

Сергей ВЕДЕНЕЕВ:

За что его ругать?

СБОРНАЯ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ С НОВА ОПОЗОРИЛАСЬ, ПРОИГРАВ В ОТБОРОЧНОМ МАТЧЕ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ 2016 ГОДА КОМАНДЕ АВСТРИИ В ГОСТЯХ СО СЧЕТОМ 0:1

Теперь нас в таблице почти догнал Лихтенштейн (4 очка, у России — 5), Австрия и Швеция — впереди (10 и 6 очков соответственно). В проблемах сборной и ее руководства разбирается чемпион СССР 1984 года в составе «Зенита» Сергей Веденеев.

— По ходу матча с Австрией уже чувствовали, что проиграем в «лучших» традициях со счетом 0:1?

— Я матч смотрел спокойно. Сегодня сборные нашего уровня таковы, что могут как выиграть любой матч, так и проиграть. До чего дошло: Фареры и Лихтенштейн побеждают (Лихтенштейн обыграл Молдавию 1:0, сборная Фарерских островов с таким же счетом — Грецию, причем «карлики» добились побед в гостях. — «ВП»). В футбол все научились играть. Тренер любой сборной знает, как построить тактику и подготовить игроков физически. Общие принципы игры понятны. Если у тебя есть в атаке один-два игрока, обладающих скоростью, а также мастера исполнения «стандартов», с которых забивается чуть ли не половина голов, значит, ты имеешь шанс победить.

— Вот у австрийцев вышел во втором тайме на замену темнокожий игрок и забил.

— Да, оказался быстрее наших защитников. Уже по первому тайму было видно, да и давно это понятно, что крайние защитники сборной России — Комбаров и Паршивлюк — слабые места сборной. Очень плохо обороняются. Сейчас в футболе принято искать таких крайних защитников, чтобы они хорошо атаковали. Умение отбирать мяч подразумевается. Таковы тенденции. Может, поэтому на Паршивлюка и Комбарова делают ставку в московском «Спартаке», где они играют. Но оба опасны для своих ворот! «Изпод» Комбарова постоянно забиваются голы в чемпионате России. А если они у нас не справляются, то что говорить о международных матчах. Плюс центральные защитники Игнашевич и Березудский, хоть и опытные, но медленные.

— Зачем же Капелло их ставит? Нет альтернативы?

— Проблема глубже. В клубах никто не работает над организацией игры в обороне. А это большая наука. Особенно это стало заметно с приходом в наш футбол иностранных тренеров. Вспомните, как говорил Дик Адвокат, тренировавший «Зенит»: я, мол, не буду выполнять работу, которую должны делать тренеры в детско-юношеских школах. Мы привыкли к другому. Раньше, если ты не улучшал игру в обороне, тебя не брали из дубля в основной состав. А иностранному тренеру остается только купить легионера,



Фабио Капелло за весь российский футбол не отвечает...

раз его приглашают на большие деньги и ставят задачу выиграть первое место, как было с тем же Адвокатом. Так и Капелло может сказать: почему я, мол, должен объяснять Комбарову, где располагаться, раз он играет за профессиональный клуб, имеет хороший контракт?

— Ну а в скорости-то мы почему уступаем даже австрийцам?

— Если у тебя нет быстрых игроков, что будешь делать... Сейчас футболисты сборной не могут сделать больше трех точных передач на скорости. Мяч теряется.

— Почему?

— Все идет из детских школ. Там борются за результат, все хотят выиграть, вместо того чтобы думать о подготовке игроков. От этого и зарплата тренера зависит. Берут в команды крупных ребят, которые способны бегать от штрафной до штрафной. Они рождаются по пять килограммов. А маленьких, которые рождаются по три, как в той юмореске, затирают. А именно такие ребята, как правило, обладают и скоростью мышления, и скоростью бега. Любого детского тренера спроси: «У тебя есть быстрый игрок?» Он скажет: «Нет». Про индивидуальности уровня Аршавина я не говорю. Те, кто первый раз видел Аршавина, спрашивали: «А это кто такой? Как фамилия?» Сейчас не осталось игроков, про которых так спрашивают.

— Значит, зря ругают Капелло? В частности, за то, что он играет в оборонительный футбол.

— За что его ругать? Все хотят видеть игру, которая когда-то была у сборной. Ее уже не будет. Капелло, как только приехал, сразу: если, дескать, у вас будет такой чемпионат,

состоящий из легионеров, не будет сборной. Он-то газет, в которых публикуют истерические статьи, не читает. Проблема Капелло в другом. Он с игроками такого низкого уровня не работал. Тренировал «Милан», «Реал», куда мог пригласить игрока звездного уровня. Если у тебя в обороне играют Мальдини и Неста, другие могут туда не возвращаться. А если такой, как Комбаров, то и десятерых не хватит.

