

Уточняйте афишу по телефонам!

#### ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА

Режиссер — Пол Хаггис. В ролях: Лиам Нисон, Лоан Чабанол, Мария Белло, Мила Кунис, Ким Бэйсингер, Микеле Мелега, Эдриен Броуди. Великобритания — США — Германия — Бельгия, 2013.

МЕЛОДРАМА. Три истории любви, действие которых разворачивается в трех разных городах — Нью-Йорке, Париже и Риме.

Лиам Нисон и Лоан Чабанол.



#### КИНО

#### НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2

Режиссер — Шон Андерс. В ролях: Чарли Дэй, Дженнифер Энистон, Крис Пайн, Кристоф Вальц, Кевин Спейси, Джейсон Судейкис, Джейсон Бейтман. США, 2014.

КОМЕДИЯ. Ник, Дейл и Курт решают сами стать боссами и открывают собственный бизнес. Но инвестор кидает их. Тогда они решают похитить его взрослого сына, чтобы получить выкуп и вернуть себе контроль над компанией.



Чарли Дэй и Дженнифер Энистон.

#### МОЛОДАЯ КРОВЬ

Режиссер — Джулиус Эйвери. В ролях: Брентон Туэйтс, Юэн МакГрегор, Алисия Викандер, Мэтью Нэйбл. Австралия, 2014.

КРИМИНАЛЬНЫЙ БОЕВИК. Пойманный за преступление юноша познает суровые реалии тюремной жизни. Он вскоре оказывается под бдительным оком самого известного преступника Австралии Брэндана Линча. Но защита имеет свою цену: у Линча и его команды есть свои планы на их молодого протеже...

#### ДЖЕЗАБЕЛЬ

Режиссер — Кевин Гротерт. В ролях: Сара Снук, Джоэлла Картер, Марк Уэббер, Дэвид Эндриус, Ана де ла Регера. США, 2014.

УЖАСЫ. После трагической аварии, унесшей жизнь мужа Джесси и их еще не рожденного ребенка, она оказывается прикованной к инвалидному креслу и вынуждена переехать к своему отцу. Вскоре Джесси обнаруживает в доме загадочные видеозаписи, снятые ее давно умершей матерью...

#### КАК МЕНЯ ЗОВУТ

Режиссер — Нигина Сайфуллаева. В ролях: Константин Лавроненко, Александра Бортич, Кирилл Каганович, Анна Дерябина. Россия, 2014.

ДРАМА. Семнадцатилетние москвички Оля и Саша отправляются в Крым, чтобы познакомиться с Олиным отцом Сергеем, который никогда не видел свою единственную дочь. На пороге его дома Оля пугается предстоящей встречи и просит Сашу поменяться местами: Саша представляется Олей, то есть дочерью, а Оля выдает себя за ее подружку...

#### МОЯ ГОСПОЖА

Режиссер — Стивен Лэнс. В ролях: Эмманюэль Беар, Харрисон Гилбертсон, Рейчел Блейк, Сократис Отто, Хью Паркер. Австралия, 2014.

МЕЛОДРАМА. Шестнадцатилетний романтик Чарли Бойд знакомится с Мэгги — загадочной женщиной с сомнительной репутацией...

#### ПРАВИЛА ЖИЗНИ ФРАНЦУЗСКОГО ПАРНЯ

Режиссер — Бенжамен Гедж. В ролях: Батист Лекаплен, Шарлотта Ле Бон, Феликс Моати, Дени Подалидес, Изабель Канделье, Жан-Ив Бертелло, Давид Байо. Франция, 2014.

КОМЕДИЯ. Себастьян целыми днями лежит на диване и наблюдает за друзьями, с которыми живет в одной квартире: красивой независимой Анной и не совсем решительным Бруно...

# Майкл Кейн. Соревнуется с самим собой

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта [insidemovies.com](http://insidemovies.com).  
Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Майкл Кейн, выходец из народа с идеальной дворянской внешностью, так давно снимается в кино, что ему уже почти все можно. Какую бы роль ему ни поручали, он делает так, что за нее не стыдно. В блокбастере «Интерстеллар» он играет второстепенную роль ученого, который всеми правдами и неправдами заставляет Мэтью МакКонахи отправиться в открытый космос. А еще он очень остроумный человек, этот Майкл Кейн.

