

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Монолог в честь раковины». Раковины в оправе; «Реставрация в Эрмитаже. Взгляд сквозь призму времени»; «Экспедиции. Археология в Эрмитаже» (с 12).  
**ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Пластика в металле и камне современных мастеров» (с 15).
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
**КОРПУС БЕНУА:** «Портрет семьи».
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**  
**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Ричард Мейер. «Коллажи».  
**МАРМАРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Расим Бабаев. Живопись, графика; Григорий Угрюмов. Живопись.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
**ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА:** «Вместе и врозь: городская семья в России в XX в.».  
**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века»; «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны» (с 12).
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)**  
(ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98)  
«Образы войны. Первая мировая и художники авангарда»; «Санкт-Петербург в творчестве немецких фотографов XIX века». Фотографии Карла Буллы, Альфреда Лоренса, Альберта Фелиша; «Посвящение Михаилу Матюшину». К 80-летию со дня смерти М. Матюшина.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)  
«Музей и его собиратели».
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**  
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)  
«...Больше чем спорт»; «Матильда Кшесинская: фуэте судьбы»; «Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «БАМ: по рельсам времени»; «Дима Холодов. Оборванная строка». К 20-летию со дня гибели корреспондента газеты «Московский комсомолец»; «Остановленная революция» (к 20-летию политического кризиса осени 1993 г.).
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**  
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Первая мировая война»; «Петербургская биеннале музейного дизайна. «Поле боя — госпиталь» (с 14).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**  
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)  
«Буддизм на берегах Байкала и Невы» (до 16); «Время нашей свободы»; «Сердцу свет и вдохновенье»; «Нить молитвы сквозь века»; «Праздник Дивали».
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**  
(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)  
«Человек играющий». Современная петербургская скульптура; «Лионский шелковый путь. Седрик Брошь»; «Петербургская биеннале музейного дизайна: Триумф русской императорской гвардии посвящается» (с 14); «На память о памятнике» (с 15).
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** «Про-чтение». Инсталляция.
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**  
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)  
«Академический музей»; «Академия назначается, чтобы быть местом добродетели...» К 250-летию Устава Российской академии художеств (с 12).
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Во что играют настоящие мужчины».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Лиговский пр., 53. Вых. — вт. Тел. 764-53-71)
- **МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА:** Александр Гончарук. «Фрагменты». Живопись; Владимир Пешков. «Непарадная Венеция. По следам Иосифа Бродского». Фотография.
- **НОВАЯ АКАДЕМИЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** Выставка фотографий 1980 — 1990-х годов из архива Тимура Новикова.
- **ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»:** «Между двумя. АХЕлетие». К юбилею Инженерного театра «АХЕ».
- **ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»:** Афанасий Пуд. «Из жизни депутатов». Графика (по 15).
- **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Азаматъ Э. Чеслав. «3-делано в Китае». Объект.
- **ГАЛЕРЕЯ «2,04»:** Евгений Морозов. «Белое небо Америки». Живопись (по 16).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)  
Выставка каллиграфии и традиционной живописи художников Китая (10, 11). «Осень-2014». К 100-летию начала 1-й мировой войны. Все техники и жанры искусства (с 12).
- **МАНЕЖ**  
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
- **МАЛЫЙ ЗАЛ** (наб. кан. Грибоедова, 10-3): Алла Джигирей. «Лавка древностей». Графика (с 14).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
- **ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»:** Ксения Диодорова. «В холоде».
- **ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»:** Саша Космос. «Святой Себастьян: язык тела». Фотография.
- **ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»:** «100 портретов знаменитых фотографов и их шедевры».
- **ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** «Сближение». Инсталляция (до 15); «Птицы»; Петр Белый. «Сад резиновых камней».
- **ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»:** «Вне замкнутости».
- **ПРОСТРАНСТВО «КАТУШКИ»:** «Нищелюбие и снобизм» (до 15).
- **БОРЕЙ**  
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
«Неизвестная графика Бориса Смирнова». К 111-летию со дня рождения (до 15).
- **Диди**  
(Большой пр. В. О., 62. Без вых. Тел. 320-73-57)  
Валерий Вальран. «Мягкий холст. Абстракция».
- **МАРТ**  
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)  
Александр Волков. «В пространстве». Живопись.
- **ЭАРТА**  
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)  
«Russia in Vogue»; Сергей Бондарев. «Мда...» Живопись, объект; Билл Плимpton (США). «Cheatin' Storyboard»; Мария Агуреева. «Сады компромиссов». Живопись.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**  
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

# Глаз в этом городе обретает самостоятельность...

До 30 ноября

До 30 ноября Малый зал Музея нонконформистского искусства приглашает на выставку фотографий Владимира Пешкова «Непарадная Венеция. По следам Иосифа Бродского».

