

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Призраки театра — 23 (11.00, 12.30). Женидьба — 23 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сон смешного человека — 18, 19 (19.30). Цветы для Чарли — 20, 21 (19.30). Солнечный удар — 22 (19.30). НОВАЯ СЦЕНА: Премьера. Шум — 23, 24. ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Николай Мартон — 22 (15.00).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Премьера. Что делать? — 19 — 23. Спектакль к юбилею Валерия Ивченко — 20. Мария Стюарт — 22. БОЛЬШОЕ ЗРИТЕЛЬСКОЕ ФОЙЕ: Премьера. Видимая сторона жизни. Моноспектакль Бориса Павловича — 23 (21.00). МАЛАЯ СЦЕНА БДТ: Премьера. Между двумя. Спектакль Театра АХЕ — 18, 21 — 23.

● **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Бесплодные усилия любви — 17. Враг народа — 19. Жизнь и судьба — 20. Сезон-фестиваль современной национальной драматургии, прозы и поэзии «Мы и Они = Мы» — 22 (15.00, 17.00, 20.00); 23 (15.00, 17.00, 19.00, 21.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Манделыштама нет. Моноспектакль Галины Филимоновой — 20. Тень стрелка — 24 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Тюркаре — 17. Сиротливый Запад — 19. Сон в летнюю ночь — 21. Ваал — 22.

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Не все коту масленица — 18. Призраки — 19. Гарольд и Мод — 20. Доктор философии — 21. Влюбленные — 22. Кошка, которая гуляла сама по себе — 23 (12.00). Свадьба Кречинского — 23 (19.00).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Ревизор — 17. Заповедник — 18. Любовь до гроба — 19. Август: графство Осейдж — 20. Смешанные чувства — 21. На всякого мудреца довольно простоты — 22. Три сестры — 23 (18.00).

● **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Зеленый шатер — 18. Осенний марафон. P. S. — 19. Макбет — 20. Любовью не шутят — 21. Одиночество в Сети — 22. Третье путешествие Гулливера — 23 (12.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Путешествие Алисы в Швейцарию — 20, 21 (19.30). От хобота до хвоста: правило слона — 23 (14.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
(Самый) легкий способ бросить курить — 18. Семейный портрет — 19. Счастье мое — 20. Счастливые люди — 21. Пеппи Длинныйчулок — 22 (12.00). Где мой Париж? — 22 (19.00). Театральный роман — 23. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Премьера. Соната для троих — 19, 20 (19.30).

● **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Премьера. Трамвай «Желание» — 23.

● **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ужин дураков — 18. Небесный тихход — 19. Ландыш серебристый — 20. Дождь — 21. L'amour по-сербски — 22. Остров сокровищ — 23 (11.30). Ты мой Бог — 23 (19.00). ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 20, 22. Топ нон-стоп — 23. ЗАЛ «БУФФИКИ»: Кошкин дом — 22 (13.00).

● **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Андрей Капков в гостях у Юрия Гальцева — 17. Интим не предлагать — 18. Юрий Гальцев — 20. Феномены — 21, 22. Здравствуй, я ваша тетя! — 23.

● **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Идиот — 18. Самая счастливая — 19. Любовь втроем — 20. Женидьба — 21. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Премьера. Человеческий голос. Моноспектакль Светланы Щедриной — 22, 23.

● **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Стакан воды — 18. Странная миссис Сэвидж. Спектакль Театра Дождей — 21. Валентинов день — 22 (18.00). Абанамат! — 23 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Дон Кихот — 19. Дни Турбиных — 20. Метро — 21. Жаворонок — 22 (18.00). Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 23 (18.00).

● **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
От красной крысы до зеленой звезды — 19, 20. Опасный поворот — 22 (18.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Две свадьбы и один жених — 17. Заноза — 18. Время и семья Конвей. Спектакль «Такого театра» — 19. Варшавская мелодия — 20. Мой уникальный путь — 21. Трамвай «Желание» — 22, 23.

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Крепостная любовь — 19. Премьера. Марлен, рожденная для любви — 20, 21. Поминальная молитва — 22 (18.00). Сирано де Бержерак — 23 (18.00).

● **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШИЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Вечера на хуторе близ Диканьки — 21. Путешествие «Голубой стрелы» — 23 (13.00, 17.00). Плутни Скапена — 20. Утиная охота — 22 (18.00).

● **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Чортова дюжина — 21. Цирк Шардам-с! — 22 (12.00). Волшебная лампа Аладдина — 22 (14.00). Комедия с убийством — 22 (18.00). Колыбельная для мышонка — 23 (11.00). Огниво — 23 (13.00). Мамина улыбка — 23 (14.30). Фи.Бу.Ду., или Озорные выкрутасы — 23 (15.00).

● **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
V Международный театральный фестиваль камерных театров и спектаклей малых форм «Арт-Окраина» — 17, 18, 19. Любка. Спектакль Театральной компании «Открытое пространство» — 21. Русалочка — 22 (12.00). Свидание с Козерогом — 22 (19.00). Урфин Джюс, или Тайна трех камней — 23 (12.00). Арт — 23 (19.00).

● **ТЕАТР «СУББОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Денискины рассказы — 22 (12.00). Лунный пейзаж — 22 (18.00). Доходное место — 23 (18.00).

Больше чем два



Русский инженерный театр АХЕ — один из тех невероятных и оригинальных организмов, благодаря которым Петербург знают и почитают в театральной Европе, — отмечает 25-летие своего существования. Как и положено, спектаклем, который, конечно же, не стоит пропускать тем, кто искренне ждет от театра острых, новых, не всегда комфортных, но непременно сильных впечатлений. Премьера спектакля «Между двумя» пройдет на Малой сцене БДТ 18, 21 — 23 ноября.