В детстве меня никто не передразнивал. Там, откуда я родом, все так разговаривали.

Я кокни. Это рабочий класс в Англии. Мы все смешные — я не встречал ни одного несмешного кокни. В нас нет ничего жалкого, но есть некоторая свирепость. Однажды меня спросили: «Кокни может покончить с собой?» Я ответил: «Нет. Если им плохо, они убивают других».

Лучший в жизни урок мне преподала моя мать. Шла Вторая мировая. Мне было шесть, моему брату три. Когда мой отец ушел воевать, моя мать зарыдала, потом взяла себя в руки, повернулась к нам двоим, и вместо того чтобы сказать: «О, теперь я буду заботиться о вас, а я осталась одна», она сказала: «Ваш отец уехал. Теперь вы должны обо мне заботиться». И мы ответили: «Ок, мам, не беспокойся, все будет в порядке». Она сделала нас мужчинами одной лишь фразой.

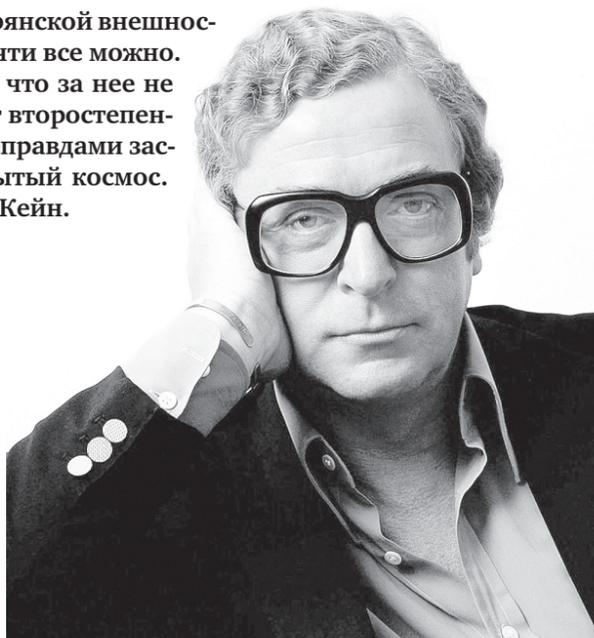
Чем мы занимаемся, актеры? Изучаем поведение. Я никогда не учился актерскому мастерству. Я наблюдал за людьми в метро, смотрел, как они двигаются и что делают.

Я что-то украл у Марлона Брандо. Не помню, что это было.

Самый большой комплимент мне сделал Лоуренс Оливье, когда мы с ним снимались вместе. Когда мы закончили сцену, он посмотрел на меня и сказал: «Я думал, что ты мой ассистент, а ты мой партнер».

Бедность научила меня не беспокоиться о деньгах.

Я поехал в Голливуд, чтобы сниматься в фильме «Гамбит». Сидел в отеле, глазел на звезд. Однажды в дверь вошел Джон Уэйн, увидел меня и спрашивает:



«Это ты снимался в «Красавчике Алфи»? Это было хорошо, сынок». Мы подружились. Он дал мне хороший совет. Он сказал: «Никогда не носи замшевые туфли». Я спросил почему, и он ответил: «Потому что будешь ты стоять в туалете. А рядом с тобой будет стоять парень. И вдруг он узнает тебя, повернется: «О, вы — Майкл Кейн!» — и опишет твои туфли!» Я никогда не носил замшевых туфель.

Я никогда не соревнуюсь с другими актерами. Мне нравятся хорошие актерские работы. Я соревнуюсь только с самим собой. «В этот раз ты должен сделать что-то, чего прежде не делал». Чаще всего получается. Так я удерживаюсь в профессии...

#### КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-КИНО»

● **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я. По 26: С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Рио, я люблю тебя; Пацаны; Лучшее во мне.