Здесь собраны фотографии, сделанные во время трех путешествий художника в Венецию. Но не ищите в экспозиции адресной фиксации мест, где бывал Бродский и/или о которых он писал. Владимир Пешков просто бродил по Венеции и фотографировал все, что понравилось. Композиции нарочито небрежные, что попало в кадр — то и попало. Правда, некоторыми фотографиями он гордится: «Вот, посмотрите, этот кадр я назвал «Казанова XXI века», — художник показывает на снимок, где порочно-красивый мальчик нагло смотрит на нас, а на него влюбленными глазами смотрит девушка. Но сюжетов не так много,

больше — фрагментов: часть стены, кусок лодки, верхняя часть фонаря, потрескавшийся деревянный столбик, к которому чалются. Любимые «герои» — конечно, вода, как же без нее, и чайки. Они то взлетают, то с хозяйским видом где-нибудь сидят. Людей Пешков не исключает намеренно, как делают многие, наоборот, они часто присутствуют в кадре и заняты своими повседневными делами — разговаривают, смеются, сидят со смартфонами и айпадами. И хотя Владимир Пешков явно пытается уйти от банальностей — как туристических, так и художественных, — в Венеции совершенно невозможно обойти без кадров с развешанным бель-



Венецианские фонари.

ем. Да и избегать их как-то глупо. Правда, Пешков выбирает белье не белое, а цветное: для него вообще цветовая гамма важнее архитектурных, да и всех прочих деталей.

«Пешков искал в Венеции не Бродского, а... Пешкова, — говорит искусствовед

Александра Малинова. — Он выбрал принцип фотофиксации, спонтанных чувственных заметок». Самому Владимиру Пешкову очень понравилось определение Александры «спонтанные чувственные заметки»: «Пожалуй, лучше об этом не скажешь. Я заготовил какую-то речь, но после этих слов Александры длинные речи не имеют смысла. Скажу только, что не стал повторять банальный путь — фотографировать места, где бывал Бродский. Скорее, это общие поиски красоты».

«Володя, конечно, прежде всего фотограф, — дополнил куратор Евгений Орлов. — При этом он постоянно себя совершенствует: то был музыкантом, то делал перформансы... и у него все получалось органично. Но всегда возвращался к фотографии. Я бы сказал, Владимир Пешков — профессионально сделанный самим собой фотограф».

Татьяна КИРИЛЛИНА  
Фото автора



Этими каналами любовался Бродский.

## ХОДИ-КА!

### 14 ноября

- «Печальник Русской земли». Фольклорный концерт, посвященный преподобному Сергию Радонежскому. Выступает ансамбль Е. В. Головкиной. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Университетской наб., 7/9, у памятника М. В. Ломоносову в 18.30. Начало концерта в СПбГУ в 19.00.

### 15 ноября

- Дер. Шуваловка — парк Александрия. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе в 9.30, да-

лее городской автобус. 10 км.

- Ст. Ушково — Решетниково — ст. Зеленогорск. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 16 км.

● Поход по рельефу повышенной сложности. Ст. Зеленогорск — автобус №213 (городской) — Марьяна гора — памятник Любви — терраса у моря — лесные дороги — «жертве стихии» — ст. Ушково. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная в 9.30 (электропоезд с Финляндского вокзала в

## Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

9.30, 2-й вагон от конца состава). 10 км.

### 16 ноября

- Пл. Кузьмоллово — Охта — парк — р. Охта — ст. Токсово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» на выходе из 2-го вагона метро в 9.00 (в электропоезде 4-й вагон от начала состава). 14 км.

### 17 — 18 ноября

- ЗАПИСЬ на экскурсию 22 ноября «Анна Ахматова. Серебряный век» с 20.00 до 21.00 по тел. 786-40-10. Руководитель — Н. Вишневская.

## ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | П | Б | У | С | Д | Э | С | И | В |
| Б | Е | Л | О | Р | У | С | К | И | Т |
| Р | Е | И | У | Т | О | К | А | П | Е |
| К | У | Р | А | Ж | Е | К | А | Д | А |
| О | Н | Г | Н | И | Л | Ь | И | С | К |
| С | К | И | Т | А | Л | Е | Ц | К | В |
| А | Р | А | Г | А | В | А | К | О | П |
| О | Р | Г | А | Н | З | А | И | Т | И |
| Л | У | К | К | Т | О | Р | Т | И | Л |
| Р | О | С | Т | Б | И | Ф | Е | К | Л |
| А | А | А | О | К | О | З | А | К | О |
| П | Е | Р | Ф | К | У | Р | А | А | А |
| Р | Р | Е | К | А | Р | А | Н | В | У |
| Д | А | Н | И | Л | А | Ш | О | Т | Р |
| Л | М | А | Л | Е | К | Т | А | П | И |
| З | А | О | В | Р | Е | Н | А | Т | А |
| Ш | К | Р | Ы | Ш | А | Т | У | Л | У |

## ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

### Суббота, 15 ноября

- «Досуги Марса» (светская и экономическая жизнь Офицерского собрания). Экскурсия по парадным залам Дома офицеров. 550/500 руб.

### воскресенье, 16 ноября

- «Дом на Михайловской» (от Голенищевых-Кутузовых к Виельгорским и до художника И. Бродского). Посещение мемориального музея. 350/300 руб.
- «Дом Безобразовых и Поклевских-Козелл». 450/400 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)