— Когда Капелло пришел в сборную, все было хорошо.

— Играем сейчас так же, как тогда. Просто наслонилась неуверенность из-за неудач. К тому же складывается ситуация, когда тренеру не платят несколько месяцев зарплату (Капелло зарабатывает по контракту в России примерно 8 миллионов евро в год, считаясь одним из самых высокооплачиваемых тренеров в мире. — «ВП»), с его помощниками не продлевают контракты. Капелло не привык работать в таких условиях. Он всегда был на вершине пирамиды. У него успехи, авторитет, он приглашал, выгонял, всем распоряжался в команде. А тут его опустили ниже канализации. Конечно, тренер не в том состоянии, чтобы контролировать все вокруг. И помощники ему не могут ничего подсказать (вместо двух итальянцев в тренерский штаб сборной приглашены Игорь Симутенков и Сергей Семак, работающие в «Зените»). — «ВП».

— В такой ситуации Капелло...

— ...просто утрачивает мотивацию, как мне кажется. Ему неинтересно работать. Он свои деньги и так заработает, по этому поводу он не переживает. Но человека пригласили в страну, где футбол надо поднимать, а вместо этого не помогают да еще зарплату не платят. Он разве виноват, что в России не умеют готовить игроков?

— В чем главная проблема нашего футбола?

— Мы перестали говорить о футболе, понимать его, любить. Я, когда был 13-летним, по дороге на футбол в воскресенье всегда заезжал на площадь Восстания, чтобы купить в киоске свежий номер газеты «Футбол — Хоккей». Там тренеры рассуждали о футболе. И это были имена — Константин Бесков, Виктор Понедельник! Говорили они не о том, что «нам надо ехать за победой», как сейчас, а о том, как надо побеждать. Анализировались победы, неудачи. Сейчас же наши клубы возглавляют иностранцы. Это не тренеры, а классные менеджеры. У них огромный штаб, куча помощников. Они, образно говоря, стоят на горе и командуют сражением, глядя в подзорную трубу. Армия же, то есть футболисты, чего-то там копошится внизу, даже не зная, что реально в сражении происходит.

Беседовал Андрей КОРНЕТОВ
Фото Натальи ЧАЙКИ

ШАХМАТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

РЕШЕНИЕ ТРЕХХОДОВКИ

Приводим ответ на трехходовую задачу, которая была опубликована в нашей газете 8 сентября текущего года.

Иллюзорная игра: 1... Kpg5 2. Kg7 Kpg4 (Kph4) 3. Fg3X. Ложные следы: 1. Fg3? — цугцванг. 1... d6 2. Kp:f2 Kpe4 3. F:f3X, но 1... Kpe4! 1. Fe5+? Kpg6! 1. Ff6+? Kpg4! Решение: 1. Kf4! — цугцванг. 1... Kpe4 2. Ff6 Kpe3 3. Fd4X, 2... d6 3. Fe6X; 1... Kpg4 2. Fe5 и 3. Fh5X; 1... Kpg5 2. Fe5+ Kpg4 (Kph4) 3. Fh5X, 2... Kp:h6 3. Ff6X. Первые ходы белых в попытках с шахами — в решении — вторые ходы, но уже без шахов. Перемена игры на ход черных 1... Kpg5.

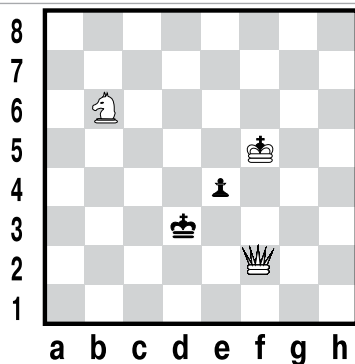
Под редакцией мастера спорта
Юрия ФОКИНА

Сегодня предлагаем решить многоходовку В. Шматова (Воронежская обл.).

Белые: Kpf5, Ff2, Kb6 (3).

Черные: Kpd3, п. e4 (2).

Мат в 5 ходов.



Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору
за соблюдением законодательства в
сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)

Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты.
Ответственность за сведения,
публикуемые в рекламных объявлениях,
несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;

УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая
типография», филиал
«Санкт-Петербургский
газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1319

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать», Красногвардейское
МРА «Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга
и Ленинградской области, поезд повышенной
комфортности «Мегалис»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vecherka.spb.ru

Распространение:
телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reclama@vecherka.spb.ru
PR-служба:
телефон 644-50-19
m.zhurova@pr.baltmg.ru

Цена свободная