● **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь. По 26: С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Рио, я люблю тебя; Пацаны; Лучшее во мне.

● **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; Sex, кофе и сигареты. По 26: С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Рио, я люблю тебя; Пацаны; Лучшее во мне; Новая подружка; День дурака; Левиафан.

● **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я. По 26: С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Рио, я люблю тебя; Пацаны; Лучшее во мне; День дурака.

● **NEO** (В. О., Большой пр., 68-б, тел. 322-69-40): Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я. По 26: С любовью, Розы.

● **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь. По 26: Уиджи: Доска дьявола; Рио, я люблю тебя; Пацаны; Лучшее во мне.

● **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь. По 26: С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Рио, я люблю тебя; Пацаны; Лучшее во мне.

● **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут; Моя госпожа — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; Sex, кофе и сигареты. По 26: С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Рио, я люблю тебя; Пацаны; Лучшее во мне; День дурака; Путешествие Гектора в поисках счастья; Мамочка; Новая подружка; Левиафан.

● **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Прямые трансляции. Любовный напиток — 26 (22.30). Театральный киносезон 2014/15: Франкенштейн — 28, 29 (19.00). Открывая Эрмитаж — 30 (17.00). Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Fantastic Shorts — с 27. Мамочка; Новая подружка; Интерстеллар. По 27: Фестиваль финского кино.

● **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): Абонемент №2. Шум ярости — 25 (18.30). Моя госпожа; Правила жизни французского парня; Fantastic Shorts — с 27. Мамочка; Новая подружка; Прощай, речь; Одержимость; Сен-Лоран: Стиль — это я; Кино про Алексея; Мужчина, которого слишком сильно любили.

● **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Молодая кровь — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; Sex, кофе и сигареты. По 26: С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; Спасение; День дурака; Интерстеллар; Махни крылом.

● **МИРАЖ КИНО** (П. С., Большой пр., 35, тел.: 498-05-63, 235-49-11): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Интерстеллар.

● **МИРАЖ КИНО — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Интерстеллар.

● **МИРАЖ КИНО — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел.: 677-76-90, 677-76-91, 677-76-92): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Рио, я люблю тебя; Интерстеллар.

● **МИРАЖ КИНО — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел.: 441-22-35, 441-22-33): Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Интерстеллар.

● **МИРАЖ КИНО — ЛЕСНАЯ** (Полуостровский пр., 84а, тел. 677-60-60): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Интерстеллар; Город героев.

● **МИРАЖ КИНО — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Бели Куна, 3, тел. 677-85-20): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Интерстеллар.

● **МИРАЖ КИНО — МОНПАНСЬЕ** (Планерная ул., 59, тел. 677-60-60): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Интерстеллар.

● **МИРАЖ КИНО — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел.: 635-80-80, 635-96-58): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Интерстеллар; Город героев.

● **МИРАЖ КИНО — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Третья персона; Молодая кровь; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Супрегнянь; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Лучшее во мне; День дурака; Интерстеллар; Город героев.

● **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Пацаны. По 26: День дурака; С любовью, Розы; Уиджи: Доска дьявола; Интерстеллар; Махни крылом.

● **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Золотой мальчик; Третья персона — с 27. Sex, кофе и сигареты; Каникулы маленького Николая; Спасение; Рио, я люблю тебя; Мы любим тебя, мерзавец; Все включено-2; Галопом по Европам; Амазония: Инструкция по выживанию; Дневник мамы первокурсника; Тайна темной комнаты; Приключения маленьких итальянцев; Самба; Невероятное путешествие мистера Спивета-3D; 20 000 дней на Земле; Зильс Мария. По 26: Фестиваль финского кино.

● **КИНО ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Джезабель; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Пацаны.

● **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Как меня зовут — с 27. Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть 1-я; Сын; Супрегнянь; Каникулы маленького Николая; Уиджи: Доска дьявола; День дурака; Sex, кофе и сигареты; С любовью, Розы; Спасение; Рио, я люблю тебя; Лучшее во мне; Новая подружка; Интерстеллар.