

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Литургия zero — 3. Призраки театра — 6 (11.00, 12.30).
НОВАЯ СЦЕНА: Теллурия — 7 (19.30).
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 6 (19.30).
ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Монологи. Николай Мартон — 6 (15.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Дядюшкин сон — 3. Мария Стюарт — 6 (19.00).
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)**
(наб. Крестовки, 10А)
Томление — 2. Дом Бернарды Альбы — 7.
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Король Лир — 3. Три сестры — 4. Братья и сестры — 6, 7.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Дом Бернарды Альбы — 3 (19.30).
Темный лес — 4 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Премьера. Прошлым летом в Чулимске — 6, 7.
МАЛАЯ СЦЕНА: Ночь Гельвера — 1, 2 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Влюбленные — 2. Деревенская жена — 3. Ретро — 4.
Хитрая вдова — 5. Аленький цветочек — 6 (12.00).
Свадьба Кречинского — 6 (19.00). Тень — 7.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВОТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Ревизор — 1. На всякого мудреца довольно просто-ты — 2. Смерть коммивояжера — 3. Семейное счастье — 4. Кабаре Брехт — 5. Три сестры — 6 (18.00).
Night and Day — 7.
МАЛАЯ СЦЕНА: Строитель Сольнес — 7 (15.00).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Мастер и Маргарита — 1. Два «старомодных коктейля» для двух старомодных чудачков — 3. Макбет — 4.
Одиночество в Сети — 5. Принц и нищий — 6 (12.00).
Любовью не шутят — 6 (19.00). Алые паруса — 7 (12.00, 18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: В Мадрид, в Мадрид! Спектакль Небольшого драматического театра — 2 (19.30).
Ночь — 3 (19.30). Деревья умирают стоя — 5 (19.30).
Путешествие Алисы в Швейцарию — 6 (19.30). Ты, я — 7 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Счастье мое — 2. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 3.
Поминальная молитва — 4. Барышня-крестьянка — 5.
Пеппи Длинныйчулок — 6 (12.00). Пиковая дама — 6 (19.00).
Бременские музыканты — 7 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 7 (19.00).
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Соната для троих — 2 (19.30). Роман в письмах — 3 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П. С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Палата №6 — 3, 4. Александр Каренин — 5. Дни нашей жизни — 6. Голый король — 7.
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ландыш серебристый — 2. Примадонны — 3. Дождь — 4 (19.00). L'atout по-сербски — 5. Ревизор — 6. Сон в летнюю ночь — 7.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 3, 5. Возьмите нас! — 4, 6. Наш «Голос» — 7.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Коюшанная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Щелкунчик. Спектакль Школы классического балета — 2.
Здравствуйте, я ваша тетя! — 3. Шуры-муры — 5, 6. Феномены — 7.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
В шоу только девушки, или Антон и шоу-бизнес — 2.
Идиот — 3. Веселенькая пьеса о разводе — 4. Бесприданница — 5.
Моя дорогая Матильда — 6. Дядя Ваня — 7.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Проклятая любовь — 5.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Семья Сорано, или Итальянская комедия — 2.
Странная миссис Сэвидж. Спектакль Театра Дождей — 4.
Валентинов день — 5. Четыре танго о любви — 6 (18.00). Касатка — 7 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Пять вечеров — 2. Любовные кружева — 3.
Тартюф — 4. Идиот. 2012 — 6 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Отражения на мокром асфальте — 2. Шелон — 6, 7 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Коварство и любовь — 1. Сирано де Бержерак — 2.
Трамвай «Желание» — 3, 4. Мой уникальный путь — 5.
Кто боится Вирджинии Вулф? — 6.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Страсти по-итальянски — 3. Крепостная любовь — 4.
Дурочка — 5. Прогулка в Лю-Бле — 6 (18.00). Училка из будущего — 7 (12.00). Земляки — 7 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫЦИЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Вечера на хуторе близ Диканьки — 6. Путешествие «Голубой стрелы» — 7 (17.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 5 (19.00). Волшебная лампа Аладдина — 6 (12.00). Цирк шардам-с! — 6 (14.00).
Коза — 6 (18.00). Маша и медведь — 7 (11.00). Тайна сокровищ — 7 (13.00). Чехуха в чемодане — 7 (15.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Над пропастью во ржи — 4. Урфин Джюс, или Тайна трех камней — 6 (12.00). Здравствуй, Мэри Поппинс! — 7 (12.00).
- **ТЕАТР «СУБОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Три товарища — 4. Глуховь. Нашествие — 5. Удивительное путешествие кролика Эдварда — 6 (14.00, 18.00).
Внутренний голос — 7 (18.00).