В основе спектакля — одна из самых значительных книг за историю цивилизации: Тибетская книга мертвых Бардо Тодол. Невероятные художники Максим Исаев и Павел Семченко. Предметы, которые будут задействованы в спектакле: хлеб, мешки с мукой, сырые куриные крылышки и сердце, мед, вино, огромный бассейн с водой, айфон, стробоскоп, дымовая машина и много другого. Все опыты по традиции Исаев и Семченко будут производиться над собой.

Вообще про аешников по случаю четвертьвекового юбилея стоит сказать еще несколько слов. Ибо одна из театральных революций в истории петербургского театра совершена их руками и их талантом. Случилась она в 2003 году, когда пространство одного из павильонов «Ленэкспо» преобразилось до неузнаваемости, а зрители усадили на тележки и повезли вдоль удивительных кабинок, в которых творилось нечто невиданное: цвели райские кущи, полуголый мужчина наверху двухэтажной конструкции «взрывал» мешки с водой, обрушивая потоки на женщину на первом уровне, бумажный кораблик плыл по раскаленной нити и не горел... После спектакля, называвшегося «Sine Ioso» (слатыни — «Без места»), за который АХЕ получил «Золотую маску», российский визуальный театр крепко встал на ноги: выяснилось, что видимые бо-

разы могут быть изобретательными и мощными по воздействию. Между тем Павел Семченко и Максим Исаев не стояли на месте. Один из самых грандиозных по воздействию спектаклей «Г-н Кармен» давал исчерпывающее представление о том, что отношения между мужчиной и женщиной — это всегда лютая и непримиримая вражда на метафизическом уровне. Им достаточно было самых условных обозначений: табличек «Сатен» и «Jose» на груди — а дальше они принимались в спокойном ритме взаимодействовать с предметами таким образом, что возникало ощущение настоящего мочилова, выжить в котором ни у кого не было шансов.

А дальше — тишина

19 и 20 ноября в 19.30 на Камерной сцене Театра «На Литейном» главный режиссер Игорь Ларин выпустит премьеру «Соната для троих» по сценарию Ингмара Бергмана к фильму «Персона».

В одном из самых известных и значительных фильмов в истории мирового кинематографа действуют три женщины. Главная из них — известная актриса, которая вдруг замолкает посреди спектакля: ни врачи, ни, как выясняется, она сама не могут понять, что именно с ней произошло. И единственное, что могут посоветовать, — солнечные ванны, морские купания. Актриса едет к морю, но не одна, а с медицинской сестрой, которая берется на свой страх и риск помочь героине разобраться с ее бессознательным. В действии косвенно присутствует также врач, так что на выходе мы имеем полный комплект женских комплексов: одиночество, разочарований, незаполняемой пустоты, отчаяния, тайных желаний, обид, нерешиваемостей, и так далее, и тому подобное.

В Театре «На Литейном» такого рода обнажениями будут заниматься три замечательные актрисы: Любовь Завадская, Вера Миловская, Ася Ширшина. Уровень откровенности, видимо, будет нешуточным: на афише — возрастное ограничение 18+.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Любовь Завадская, Вера Миловская и Ася Ширшина на репетиции спектакля «Соната для троих».

Фото Дарьи ПИЧУГИНОЙ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Вино из одуванчиков, или «Замри!» — 18. Все мыши любят сыр — 19 (11.00). Записки Аксентия Ивановича Поприщина — 19 (19.00). Конек-Горбунок — 20 (11.00), 23 (12.00, 17.00). Остров сокровищ — 21 (12.00, 18.00). Денискины рассказы — 22 (12.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Дембельский поезд — 18. Плыл кораблик белопарусный — 19 (18.00). Злая девушка — 20.

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Алиса в Стране чудес — 22 (11.00, 13.00). Дюймовочка — 23 (11.00, 13.00).

● **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Ромео и Джульетта — 21 (18.00). Красная Шапочка — 22 (14.00, 16.30). Слононок — 23 (11.30, 14.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Волшебник страны Оз. Спектакль Небольшого драматического театра — 21 (15.00, 19.00). Далеко-далеко — 23. СРЕДНИЙ ЗАЛ: Холстомер — 18. Покаяние и прощение — 19.

● **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Госпожа Метелица — 19 — 21 (11.00). Теремок — 22 (11.00, 14.00, 17.00), 23 (11.00, 14.00).

● **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Конек-Горбунок — 18 — 21 (11.00), 22 (11.00, 14.00). Дикая лебеди — 23 (11.00, 14.00).

● **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧА СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Дюймовочка — 21 (18.00). Три поросенка — 22 (11.00, 13.00, 15.00). Кук-Аз-Бук — 22 (17.00). Муха-цокотуха — 23 (11.00, 13.00, 15.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Морозко — 22 (12.00, 15.00). Золушка — 23 (12.00, 15.00).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-38)
Премьера. Джульетта и Ромео — 19 — 21 (20.00). Юрий Куклачев и его кошки — 22, 23 (12.00, 16.00).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Операция «Развод» — 20. Бедный папик — 21. Сыновья его любовницы — 23. МАЛАЯ СЦЕНА: Портрет в стиле ню — 21 (19.15). Невеста по вызову — 22 (19.15). Папа в паутине, или Слишком женатый таксист-2. Спектакль Малого театра комедии им. Анны Самохиной — 23 (19.15).

ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Муха-цокотуха — 20 (11.00). Сказка о том, как ежик варенье варил — 22 (11.00, 13.00, 15.00).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА**
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
Спектакли Театра драматических импровизаций: Цилиндр — 21 (19.30); Бурные дни — 22 (18.00); Игра в Шекспира — 22 (19.30); Зайка-заяника — 23 (12.00); С бубном и гитарой — 23 (19.30).