — городская семья в России в XX веке».

Э то проект Международного института социальной истории из Амстердама, куратор с нидерландской стороны — историк Хайс Кесслер, специалист по России, а посвящена выставка изменениям, которым подвергся в нашей стране институт семьи.

В экспозиции — фотографии из семейных альбомов, мультимедийная инсталляция, фрагменты советских кинофильмов и предметы материальной культуры из коллекции Музея истории Санкт-Петербурга.

В центре выставки — фотоальбомы девяти российских семей с рассказами об их судьбах: кто-то угодил в лагерь, кого-то репрессии не тронули, кто-то погиб на войне, кто-то выжил, кто-то уехал из страны, кто-то остался. Но семьи эти — московские, поскольку Хайс Кесслер работал над проектом в Москве. В Петербурге экспозиция была существенно дополнена.

«Голландцы хотели от нас только предметы, — рас-

сказывает куратор выставки старший сотрудник Музея истории Санкт-Петербурга Тамара Ковалева. — Фотографии мы включили в экспозицию по своей инициативе: я решила, что мы должны поместить материалы о жизни ленинградских семей».

Один из разделов «ленинградской» части экспозиции посвящен очередям: «Согласно социологическим опросам 550 часов в год ленинградская семья проводила в очередях», — говорит Тамара Владимировна. На фотографиях — очереди в театр, в кино, на биржу труда, в баню, в ма-

газин, и даже... на фронт. Но экспонатов, посвященных войне, на выставке не много, главный акцент — создание мирной жизни.

«Надо сказать, что взгляд голландской стороны на события нашей истории и на то, как они влияли на семью, не сильно отличается от нашего; мы говорим про свою историю даже более остро и беспощадно», — замечает куратор.

Материальная часть экспозиции представлена знаменитыми, даже легендарными вещами, которые были у всех: телевизор КВН, что швейной машинкой «Тула», стиральной машиной «Рига». Кто-то, наверное, вспомнит магнитофонную приставку «Нота» — она записывала, но не воспроизводила: чтобы прослушать запись, устройство надо было подключать к радиоприемнику.

В отдельной витрине — фрагмент интерьера 1960-х с характерной мебелью и посудой. Мебельный гарнитур был выпущен в 1961 году. В то время выпускаемые образцы продукции попадали в фонды музея по разнарядке. Интересно, что в экспозиции гарнитур оказался не сразу — он долгое время стоял в одном из рабочих кабинетов, поэтому вид у мебели — как у бывшей в употреблении (что придает экспозиции еще большую достоверность).

Еще один ленинградский раздел экспозиции — работы художников-карикатуристов из творческого объединения «Боевой карандаш», посвященные семье и быту. Они указывали на реальные проблемы, а многие картинки не только интересны как приметы времени, но актуальны по сей день.



Советская звуковая техника.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

31 октября

● Кронштадт. Руководитель — А. Коренченко, сбор на ст. метро «Старая Деревня» на выходе с эскалатора в 9.00, далее автобус №101. 10 км.

1 ноября

● «Прогулка по Павловску». Ст. Павловск — Мариентальская долина — Зверинец — Круглый пруд — Павловское кладбище — Екатерининская улица — ст. Павловск. Руководитель — И. Гулак, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже со стороны Введенского канала в 9.35 (электропоезд в 9.55, 4-й вагон от начала состава). Отъезд из Павлов-

ска возможен на автобусе №179 до ст. метро «Звездная». 11 км.

● Ст. Осельки — дер. Рохма — ст. Пери. Руководитель — Л. Пиригова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 8.40 (электропоезд в 9.05, 2-й вагон от начала состава). 17 км.

● Ст. Стрельна — пос. Горбунки — Шунгеровский лесопарк — пл. Сергиево. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.30 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава; в случае отмены электрички отъезд на следующей — в 9.10 на Калище). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 20 км.

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

2 ноября

● Поход по рельефу повышенной сложности. Ст. Рощино — Линдуловская роща — р. Роштинка — б. усадьба Иокивара — старая финская дорога — б. усадьба Мариоки — автобус №213 (городской) до ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная в 9.30 (электропоезд с Финляндского вокзала в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

● Пл. Разлив — оз. Разлив — музей «Сарай» В. И. Ленина — ул. Мосина — оз. Разлив — ст. Сестрорецк. Руководитель — В. Пестрелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.15 (электропоезд в 9.30). 12 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

В	И	О	Л	О	Н	Ч	Е	Л	И	С	Т	П	О	Р	У	К	А
Р	В	Ь	И	Е	П	О	Е	О									
Е	О	С	М	Х	А	Т	У	З	Е	Л	Н	Л					
С	А	Л	А	Т	Ф	М	О	П	С	К	О	Р	О	Б	О	К	
Т	Г	Р	Е	Б	Е	Ш	О	К	К	В	А	З	И	М	О	Д	О
А	А	К	Ц	И	Я					Т	Т	Е	С	А	К		
В	А	Н								Е	Ж	А	Ф	П			
Р	О	В	Д	У	Г	А				Р	И	З	К	О	Н	И	
А	З	А	З	О	Р					И	З	В	О	Р	О	Т	
Ц	Д	Н	М							Н	Б	Л					
И	Н	О	К	И	Н	Я				Б	Г	У	Б	И	Н		
Я	Р	О	К	О	К	О	Х	О	К	К	У	А	Р	Е	К		
	Л	Р					О	У	Р	О	Г	А	Л	И	К		
К	О	М	О	Н	Д	О	Р	Б	Е	Р	Е	Г	А	Ь	Л		
Р	А	Б	И	Р	Е	Н	О	А	С	Т	Р	Е	Л	А			
У	Н	О	Ч	Л	Е	Г	Т	А	Т	А	М	И	О	В	О	Д	
П	У	Н	К	Т	О	Б	М	О	Р	О	К	Д	А	М	А	С	К
А	А	О	Р	Л	И	К	А	Р	Т	Е	Р	Б	Я	К	А		

ЭКСКУРСИИ «VT-SERVICE»

Суббота, 1 ноября

● 12.00. «По адресам Белых и Пантелеева — авторов книги «Республика ШКИД». Сбор на Лермонтовском пр., у дома №34 (угол Троицкого пр.). 250/200 руб.

● 15.00. «По улице Крупской в село Михаила Архангела». 3 часа. Сбор у памятника Крупской (пр. Обуховской Обороны, 105). 350/300 руб. «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и концерт). 550/500 руб. ЗАПИСЬ.

воскресенье, 2 ноября

● 12.00. «Коломенская улица». Сбор у дома №1 (угол Кузнечного пер.). 250/200 руб.

● «Литейный дом княгини Юсуповой». 470/420 руб. ЗАПИСЬ.
● «Дворец сиятельных хозяев (Барятинские и великая княгиня Ольга Александровна). 500/450 руб. ЗАПИСЬ.

Понедельник, 3 ноября

● 12.00. «Калинкина деревня. От Благородного пансиона до Республики ШКИД». Часть 1-я. Сбор на пл. Репина, у верстового столба. 250/200 руб.

торник, 4 ноября

● 12.00. «Калинкина деревня. От Благородного пансиона до Республики ШКИД». Часть 2-я. Сбор на Рижском пр., у дома №49, у памятника кораблестроителям. 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru