

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 9 | | | | | | 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | 12 | | |
| | | | | | | | 13 | | | | | | | | |
| | | | 14 | 15 | | | | | | | 16 | | 17 | | |
| 18 | | 19 | | | | 20 | 21 | | | | 22 | | 23 | | 24 |
| | | | | 25 | 26 | | | | | | 27 | | 28 | | |
| 29 | | | | | | | 30 | | | | | | 31 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | 33 | | | 34 | | | | | 35 | 36 | | 37 |
| | | | | 38 | | | 39 | | | | 40 | 41 | | | |
| 42 | | | 43 | | | 44 | | 45 | | | 46 | | 47 | 48 | |
| | | | 49 | | | | | | | | 50 | | | | |
| | | | | | | | 51 | | | | | | | | |
| 52 | | | | | | | | | | | | | | 53 | |
| | | | | 54 | | | | | | 55 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | | | | | | | | 57 | | | | 58 | | | |

объекты. 30. Построение солдат в шеренгу по росту. 31. Представление фактов и идей в виде, пригодном для передачи и обработки. 32. Японские «люди в черном». 34. Особенность произношения того, кто говорит не на родном языке. 35. Большой стог сена под открытым небом. 38. В период размножения этих птиц можно слышать их громкий глухой крик: «уп-уп-уп, уп-уп-уп». 40. И Крамской, и Крузенштерн. 42. Нанесенный моральный или материальный. 44. Обряд приобщения к сокровенному. 47. Красная утка, и это не «утка». 49. Перспектива для абрикоса. 50. Места получше, чем плацкарт. 51. Календарные координаты. 52. Живой пример для профана, как надо делать дело. 53. Он придает мужчине шарм. 54. Устройство для установки кино- и фотоаппаратов при съемке. 55. Огородное растение для салатов и зеленых щей. 56. Переключка грибников в лесу. 57. Участь, как правило, горькая. 58. Механический переключатель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гусеница на тутовом дереве. 2. Любовь пушкинского Руслана. 3. Зверь без гена пигментации. 4. Передовик производства. 5. Щипцы, в которые палец не кладут. 6. Название крупных собак, которых выращивали и использовали для охраны пастбищ от серых хищников. 7. Самоходная тележка на заводе. 8. Одна из фаз спутника Земли. 15. Капитан «Алых парусов». 17. Лес, в котором даже страшно. 19. Вид предварительного расследования правонарушений, когда органы определяют следы преступления. 21. Песня под балконом любимой девушки. 22. Таблица показателей, на которые ориентируются в работе или спорте. 24. Кружок на самоваре для чайника. 26. Предмет, приспособление, необходимые для спортивных упражнений. 28. Родной город Романа Карцева. 32. Беспорядок в делах, проблемы в отношениях. 33. Дикий горбатый

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Решетка для вьюнов, высаженных на даче. 4. Школьники получают на нем оценки, а взрослые просто его получают. 6. Полезное вещество, обитающее в овощах и фруктах. 9. Буква, следующая за гаммой. 10. Форма, воспринимаемая плоско по причине тонального контраста фигуры и фона. 11. Подножный, веточный, зерновой. 12. Двадцать

одно в картах. 13. Антипод образованного человека. 14. Сочинитель с три короба. 16. Загородная усадьба, доступная миллионам россиян. 18. «Наблюдательный» прибор. 20. Ощущение кислого на языке. 23. Петля, накидываемая звероловом на добычу. 25. Художественный очерк журналиста. 27. Помидор у нас, но не в Китае. 29. Попытка внести культуру в неодоушевленные

лесной бык из семейства полорогих. 36. Плетеный узел на конце троса. 37. Прибор, измеряющий высоту самолета над землей. 39. Тайна природы, впервые понятая человеком. 41. «Голосистый» исполнитель. 43. Одежда под галстук или бабочку. 45. Человек как отдельная личность. 46. Длинный ров для прокладки труб. 48. Центр командования в армии.

