

# города растут леса

## ШЕДЕВРЫ АРХИТЕКТУРЫ, СОЗДАНИЕ НА НАРОДНЫЕ ДЕНЬГИ

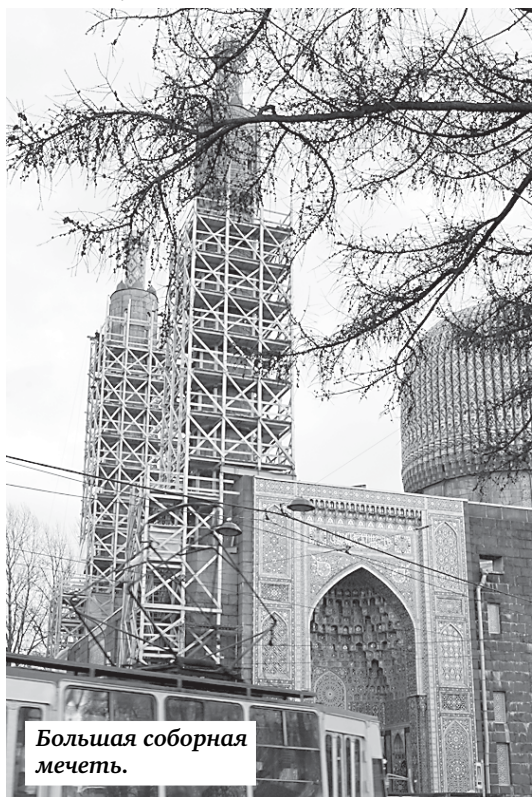
## ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ЧЕРТЕЖАМ

Большая хоральная синагога.



● В ближайшее время оденется в леса Большая хоральная синагога на Лермонтовском проспекте, 2.

120-летнее здание в последний раз основательно приводили в порядок перед Олимпийскими играми 1980 года. Теперь его ждет реставрация западного, южного и северного фасадов. Большую часть необходимых для строительства синагоги средств пожертвовали члены петербургской еврейской общины. Здание возведено в конце позапрошлого века по проекту архитекторов Бахмана и Шапошникова при участии Стасова и Бенуа.



Большая соборная мечеть.

● Фасады Большой соборной мечети, которая в 2012 году потеряла несколько гранитных блоков отделки одного из минаретов, тоже будут в ближайшем будущем приведены в порядок благодаря реставрационной программе КГИОП. Леса на фасаде здания мечети установили еще в прошлом году, а в следующем их обещают снять. Храм строился по проекту архитектора Васильева при участии инженера Кричинского и архитектора фон Гогена в утверждение идеи свободы веры в России и открылся за четыре года до революции. Деньги на строительство собирали в течение 10 лет по всей России.

● Еще один красивейший петербургский храм, построенный на народные деньги, — Церковь Воскресения Христова на Обводном канале, 116. Она возведена в начале XIX века по проекту академика архитектуры Гримма «на пятаки трезвенников», то есть на добровольные пожертвования многочисленных петербургских рабочих, состоявших в Александро-Невском обществе трезвости. Сейчас идет реставрационный ремонт фасадов храма со стороны центрального входа. Он закончится в 2016 году.



Церковь Воскресения Христова.

● До конца года специалисты демонтируют строительные конструкции с фасада Шереметевского дворца на Фонтанке, 34, построенного во второй половине XVIII века архитекторами Чевакинским и Аргуновым. Сейчас здесь заканчивается реставрация крыши главного корпуса и флигелей, металлических ворот дворцового сада. Ворота с калиткой в проезде кухонного флигеля горожане вообще увидят впервые — эта архитектурная деталь воссоздана по историческим чертежам.

● Реставрационный ремонт лицевого фасада Петербургской государственной художественно-промышленной академии в Соляном переулке тоже будет закончен уже в этом году. Здание было возведено в 1879 — 1881 годах по проекту архитекторов Кракау и Гедике специально для училища технического рисования на средства, пожертвованные бароном Штиглицем.



«Муха» — художественно-промышленная академия.

● В нынешнем году специалисты планируют закончить работы на фасадах здания бывшего Трехэскадронного корпуса казарм лейб-гвардии Конного полка в Конногвардейском переулке, 4 и 2, и Почтамтском переулке, 1. Пока оно тоже стоит в лесах. Этот строгий трехэтажный желто-белый корпус, построенный в первой половине XIX века архитекторами Желязневичем и Черником, — памятник архитектуры федерального значения.

● На Измайловском проспекте, в Троицком соборе, леса стоят не снаружи, а внутри здания. Они нужны для реставрации по сохранившимся рисункам фриза барабана над главным молевым залом храма. Работы закончатся в следующем году. Троице-Измайловский собор — памятник федерального значения. Он был построен по проекту архитектора Стасова и открыт в 1835 году. В самом конце 1930-х советская власть решала, взорвать его или перестроить под крематорий. Но принять решение не успели — началась Великая Отечественная война.

## ОДНО ЛЕЧИМ, ДРУГОЕ КАЛЕЧИМ



Родильный дом имени профессора Снегирева — «Снегиревка».

● В исторических зданиях находятся многие петербургские больницы, основанные больше ста лет назад, и часть из них тоже сейчас стоит в лесах из-за ремонта фасадов.

Это постройки, в которых находятся Покровская больница на Большом проспекте В. О., Городской диагностический офтальмологический центр на Моховой, унаследовавший помещения глазной лечебницы Лерхе (построена в 1824 году архитектором Шарлеманем), где специалисты принимали пациентов бесплатно: расходы покрывались за счет дотаций правительства и благотворительных взносов; больница на 15-й линии Васильевского острова, родильный дом имени профессора Снегирева на улице Маяковского, Городская наркологическая больница на 5-й линии Васильевского острова, находящаяся на месте дореволюционной лечебницы для нервно-душевнобольных доктора Бари (памятник архитектуры регионального значения, архитекторы гражданский инженер Ниман и архитектор Яковлев), в которой провел свои последние дни Врубель. Реставрация фасадов всех этих зданий завершится до конца года.

В главном корпусе Марининской больницы, построенном по проекту Кваренги, работы ведутся внутри здания. Мастера занимаются воссозданием монументальной живописи и ремонтом интерьеров домового церкви.

По соседству с реставраторами ведут работы строители. В начале нынешнего года на территории Марининской больницы начался снос нескольких старинных корпусов, хотя по закону снос зданий дореволюционной постройки в Петербурге запрещен. На месте уникальных старинных зданий городские власти хотят построить пятиэтажный многофункциональный центр.