

СПОНСОР РУБРИКИ
Общество с ограниченной ответственностью
«ТВ КУПОЛ»
«100ТВ» — это интересные
детективные сериалы Швеции,
Дании, Финляндии, Норвегии

В центре

«ВЕЧЁРКА» ВЫЯСНИЛА, КАКИЕ ЗДАНИЯ-ПАМЯТНИКИ ПЕТЕРБУРГА ОТРЕСТАВРИРУЮТ В ЭТОМ ГОДУ

В центре Петербурга десятки старинных зданий спрятаны за строительными лесами. Город приводит в порядок фасады и крыши исторических построек, и этот процесс — постоянный и нескончаемый. В списке памятников культурного наследия — около шести тысяч петербургских зданий, а ремонта требуют больше половины из них.

Каждый год комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, администрации районов и жилищно-коммунальные службы приводят в порядок несколько сотен архитектурных шедевров прошлого. По закону каждый памятник должен осматриваться раз в пять лет, и по результатам экспертизы его снова могут включить в программу реставрационных работ.

Специалисты КГИОП рассказали «Вечёрке», какие знаменитые здания в ближайшем будущем горожане увидят освобожденными от лесов и обновленными. В этом году комитет реставрирует фасады, крыши и детали архитектурного убранства домов-памятников, в которых находятся учреждения с социальными функциями.



На здании Музея Суворова реставрируют мозаичные панно.

ТАЙНЫ СТАРИННОЙ МОЗАИКИ

● Фасады здания Музея Суворова на Кирочной улице, 43, сегодня скрыты за лесами. Тут идет реставрация огромных мозаичных панно, украшающих оба крыла главного фасада, — «Отъезд Суворова в поход 1799 года» и «Переход Суворова через Альпы». Настенные картины из разноцветных кусочков смальты были созданы 110 лет назад, к открытию музея. Один из мозаичистов, работавших над мозаикой, — отец знаменитого ленинградского писателя Зощенко. В книге «Перед восходом солнца» писатель вспоминает, как пятилетним мальчишкой приходил понаблюдать за работой отца и своими руками выложил в нижней части панно еловую веточку. Сейчас специалисты приводят оба панно в порядок — некоторые участки мозаики со временем деформировались. Работы планируется закончить до конца года.

Здание Суворовского музея построено архитекторами фон Гогеном и Гриммом.

● В ближайшие два месяца снимут леса с отреставрированных фасадов красивейшего старинного здания на улице Правды, 13. Это памятник архитектуры регионального значения, а построен дом в конце XIX века по проекту архитектора Померанцева. До революции здесь располагался Училищный совет Синода, образцовая церковно-приходская школа и церковь, построенная в память императора Александра III. Над входом в здание тоже находилось очень красивое большое мозаичное панно под названием «Христос, благословляющий детей», и с ним тоже связана своя легенда. Говорят, что после революции представители новой власти много раз пытались закрасить образ на фасаде, но сквозь густые слои краски он проступал снова и снова. В конце концов его забили железными листами.

Интересно, слышали ли об этой истории студенты Государственного университета кино и телевидения, который сейчас квартирует в старинном доме?

ОТ ТИБЕТА ДО ЮГА ФРАНЦИИ

В программу КГИОП входят проекты реставрации еще нескольких старинных зданий петербургских храмов разных конфессий, памятников федерального и регионального значения.

● В их числе Казанский собор, построенный в самом начале XIX века архитектором Ворониным, — тут идут противоаварийные работы на колоннаде и до конца года будет завершена первая очередь.

● В ближайшие два месяца снимут леса с фасада колокольни собора Владимирской Божьей Матери, над созданием которой во второй половине XVIII века и первой половине XIX века работала целая плеяда выдающихся архитекторов, включая Кваренги и Кнобеля.

● В пригородах завершаются работы по реставрации фасадов церкви Мученика Иулиана Тарсийского (в Пушкине) и Святого преподобного Серафима Саровского (в Петергофе).

● В Ковенском переулке, 7, в будущем году завершится реставрационный ремонт колокольни и башенки здания римско-католической церкви в южнофранцузском стиле — храма Лурдской Божьей Матери. Он был построен для общины французских католиков Петербурга в начале XX века архитекторами Бенуа и Перетятковичем. Работы должны были закончить уже в этом году, но потребовалась корректировка проектно-сметной документации.

● Буддийский храм на Приморском проспекте, 91, тоже принимает реставраторов. Они ведут работы по восстановлению фасадов и светового фонаря. В следующем году зданию, построенному по канонам тибетской архитектуры, исполнится 100 лет. Но настоящего ремонта здесь не было ни разу за всю его историю. В 1990-е провели противоаварийные работы, на остальное не хватило денег. Между тем убранство петербургского дацана составляют настоящие сокровища, в числе которых уникальный витражный световой фонарь в крыше здания, выполненный по эскизам Николая Рериха. Восстанавливать драгоценную работу будут по технологиям начала прошлого века. Несмотря на масштабные реставрационные работы, в храме идут богослужения.

С обновленных стен здания леса будут сняты в следующем году.

Архитектурный проект храма был разработан студентом Института гражданских инженеров Березовским и архитектором Барановским, автором проекта Елисеевского гастронома на Невском.



Храм Лурдской Божьей Матери.



Через год дацану исполнится 100 лет.