ПОГОДА
Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО,
ДОЖДЬ,
МЕСТАМИ
МОКРЫЙ СНЕГ



днем: +2...+4 °C

ночью: +3...+5 °C

ветер: северо-восточный, 5 — 10 м/с

давление: 765 мм рт. ст.

Будет падать

влажность: 85 — 95%

Медицинский тип погоды — дискомфортный. Геомагнитный фон — магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход: 8.33

заход: 16.51

длительность дня: 8.18

Самое холодное 6 ноября в Санкт-Петербурге было в 1891 году — температура воздуха тогда составила минус 10,6 градуса, абсолютный максимум (плюс 12,2 °C) зарегистрирован в 1957 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ.
6 НОЯБРЯ

● Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов.

● День шведской культуры в Финляндии.

● Праздник Лои Кратонг в Таиланде.

● Праздник чудотворной иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (правосл.).

ОТВЕТЫ
НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Решетка. 2. Гусеница. 3. Зверь без гена пигментации. 4. Передовик. 5. Щипцы. 6. Собака. 7. Тележка. 8. Фаза. 9. Буква. 10. Форма. 11. Подножный. 12. Двадцать. 13. Антипод. 14. Сочинитель. 15. Капитан. 16. Усадьба. 17. Лес. 18. Прибор. 19. Вид. 20. Ощущение. 21. Песня. 22. Таблица. 23. Петля. 24. Кружок. 25. Очерк. 26. Предмет. 27. Помидор. 28. Город. 29. Попытка. 30. Построение. 31. Представление. 32. Японские. 33. Дикий. 34. Особенность. 35. Большой. 36. Плетеный. 37. Прибор. 38. В период. 39. Тайна. 40. И Крамской. 41. «Голосистый». 42. Нанесенный. 43. Одежда. 44. Обряд. 45. Человек. 46. Длинный. 47. Календарные. 48. Центр. 49. Перспектива. 50. Места. 51. Календарные. 52. Живой. 53. Он придает. 54. Устройство. 55. Огородное. 56. Переключка. 57. Участь. 58. Механический.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СВЕТАНЫ ЯКОВЛЕВОЙ:

— Выйдя из дома, натякаюсь на аккуратно выведенную белой краской во всю ширину тротуара надпись на асфальте: «Лучшая». «Очередной подросток самовыразился», — констатирую отстраненно. Прохожу шагов сорок — новая надпись: «Хрупкая». Вижу впереди — еще одна, а за ней — еще: «Мудрая», «Яркая». Тротуар, по которому иду, тянется вдоль набережной Обводного канала. Место оживленное, но прохожие никак не реагируют на асфальтовые художества. А мне уже интересно, чем дело закончится. Назовет невидимый художник имя — или это вообще ко всем особам женского пола относится. Так сказать, гимн женщине. Следующая надпись — «Добрая», еще через сорок шагов — «Солнышко», дальше — «Дивная». Обычно на перекрестке сворачиваю, перехожу канал и иду по другой стороне до метро, но сегодня продолжаю путь, так как вижу, что эпитеты еще не иссякли. Правда, они чередуются с полустертыми трафаретными объявлениями типа «отдых», проиллюстрированными силуэтами плейбоевских зайчиков. Но это не важно: «ласковая», «умная», «красивая», «нежная». Интрига сохраняется. Наконец, перед Лиговским: «Самая милая Настя Кова».

Только теперь замечаю, что номера телефонов на трафаретах с зайчиками замазаны той же краской. В общем, любовь и добро на асфальте все-таки победили зло.

День хмурый, но белые надписи на тротуаре видны издали. Отвечает ли незнакомая Настя Кова тротуарному художнику взаимностью? Или как у Смелякова: «недаром на каменных плитах, где милый ботинок ступал, — «хорошая девочка Лидя» — в отчаянье он написал»? Хочется, чтобы отвечала.



Фото Натальи Чайки