Фото предоставлено организаторами мероприятий

С чеховским подтекстом

30.11, 2.12

Современный английский драматург Уильям Бойд написал пьесу «Томление» по мотивам двух чеховских рассказов — «Моя жизнь» и «У знакомых». В БДТ на постановку этой пьесы пригласили эстонского режиссера Эльмо Нюганена, некогда поставившего здесь «Аркадию» другого англичанина, Тома Стоппарда. Премьера намечена на 30 ноября и 2 декабря. И сам драматург намерен на ней быть.

В Чехове Бойд понял мало. Его текст скорее постмодернистская игра в Чехова — с огромным количеством косвенных или прямых цитат из самых разных произведений русского классика. Но чеховский текст, как известно, гораздо менее значителен, чем чеховский подтекст. В подтексте и кроется разгадка всех героев. Бойд же, наоборот, старательно убрал все сложности и выставил это самое «томление» — то есть не реализованные эмоции, порывы, чувства — как этакую

диагностическую особенность русской души. И разумеется, проиграл. Однако, надо отдать ему должное, актерам в пьесе есть что делать, ситуации прописаны довольно грамотно, да еще и перевод на русский сделан серьезным профессионалом Ольгой Варшавер.

В отличие от чеховских пьес, где смешное и серьезное органично оживает, у Бойда персонажи серьезные и условно комичные четко разделены. В БДТ и на те и на другие роли назначены артисты весьма значитель-



Карина Разумовская, Мария Сандлер и Дмитрий Воробьев на репетиции.

Фото предоставлено службой рекламы и PR БДТ им. Г. А. Товстоногова/Стас Левшин

ные, у которых за плечами опыт не только Чехова, но и Достоевского. Покупателя именина сыграет Геннадий Богачев, дворянина, промотавшего состояние жены и по ходу действия превращающегося в управляющего тем именем, где только что был хозяином, — Дмитрий Воробьев, а на роль столичного адвоката и вовсе приглашен ар-

тист МДТ — Театра Европы Сергей Власов. Мастерам составят компанию молодые актрисы БДТ Мария Сандлер, Ирина Патракова, Карина Разумовская, Екатерина Клеопина. Так что силы в распоряжении режиссера Эльмо Нюганена — самые что ни на есть отборные. Чеховские высоты можно брать легко — было бы желание.

Главная часть лица

В «Лаборатории молодых режиссеров «Оп.театр» выпускает премьеру лауреат петербургской молодежной премии «Прорыв» за лучшую режиссуру Денис Хусниязов. Это достаточный повод, чтобы отнестись с особым вниманием к спектаклю «Нос» — и отправиться по новому адресу прописки означенной лаборатории: на 13-ю линию В. О., 72.

Пьесу для нового спектакля Дениса Хусниязова написала та же Анастасия Мордвинова, которая создавала литературную основу для работы «Живя главной жизнью», поставленной режиссером по

прозе, письмам и дневникам Андрея Платонова.

По словам Дениса Хусниязова, новый текст также не является линейной историей. Он представляет собой некий коллаж из произведений Гогиля «Нос» и «Записки сумас-

шедшего» и из рассказа «Нос» японского писателя рубежа XIX — XX веков Рюноске Акутагавы. Рассказ, собственно, развивает одну из излюбленных тем того времени — о том, что человек прежде всего должен ценить свою индивидуальность и оставаться самим собой.

