

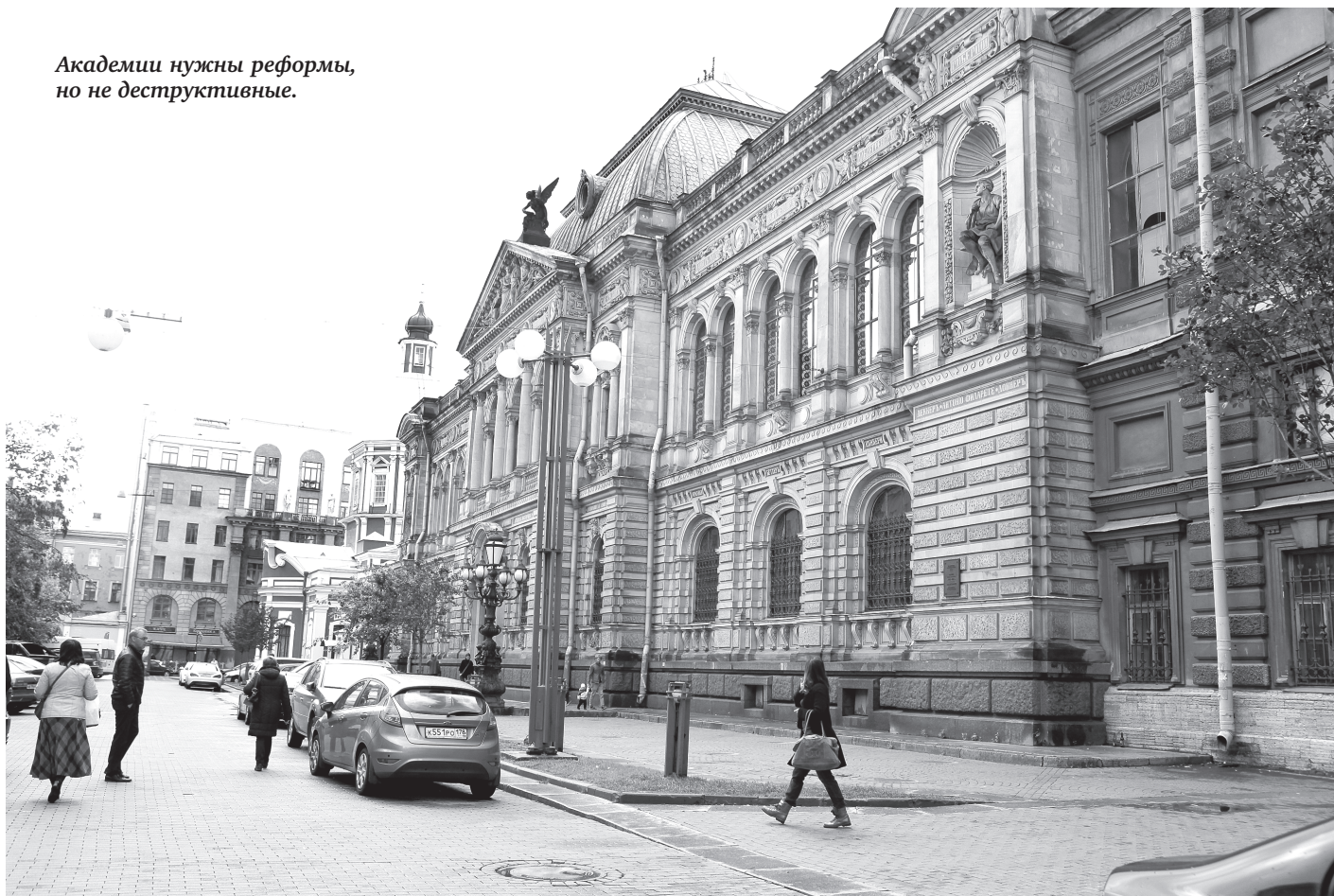
Академия имени Штиглица получит национальный статус?

ВЫДАЮЩУЮСЯ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ШКОЛУ НЕОБХОДИМО СОХРАНИТЬ

Это теперь, когда знаменитая Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия из «Мухи» превратилась в СПГХПА имени Александра Людвиговича Штиглица, имя выдающегося мецената, банкира у всех на слуху. Кроме того, три года назад ценой невероятных усилий и длительных переговоров Центр национальной славы (ЦНС) добился возвращения из Новгородского художественного музея в стены академии памятника Александру Штиглицу работы скульптора Антокольского, выполненного в 1887 году специально для ее интерьеров, — чтобы те, кто приходил в вуз учиться, видели, пусть и в мраморе, того, кто когда-то основал в этих стенах Центральное училище технического рисования.

Однако, несмотря на славные традиции, высокий уровень выпускаемых специалистов и высокие идеи, Художественно-промышленная академия им. Штиглица из-за введения Болонской системы вдруг оказалась неэффективным вузом. Мониторинг, проведенный экспертами Минобрнауки, причислил вуз к такому на том основании, что академия только по одному параметру соответствовала образовательным стандартам. Появились тревожные слухи, что СПГХПА хотят «слить», объединив ее с

*Академии нужны реформы,
но не деструктивные.*



И НЕТ НИЧЕГО УДИВИТЕЛЬНОГО в том, что 200-летний юбилей славного барона в академии отпраздновали широко. Помимо мастер-классов и международной научно-практической конференции «200 лет барону А. Л. Штиглицу» прошли круглые столы, дискуссии, на которых обсуждались традиции и проблемы художественно-промышленного образования, перспективы развития академии, сделаны доклады на темы «Семья Штиглиц в России», «Штиглицы — петербургские банкиры, купцы, фабриканты», «Училище барона Штиглица в зеркале воспоминаний». Состоялась и презентация книги историка из Нарвы А. В. Иванена «Ивангородский храм Святой Животворящей Троицы — усыпальница барона А. Л. Штиглица и его семьи. История создания и современность». А затем — вручение гостям конференции памятных медалей и подарков.

