

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Монолог в честь раковины». Раковины в оправе; «Реставрация в Эрмитаже. Взгляд сквозь призму времени»; «Экспедиции. Археология в Эрмитаже»; «Из жизни экспедиции. Нимфейская археологическая экспедиция государственного Эрмитажа 1939 — 2014 гг.». Фотография; III Санкт-Петербургский международный культурный форум. «Саккос митрополита Алексия. XIV век. Из собрания музеев московского Кремля» (с 5); «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого» (с 7).
- **ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА**: «Пластика в металле и камне современных мастеров»; «Дада и сюрреализм»; Марейке ван Вармердам. «Время идет»; «Экфрасис» (описание произведения искусства в литературном тексте); «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет» (с 3); «Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013» (с 3).
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
- **ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
- **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Арт-центр «Пушкинская 10». Территория свободы». КОРПУС БЕНУА: «Александр Самохвалов. 1894 — 1971»; «Древлехранилище памятников иконописи и церковной старины в Русском музее» (с 3).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
«Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
- **ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА**: «Вместе и врозь: городская семья в России в XX в.» (до 7).
- **НЕВСКАЯ КУРТИНА**: «Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова в собрании ГМИ СПб». Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
- **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века»; «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».
- **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда»; «Санкт-Петербург в творчестве немецких фотографов XIX века»; «Посвящение Михаилу Матюшину». К 80-летию со дня смерти М. Матюшина.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)
«Музей и его собиратели»; «Звонкая монета. Монеты в традиционных культурах Евразии».
- **МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**
(ул. Куйбышева, 2 — 4. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«...Больше чем спорт»; «Советская эпоха: между утопией и реальностью»; «БАМ: по рельсам времени»; «Остановленная революция» (к 20-летию политического кризиса осени 1993 г.).
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Соляной городок»; «Противостояние брони»; «Первая мировая война»; I Петербургская биеннале музейного дизайна. «Поле боя — госпиталь».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Время нашей свободы»; «Сердцу свет и вдохновенье» (до 7); «Нить молитвы сквозь века»; «Мир литургии» (с 4).
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОГО СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179/2, лит. А. Вых. — чт., пт. Тел. 274-38-60)
«Льонский шелковый путь. Седрик Брошь»; I Петербургская биеннале музейного дизайна: «Триумф русской императорской гвардии посвящается»; «На память о памятнике»; «40 лет неконформизму» (с 1).
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Борис Мессерер. «Памяти Беллы Ахмадулиной». Живопись, графика (до 7). ГАЛЕРЕЯ «САРАИ»: Елена Ремерова. «Парижская серия 2010 — 2014». Живопись, графика (до 7).
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
«Академический музей».
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Во что играют настоящие мужчины»; «Дети и куклы».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НЕКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: «Инопланетные и мороженое, или Дружба богов». Арт-группа «Свои». Живопись, графика, объект (с 6); Анатолий Кулинич. «Путь и время». Живопись, графика (с 6).
- **НОВАЯ АКАДЕМИЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ**: Выставка фотографий 1980 — 1990-х годов из архива Тимура Новикова.
- **ГАЛЕРЕЯ «НАВИКУЛА АРТИС»**: «Между двумя. АХЕлетие». К юбилею Инженерного театра АХЕ (до 7).
- **АРТ-ЦЕНТР «ЛИГА»**: Давид Пласин. «Биография в натюрморте» (с 6).
- **ГАЛЕРЕЯ «АРТ-БЮРО»**: «Миниарт». Выставка работ в разных техниках, размер которых не превышает 15 x 15 см.
- **ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»**: Жень Дверь. «Родственные связи». Объект (с 6).
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
Владимир Табинин. Живопись (со 2); Ольга Биантовская, Георгий Рашков. Живопись, графика (со 2); Виктор Алексеев. Живопись (со 2); «По святым местам» (с 3).
- **МАНЕЖ**
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 10-3): Алла Джигирей. «Лавка древностей». Графика (до 7).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»: Саша Космос. «Святая Себастьян: язык тела». Фотография.
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «100 портретов знаменитых фотографов и их шедевры».
«БЕЛЫЙ КОРИДОР»: «Птицы»; Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Ты кто такой?» Фототеатр «Видопряс».
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Марина Алексеева. «Вне замкнутости».
ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»: Юлия Застава. Живопись.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Сергей Андреев и Ирина Дудина (САИД). «Маши и медведи». Живопись, графика; Творческое объединение «Parazit». «Цемент / Cementa». Объект (до 6).
- **МАРТ**
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
Юра Тумасян. «Микромиры». Графика.
- **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Russia in Vogue»; Мария Агуреева. «Сады компромиссов». Живопись; «Югорский период». Живопись (с 4); Людмила Луцц. «Успеть!». Графика.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Не бойтесь жизнь переменить