Предпремьерные показы спектакля «Нос» проходили на Малой сцене Александринского театра. В центре зала стоял

огромный черный куб, зрители рассаживались с четырех сторон. На протяжении всего действия единственный актер, занятый в спектакле, Андрей Панин, существовал внутри куба. И мы не будем раскрывать секрет, что и как при этом видели зрители. Скажем только, что художник спектакля Константин Соловьев уже работал с Денисом Хусниязовым над его спектаклем «Пару дней и все».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

НУ ЧТО, ТАКИ ПАКУЕМ ЧЕМОДАНЫ?

30 ноября в Учебном театре «На Моховой» — очередная премьера. Молодые режиссеры курса Юрия Краковского под руководством Анджея Бубеня представляют зрителям ни много ни мало... «комедию в восьми похоронах». Именно такой жанр присвоил своей пьесе «Пакуем чемоданы» культовый израильский драматург, режиссер, писатель, лауреат мировых премий Ханох Левин.



Сцена из спектакля «Пакуем чемоданы».

Как писал сам автор, «это пьеса о нашем времени и нашей стране, в которой участвуют 6 семей, 5 влюбленных, 3 незамужние девицы, 9 покойников, 8 похорон, 4 вдовы, 3 американца, 11 чемоданов, младенец, проститутка, заика и горбун».

В спектакле перед зрителем пройдет череда грустных, веселых, мудрых, отчаянных, абсурдных историй и встреч и проводов, где печаль сменяется смехом, жестокость — любовью, равнодушие — сочувствием, а мы все вечно спешим куда-то по дорогам Вселенной. И верно, к чему сидеть на месте, если чемодан уже собран?

Пьеса много раз ставилась в Израиле, Австрии, Германии, Голландии, Чехии, США. Российской публике ее представил Московский театр им. Маяковского, а петербуржцев ждет знакомство с нею на сцене Учебного театра.

Иннокентий ВНЕШНИЙ, фото предоставлено Учебным театром

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Король Лир — 2. Все мыши любят сыр — 3, 4 (11.00), 6 (12.00, 17.00). Отцы и дети — 4.
Щелкунчик мастера Дроссельмейера — 5 (12.00, 18.00). Неделя, полная суббот — 7 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Злая девушка — 3. Вниз с горы Морган — 6.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Тойбеле и ее демон — 2. Айболит — 5 (11.00), 6 (11.30, 14.00). Сказка для непослушных медвежат — 7 (11.30, 14.00).
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Снежинка — 7 (14.00, 16.30).
МАЛАЯ СЦЕНА: Далеко-далеко — 3. Шекспир-лаборатория — 5. Та самая сказка. Спектакль Детского интеграционного театра «Куклы» — 6 (12.00, 14.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Сказка о золотом петушке — 6, 7 (11.00, 14.00, 17.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Премьера. Любопытный тигренок Бинки — 7 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Приключения Незнайки — 6 (11.00, 13.00).
Маленькая Баба-Яга — 7 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Палочка-выручалочка — 5 (18.00). Колобок — 6 (11.00, 13.00, 15.00). Бармалей — 7 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Про трех веселых поросят — 6 (12.00, 15.00).
Золотой ключик, или Приключения Буратино — 7 (12.00, 15.30).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Товарищ — 4. Подкаблучники — 5. Любовь — не картошка, не выбросишь в окошко. Спектакль Общественной организации творческих работников «Театр Дом» — 6. Нашла коса на камень — 7.
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Золотая рыбка — 4 (11.00), 6 (11.00, 13.00), 7 (11.00, 15.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Невеста по вызову — 5 (19.15). Бармалей — 6 (12.00). Мы не одни, дорогая! — 6 (19.15). Еж и Ко — 7 (12.00).
Номер тринадцать — 7 (18.30).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВОТА**
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-38)
Спектакли Московского академического театра сатиры: Орнифль — 4; Случайная смерть анархиста — 5; Средства от наследства — 6; Хомо эректус — 7.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Собащее сердце. Спектакль Театра «На Юго-Западе» (г. Москва) — 5.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА**
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
Спектакль Театра драматических импровизаций: Лес — 5 (19.30); А мы вас любим! — 6 (18.00); Дон Жуан в Севилье — 6 (19.30); Играем и сочиняем вместе — 7 (12.00); Господин, который платит — 7 (19.30).