

ТАК, ПЕРЕФРАЗИРУЯ ВЕЛИКОГО ПОЛКОВОДЦА СУВОРОВА, МОЖЕТ СКАЗАТЬ ЛЮБОЙ МАСТЕР МОТОТРИАЛА



Альберто Кабестани
продирается через «Кабель».

Где не проскачет олень, там проедет мотоцикл

«Индор-триал-шоу» в СКК — для многих петербуржцев «хорошо забытое старое». В том числе и для корреспондента «ВП», который полагался на препятствия и пообщался со своим старым знакомым, дизайнером трассы Бернаром Эстрипо.

МЕСЬЕ БЕРНАР, сам в прошлом триалист, уже более четверти века создает искусственные препятствия для индор-триала, а нынешняя трасса у него — 326-я в карьере.

— Вы знаете, в любом триал-шоу присутствует спортивная составляющая. Его участники — действующие спортсмены, и они не просто демонстрируют чудеса техники и смелости, но при этом и соревнуются в мастерстве — чтобы была интрига, которая держит в напряжении зал на протяжении всего шоу, — говорит Бернар Эстрипо. — Поэтому препятствия не отличаются от тех, что я строю для чемпионатов мира. Разве что их поменьше — шесть, а не девять или десять. Зато здесь, как и на соревнованиях, триалисты не имеют права проехать по препятствиям до старта, могут только пройти по ним пешком».

Не любители катались — спортсмены первой десятки мирового рейтинга! Двоих из них петербуржцы помнят — испанца Адама Рагу, четырехкратного чемпиона мира по индор-триалу и двукратного чемпиона мира в триале «естественном», и его соотечественника Альберто Кабестани, пока еще только подбирающегося к мировому золоту. Впрочем, и другие участники шоу титулами не были обделены: французы Лорис Губиан и Александр Феррер — чемпион мира среди юниоров, а испанец Жерони Фажардо — чемпион Европы.

Так что же им приготовил месье Эстрипо? Для начала — «Колеса». Покрышки от много-

тонных тягачей или тракторов, сложенные в различных конфигурациях. Затем — «Бурелом». Стволы деревьев, набросанные в живописном беспорядке. Далее «Бетон» — конструкция из колец для колодезь, лестничных маршей и обломков свай, расписанных под античные колонны. «Кабель» — хаос из деревянных катушек для силового кабеля. В конце трассы — «Бассейн», который надо было преодолеть по опущенным в него гранитным глыбам.

Но перед «Бассейном» — самая эффектная конструкция «Трактор». По форме действительно напоминающая гигантский колесный трактор, с кабиной и моторным отсеком. Чтобы пройти это препятствие, триалистам необходимо было буквально запрыгивать на мотоциклах на десятиметровую высоту! Пусть и в несколько этапов. Губиану и Ферреру этого сделать не удалось...

Впрочем, по мнению Бернара Эстрипо, это препятствие, как ни странно, самое простое! Ибо оно довольно широкое, а все прыжки — в одном направлении. То ли дело катушки или бревна! Здесь мотоцикл и его седок болтаются по всем шести степеням свободы, наличествующим в механике твердого тела. Прыжок нередко приходится делать одновременно вперед, вверх, с поворотом, да еще наклоняя корпус в одну сторону, при этом вытягивая ногу в другую — лишь бы удержать равновесие и не дотронуться до препятствия!

И мотоцикл для таких трюков выпускается особый — легкий, 66 — 68 килограммов

весом, но мощный — с двигателем в 300 «кубиков». Шесть скоростей в коробке передач — на любые ситуации, которые могут возникнуть при прохождении препятствия. Например, сядет мотоцикл картером двигателя на камень или бетон так, что заднее колесо крутится вхолостую. Но триалисту достаточно сдвинуть мотоцикл вперед, пусть и ценой штрафного балла, — и как только ведущее колесо касается твердой поверхности, оно вытягивает мотоцикл из ловушки!

Вот только чтобы научиться в совершенстве управлять такой техникой, надо на это потратить годы. 25-летний Лорис Губиан, например, сел на свой первый мотоцикл в три года, а в пять лет стал осваивать мотоцикл для триала — да-да, выпускаются такие специальные мотоциклы для детей до семи лет!

По правилам Международной федерации мототриала страна, принимающая этап чемпионата мира, может выставить на него до двух местных участников. Так вот, по словам Кирилла Карлина, руководившего организацией всех мототриальных событий в Петербурге, перед первым в Петербурге этапом чемпионата мира в 2003 году приехали сюда представители Федерации мотоспорта России, увидели препятствия, почесали в затылке и изрекли: «Российские мотоциклисты через такое проехать не смогут!»

Так что, несмотря на то что публика с энтузиазмом приветствовала победителя — испанца Адама Рагу, этап чемпионата мира в Петербурге пройдет не скоро. Российская федерация мотоспорта пока своей заинтересованности в этом не проявила.

Борис ОСЬКИН, фото автора

ШАХМАТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

ПРОВЕРЬТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ

Приводим ответы на композиции, которые были опубликованы в нашей газете.
Этюд (25 августа): 1. Лg8! — жертва ладьи! 1... Ф:g8 2. Сg7! f1Ф 3. Ca4 Фg2 (Фh1) 4. C5! Фd5 5. С:c6+. Еще одна жертва белой фигуры! 5... Ф:c6+ 6. Кр:c6 a4 7. Крд6! a3 8. c6 a2 9. c7 a1Ф 10. c8Ф (Л)X.
Двухходовка (1 сентября). Попытки: 1. Ф:f6+? Крe3!, 1. С:f6+? Крc5!, 1. Фf2+? Крc3! Правильно: 1. К:f6! — цугцванг. 1... Крe3 2. Фf2X, 1... Крc5 2. Кd7X, 1... Крc3 2. Ке4X, 1... Крe5 2. Kh5X. Звездочка черного короля.

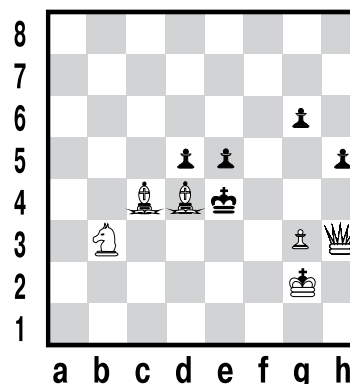
Сегодня предлагаем решить двухходовку петербуржца Л. Барсукова.

Белые: Крг2, Фh3, Сс4, Cd4, Кb3, п. g3 (6).

Черные: Крe4, пп. d5, e5, g6, h5 (5).

Мат в 2 хода.

Под редакцией мастера спорта
Юрия ФОКИНА



Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору
за соблюдением законодательства в
сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты.
Ответственность за сведения,
публикуемые в рекламных объявлениях,
несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;
УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая
типография», филиал
«Санкт-Петербургский
газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1319

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать», Красногвардейское
МРА «Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга
и Ленинградской области, поезд повышенной
комфортности «Мегаполис»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherna.spb.ru

Распространение:
телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherna.spb.ru

PR-служба:
телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