«Нам предстоит модернизация и самого вуза, и профессии. Ведь когда барон создавал Центральное училище технического рисования, это, по существу, был 100-процентный эндаумент (фонд целевого капитала. — Л. К.), о котором сейчас в России много говорят, но я пока еще не видел таких учреждений, построенных на спон-

сорские деньги и заложенных в банк под проценты, на которые бы они существовали дальше, — заметил и. о. ректора СПГХПА Александр Черных. — К сожалению, исторические изменения нарушили этот процесс. И сегодня для академии главное — занять определенную нишу в экономике, потому что здесь остались традиции, осталась школа. А еще нужно восстановить свои позиции в имущественном плане: 138 лет прошло, здание стареет, нуждается в ремонте».

«Да, возникли другие школы — они копируют наше образование и за полгода выпускают дизайнера, который у нас учится пять лет, но это разные уровни квалификации. Наша задача: не замыкаться на себя, а найти применение нашим выпускникам, рассказать о них будущему работодателю. И уже сейчас для магистров мы начинаем сетевой проект с НИУ ИТМО, работаем и с «Ростехнологиями». Ведь основная идея барона Штиглица — чтобы художники пошли в промышленность и повысили конкурентоспособность российских товаров. Этот прозорливый проект и сегодня актуален. И мы будем продвигать его — другого пути нет, иначе потеряем конкурентоспособность», — отметил и. о. ректора.

другими вузами — ГАСИ или Университетом дизайна.

Но педагогическая общественность академии даже написала письмо президенту России с просьбой о передаче СПГХПА под крыло Министерства культуры. Но пока вопрос остается открытым.

Вице-президент, руководитель Северо-Западного филиала Центра национальной славы Залина Медоева высказалась за присвоение национального статуса СПГХПА. «Необходимо сохранение преемственности, культурных традиций, и у таких вузов, как академия имени А. Л. Штиглица, — особые задачи в сохранении культуры и национальной идентичности, — заявила Залина Григорьевна. — У такого вуза должен быть особый статус, чтобы никакие новые веяния не стирали бы и не унифицировали наше национальное наследие».

Национальный статус, при котором финансирование будет вестись из федерального бюджета, даст возможность сохранить и школу, и кадры, как сохраняют русскую классическую балетную академию или театральную школу.

Людмила КЛУШИНА
Фото Натальи ЧАЙКИ

ФОРУМ

Петербургский бизнес — за партнерство

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ
ПРЕДЛАГАЮТ РУКОВОДСТВУ
ГОРОДА НЕ ВВОДИТЬ
НАЛОГОВЫЙ СБОР
С ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

ПОДОБНАЯ МЕРА приведет к увеличению налоговой нагрузки минимум в три раза и обернется, по сути дела, уничтожением малого и среднего бизнеса в сфере торговли, который составляет львиную долю всего малого и среднего предпринимательства города на Неве. Об этом представители деловых кругов заявили на конференции «Актуальные аспекты развития малого и среднего бизнеса в современных условиях».

Малое и среднее предпринимательство на треть пополняет городскую казну (28%), в этой сфере трудится почти каждый третий петербуржец (1 млн. 250 тыс. чел.). По количеству предприятий малого и среднего бизнеса Северная столица опережает другие регионы России, но доля этого сектора экономики у нас все еще значительно меньше, чем в большинстве развитых стран, а на поддержку малого бизнеса тратится примерно 0,3% городского бюджета.

Отметив определенные шаги навстречу деловому сообществу со стороны органов власти, участники конференции, организованной Санкт-Петербургским отделением «Опоры России» и администрацией Выборгского района при участии городского правительства, тем не менее обозначили целый ряд вопросов, требующих незамедлительного решения. Это совершенствование законодательства, в том числе налогового, снижение административных барьеров, развитие оптимальной инфраструктуры для малого и среднего бизнеса. Необходима эффективная система подготовки начинающих предпринимателей и связь между властями, поддерживающими и бизнес-сообществом, широкое представительство деловых кругов в экспертных советах, определяющих политику в области малого и среднего бизнеса.

«Опора России» всегда искала и будет искать наиболее правильный, комфортный для предпринимателя путь ведения честного, открытого бизнеса в нашей стране, — отметил вице-президент, председатель Санкт-Петербургского отделения «Опоры России» Дмитрий Иванов. — Сегодня, несмотря на сложившуюся экономическую ситуацию, не надо опускать руки: это как новые трудности, так и новые возможности. И здесь победит тот, кто будет работать системнее, педантичнее, скрупулезнее. А главное, должен быть открытый диалог с властью, чтобы экспертные мнения открыто обсуждались бизнес-сообществом».

На базе Выборгского района «Опора России» как ведущее в стране общественное движение малого и среднего бизнеса, объединяющее предпринимателей свыше 80 российских регионов, открыло свое первое районное представительство, приступив к созданию сети местных центров деловой активности.

На 1 октября 2014 года в Выборгском районе насчитывалось 22 375 малых предприятий (четвертое место в городе — более 8% всех малых предприятий Петербурга) и 9637 индивидуальных предпринимателей (третье место в городе). Причем за год количество малых предприятий увеличилось на 742, а число индивидуальных предпринимателей возросло на 341.

Оживление деловой активности, по мнению главы администрации Выборгского района Валерия Гарнеца, — одна из приоритетных задач органов власти: «Мы все прекрасно понимаем, что опорой для экономики, ее фундаментом является малый и средний бизнес. В нынешней ситуации мы должны консолидироваться в одном направлении».

Тимофей ГАГАРИНОВ