Андерс Шёнборг — обладатель звания «шведский мастер черно-белой фотографии-2006», Ингегерд Шёнборг экспериментирует в области текстиля.

Невероятно, но факт: много лет супруги жили тем, что содержали молочную ферму, а потом решили бросить все и заняться

творчеством: Андерс вернулся к юношескому увлечению фотографией, а Ингегерд заинтересовалась художественным текстилем. В большом сарае, где раньше хранился силос, супруги оборудовали студию, а бывшее коровье стойло стало галереей.

Порой объект вдохновения у супругов один и тот

же, но это так сразу и не поймешь. Например, в 2012 году, путешествуя по Испании, они увидели здание Музея Гуггенхайма в Бильбао. В результате этой поездки Андерс создал серию аналоговых фотографий. Здание представлено в необычных ракурсах, художник кадрирует изображение так, что, глядя на эти снимки, порою трудно представить, что здание существует в реальности. Это ощущение усиливает металлический блеск поверхности — фотографии напечатаны на алюминиевых листах.

Ингегерд же, глядя на здание Музея Гуггенхайма, заинтересовалась мелкими пузырьками на поверхности стен и создала

До 10 января галерея «ART re.FLEX» (пр. Бакунина, 5. Вых. — вс., пн. Тел. 332-33-43) приглашает на выставку шведских художников — супругов Ингегерд и Андерса Шёнборг «Трансформации».

серию шелкографий, в которых вообще трудно отыскать следы первоисточника, — это просто красиво.

Художница использует вышивку «узелки», аппликацию, различные техники вытравливания, разрушающие из нее что-то новое. Для декорирования она использует и готовые предметы — пуговицы, зажимы для чулочных подвязок. Любит художница и популярную ныне технику валияния.

Часто героями произведений Ингегерд становятся животные — лошади, коровы. Созданные художницей животные напоминают скорее не о сельскохозяйственном труде, к которому она не так давно имела отношение, а о первобытном искусстве.



До 10 января

Татьяна КИРИЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

2 декабря

● Виртуальная прогулка «От бывшей Знаменской площади до бывшей Калашниковской пристани». Руководитель — И. Гулак, сбор в библиотеке на ул. Маршала Тухачевского, 31, в 16.00. До библиотеки можно доехать троллейбусами №3, 16 и автобусами №181, 183, выходить на конечной остановке «Улица Маршала Тухачевского».

1-е занятие курсов подготовки руководителей походов. Сбор в ТК на ул. Короленько, 2а, в 18.15. Приглашаются все желающие.

6 декабря

● Троице-Сергиева пустынь — Южно-Приморский парк. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в 10.00, далее трамвай. 9 км.

● «Лейб-гвардии Уланский полк». Ст. Новый Петергоф — Гауптвахта — Манеж — Казармы — памятник «Защитникам Отечества» — парк «Александррия» — ст. Новый Петергоф. Руководитель — И. Гулак, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 9.25 (электропоезд в 9.45, 4-й вагон от начала состава). Обратный отъезд возможен на автобусе №200 до ст. метро «Автово». 9 км.

● Пл. Дибуны — р. Черная — музей «Шалаш» — оз. Разлив — пл. Тарховка. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10 (электропоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Дер. Ропша — парк — р. Стрелка — дер. Олики, Райкузи, Горбуни — ст. Стрельна. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.50, далее автобус №481 до Ропши. 25 км.

● «Вокруг Фигурного». Ст. Орехово — Фигурное оз. — ст. Орехово. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 9.00 (электропоезд в 9.28, 4-й вагон от начала состава). 10 км.

