

# Подвижникам вручили Лихачевские премии

«ОНИ ДЕЛАЮТ РАБОТУ, КОТОРАЯ НЕ СОПРОВОЖДАЕТСЯ ЛИКОВАНИЕМ ВЛАСТИ», — СКАЗАЛ О ЛАУРЕАТАХ 2014 ГОДА ПИСАТЕЛЬ ДАНИИЛ ГРАНИН



Медаль Д. С. Лихачева.

Премия имени Д. С. Лихачева «За сохранение культурного наследия России» учреждена Фондом имени Д. С. Лихачева и правительством Санкт-Петербурга в 2006 году — в год 100-летнего юбилея со дня рождения выдающегося ученого и общественного деятеля. Напомним, указом президента РФ Владимира Путина 2006 год в целом был объявлен в стране Годом культуры, образования, гуманитарной науки — годом академика Д. С. Лихачева.

ПРЕМИЯ имени академика Д. С. Лихачева стала знаком общественного признания, престижной наградой подвижникам на этом поприще.

«Они борцы за культуру, — говорит Даниил Гранин о награжденных. — Продолжая подвижничество, составляющее традицию русской культуры, они делают работу, которая не сопровождается ликованием власти».

Из петербуржцев в этом году премией удостоили кинорежиссера Александра Сокурова, археолога Олега Иоаннизяна, библиотекаря Елену Цветкову. Все трое — неутомимые борцы за культурное наследие. Археолог с мировым именем, сотрудник Государственного Эрмитажа Иоаннизян положил годы жизни на заседания в судах по Охтинскому мысу. Он один из авторов независимой историко-культурной экспертизы памятников археологии Охтинского мыса: эта экспертиза стала одной из причин остановки строительства небоскреба «Охта Центра» на берегу Невы.

Елена Цветкова — заведующая Комаровской библиотекой в поселке Комарово, бывших Келломяках, где идет борьба «между штакетником и бетонными заборами»: исторический дачный поселок, его



Лауреаты Лихачевской премии этого года и прошлых лет. В центре — Даниил Гранин и Александр Сокуров.

деревянная архитектура попали под каток коттеджного строительства.

«С 1990-х годов началось разрушение поселка Комарово. Единственное, что оставалось, — это собирать краеведческие материалы, встречаться с местными жителями», — скромно говорит о своем вкладе в сохранение исторической памяти поселка Елена Аркадьевна. Она нашла немало сподвижников и превратила библиотеку в центр культурной жизни, пожалуй, всего Курортного района.

Кинорежиссер Александр Сокуров —

последовательный критик градостроительной политики в Петербурге. Как сообщил Александр Николаевич на церемонии вручения Лихачевской премии, в ближайшее время готовится встреча градозащитников с вице-губернатором по строительному блоку Маратом Оганесяном.

«Проблем становится все больше. Общественные пространства уничтожаются. Уплотнительная застройка продолжается. Петербурга может и не стать: за каждый снимаемый дом боремся беспредельными силами», — констатировал режиссер.

Также награждены: Людмила Максимова, директор Невельского краеведческого музея, Василий Ханевич, заведующий мемориальным музеем «Следственная тюрьма НКВД» в Томске, американский историк русской архитектуры, фотограф, автор множества работ о проблемах сохранения архитектуры России и прежде всего Русского Севера — профессор славистики Уильям Крафт Брумфилд.

Алла РЕПИНА, фото автора

## Николай Цискаридзе избран ректором Академии русского балета имени Вагановой

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ



Николай Цискаридзе исполняет обязанности ректора Вагановки с октября 2013 года.

ОН БУДЕТ ЗАНИМАТЬ ЭТОТ ПОСТ ПЯТЬ ЛЕТ

ВЫБОРЫ СОСТОЯЛИСЬ 29 ноября. Впрочем, назвать так эту процедуру сложно: Николай Максимович был единственным кандидатом на пост. За кандидатуру Цискаридзе проголосовали 227 человек, против — 17. Напомним, что известный танцовщик, экс-премьер Большого театра был назначен Министерством культуры исполняющим обязанности ректора в октябре 2013 года.

Тогда Николай Цискаридзе был приглашен на смену Вере Дорофеевой, возглавлявшей академию на протяжении девяти лет. Вместе с танцовщиком была рекомендована и новая кандидатура на место художественного руководителя Вагановки — прима-балерина Мариинского театра Ульяна Лопаткина. Дорофеева стала заместителем гендиректора Михайловского театра. Новое назначение Минкультуры было встречено многими педагогами и учениками академии русского балета в штыки. Но за минувший год страсти улеглись. Кандидатура Лопаткиной почти сразу отпала из-за плотной занятости балерины. На должность худрука Вагановки Цискаридзе рекомендовал народную артистку России Жанну Аюпову, которая и занимает этот пост по сей день. Контракт, который Цискаридзе получил на этих выборах, будет действовать пять лет.

Как сказал Николай Максимович в беседе с корреспондентом «ВП», контракты со всеми препода-

вателями Вагановки тоже будут действительны в течение пяти лет:

— Долгое время с педагогами академии заключался контракт сроком на год. И каждый раз их шантажировали тем, что они могут остаться без работы. Узнав об этом, я заявил, что это пагубная политика, прежде всего по отношению к детям. Ребенок должен знать, у кого он будет учиться. Теперь все преподаватели остаются работать у нас надолго. Из них не ушел ни один человек.

29 ноября на сцене Михайловского театра представили одноактный балет «Вариации на тему «Раймонды» на музыку Александра Глазунова. В спектакле, приуроченном к 110-летию со дня рождения Джорджа Баланчина, были заняты учащиеся Академии русского балета имени Вагановой.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА, фото Натальи ЧАЙКИ

19.01.2015 г. в 12.00 ч. (здесь и далее время московское) на электронной торговой площадке ОАО «РАД» по адресу в сети Интернет: <http://lot-online.ru> состоится открытые торги (аукцион) с открытой формой подачи предложений о цене по продаже имущества ЗАО «УЭК-ГП» (195176, Санкт-Петербург, шоссе Революции, д. 18, корп. 2, лит. А, пом. 10Н, ОГРН 1117847115760, ИНН 7806451844, КПП 780601001) (далее — Должник), а именно:

Лот №1: Права требования Должника к 22 организациям на общую сумму 57 851 974,40 руб. Детальная информация о составе лота представлена на сайте ЕФРСБ и в сообщении о проведении торгов на ЭТП ОАО «РАД». Начальная цена 10 000 000 рублей 00 копеек.

Ознакомление по адресу: 191011, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 12, лит. А, пом. 48Н, 2-й этаж, пом. 3 — 5, по предварительной записи по телефону (812) 922-59-80.

Информация о порядке проведения торгов, ознакомления с составом лотов, срока подачи и предоставления заявок (предложений), подведения итогов торгов и заключения договора купли-продажи с победителем торгов размещена в публикации в газете «Коммерсантъ» от 29.11.2014 г.