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

7 декабря

● Поход по рельефу повышенной сложности. Ст. Белоостров — дорога вдоль заказника «Сестрорецкое болото» (бывшая пограничная) — дот — лесные тропы — переправы через канавы и ручьи — костер — р. Черная — ст. Дибуны. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная в 9.30 (электропоезд в 9.30 с Финляндского вокзала, 2-й вагон от начала состава). 14 км.

● «Прогулка по левому берегу Невы». Невский лесопарк — пос. Новосаратовка. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Ломоносовская» в верхнем вестибюле в 9.30, далее автобус №476 (30 руб.; федеральные льготы действуют). 8 км.

● «Дорогами Славы». Пл. Тарховка — оз. Сестрорецкий Разлив — музей «Шалаш» — пл. Тарховка. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.20 (электропоезд в 9.40). 10 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Патриот». 4. Зона. 6. Просьба. 9. Скальп. 10. Аврора. 11. Клоп. 12. Спор. 13. Ноги. 14. Спам. 16. Нить. 18. Келья. 20. Академия. 23. Резка. 25. Тина. 27. Няша. 29. Матрас. 30. Мохито. 31. Актент. 32. Гарпун. 34. Турнир. 35. Уфолог. 38. Жало. 40. Корт. 42. Манка. 44. Интервал. 47. Отвар. 49. Усач. 50. Игра. 51. Бука. 52. Зябь. 53. Галс. 54. Буксир. 55. Наитие. 56. Трутень. 57. Трюк. 58. Царство.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Практикум. 2. Роспись. 3. Талисман. 4. Запонка. 5. Атавизм. 6. Передняя. 7. Счастье. 8. Астронавт. 15. Пята. 17. Трак. 19. Лототрон. 21. Камертон. 22. Иномарка. 24. Зверолов. 26. Истина. 28. Шампур. 32. Гимназист. 33. Ужас. 36. Фтор. 37. Геройство. 39. Личность. 41. Олимпиец. 43. Кульбит. 45. Табурет. 46. Всадник. 48. Тангенс.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Пятница, 5 декабря

● «Станция метро — зеркало истории» (от Автово до пл. Восстания). 500/450 руб.

Суббота, 6 декабря

● «Академия знатнейших художеств». Часть 1-я (живопись, архитектура). 350/300 руб.

Воскресенье, 7 декабря

● «Серебряный век «Дома с башней». 450/400 руб.

Справки по телефонам:

(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

ООО «РЕФОРМА», ОГРН 1117847110116, ИНН 7810821505, адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 85, лит. У, пом. 5Н, уведомляет об отзыве следующих доверенностей: б/н от 03 октября 2014 года, выданной Гавриловой Наталии Игоревне, зарегистрированной по адресу: г. Санкт-Петербург, Купчинская ул., д. 17, к. 1, кв. 206, для совершения следующих действий: представлять от имени доверителя во всех судебных, арбитражных, административных и других государственных и общественных предприятиях, учреждениях, организациях, совершать все процессуальные действия, вести от имени доверителя дела в судебных и административных учреждениях;

доверенности б/н от 24 марта 2014 года, выданной Белоозерову Алексею Васильевичу, зарегистрированному по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Пятилеток, д. 9, к. 2, кв. 63, для представления интересов доверителя во всех учреждениях, организациях, государственных и муниципальных органах, в том числе в судах общей юрисдикции, во всех арбитражных судах;

доверенности б/н от 24 марта 2014 года, выданной Кожевникову Егору Игоревичу, зарегистрированному по адресу: Смоленская область, г. Смоленск, ул. Нормандия-Неман, д. 31, кв. 83, для представления интересов доверителя во всех учреждениях, организациях, государственных и муниципальных органах, в том числе в судах общей юрисдикции, во всех арбитражных судах;

доверенности б/н от 24 марта 2014 года, выданной Глазковой Елене Юрьевне, зарегистрированной по адресу: Санкт-Петербург, Туристская ул., д. 10, к. 1, кв. 164, для представления интересов доверителя во всех учреждениях, организациях, государственных и муниципальных органах, в том числе в судах общей юрисдикции, во всех арбитражных судах;

доверенности б/н от 24 марта 2014 года, выданной Чебаненко Елене Анатольевне, зарегистрированной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 122, к. 2, кв. 225, для представления интересов доверителя во всех учреждениях, организациях, государственных и муниципальных органах, в том числе в судах общей юрисдикции, во всех арбитражных судах.