



«Вторая ошибка сапера».

сердце». Это же глупость, правда? Вообще сейчас — время дилетантов. Каждый должен заниматься своей профессией и не лезть туда, где он ничего не понимает. Надо всему учиться, очень серьезно учиться. Быть артистом то же, что водить машину, поезд, быть капитаном — всему надо учиться. А народная молва... Вон человек «из народа» — он теперь поет...

— А с животными вообще тяжело сниматься?

— Как раз о животных. Мы продавали товары для животных. Но это же не значит просто продать. Я ходил на курсы, читал книги, изучал продукцию. Огромное количество таблеток в ассортименте. Стоишь за прилавком, бабушка спрашивает: «А что подойдет моей кошечке?» Ты же, как врач, должен дать рекомендацию. Не просто продать корм, корма же бывают разные: для кастрированных — некастрированных, страдающих аллергией — нестрадающих, и все это ты должен знать. А просто стоять и продавать — это глупость. Поэтому такие продавцы надолго в зоомагазине не задерживаются. У нас были девочки-продавцы, которые знали то, о чем говорят. Это очень ценно, ценно в любой профессии.

А сниматься с животными не всегда легко. Скорее всегда сложно. Потому что даже обучаемая собака — это все же животное. Недавно был случай: слон в Индии много лет возил туристов, а потом убил своего погонщика, затоптал и убежал, слава богу, туристы не пострадали. То есть животные — это все-таки животные. Как бы ты к ним ни подходил, все равно у них бывают заскоки.

— Но они работают на площадке с дрессировщиком?

— Конечно. Но с животным, с которым снимаешься, надо максимально подружиться. Я-то работал в этой области, поэтому у меня постоянно в кармане были какие-то лакомства, косточки. Я знал, что хорошо пахнет и что нравится собакам. Лакомства всегда лежали у меня в карманах, и поэтому собака не отходила от меня ни на шаг. Все удивлялись: «Почему собака ни с кем не может нормально сниматься, а от тебя не отходит?» Отвечал: «Она меня любит», а на самом деле у меня еда вкусная была в кармане.

— Давайте от воспоминаний перейдем к творческим планам. Над чем сейчас работаете, где вас могут увидеть зрители?

— Сейчас в Петербурге идут спектакли «Операция «Развод», «Феномен», «Любовь по-итальянски» с Семеном Стругачевым и Еленой Воробей. Вообще я считаю, что театр, спектакли — это очень интересно, потому что таких фильмов, в которых я снимался в 90-х, в начале 2000-х, сейчас мало. Сейчас снимают фильмы люди, не имеющие к кино никакого отношения. Просто они каким-то образом попали в кинематограф и снимают. А в театре я работаю с профессионалами, начиная от художника по гриму, художника по костюму, художника по свету и так далее. Именно художника, а не гримера, костюмера, осветителя. И конечно, кончая режиссером. Настоящие профессионалы. И работаю с профессиональными артистами. Поэтому на наших спектаклях — аншлаги. Мы честно и профессионально работаем. Вот и весь секрет успеха.

Беседовал Валерий ШАРПИЛО
Фотографии из личного архива
Андрея ФЕДОРЦОВА

ВОПРОС — ОТВЕТ

Как подготовить собаку к выставке

У вас есть собака. Ваш друг, ваш компаньон. Вы хотите показать своего питомца на выставке, благо их много проводится в нашем городе. Как подготовить собаку к выставке, с чего начать, на что обратить внимание?

На эти вопросы отвечает сотрудник ГБУ «Санкт-Петербургская горветстанция» опытный кинолог Светлана ЯКОВЛЕВА.

— Вы — владелец прекрасной собаки, вполне достойной по породному экстерьеру, с родословной и прекрасным характером. Приобретая ее, вы просто хотели друга, любимца и компаньона. Шло время, и на кинологических сайтах и форумах вы могли следить за жизнью братьев и сестер вашего любимца, знать об участии его родителей в выставках, их победах и достижениях. Вы гордились достижениями родственников вашего питомца, рассказывали об этом своим знакомым. И однажды подумали: а почему бы и мне не попробовать выйти на шоу-ринг и не представить судьям своего красавца?

При покупке собаки заводчик должен был объяснить, что вам надо определиться заранее, для чего вы покупаете собаку и какими качествами она должна обладать. А таких качеств может быть три: брид-, шоу- и пет-качества. Брид-качество (от англ. breeding — разведение, селекция, выращивание, выведение) — вы приобретаете собаку для получения улучшенного потомства с целью последующей продажи. Шоу-качество (это и без перевода всем понятно) — вы заранее планируете принимать участие в выставках собак. И наконец, пет-качество (от англ. pet — любимец) — это как раз то, что вы хотели, — собака-компаньон, собака-друг.

Если ваша собака не пет-качества, вы можете задуматься о выставках. Но вот несколько советов, чтобы не было обидно за свою собаку и чтобы не позорить имя своего заводчика (а заводчики, как и всякие профессионалы, очень дорожат именем).

ПОМНИТЕ: участие в выставках с собакой — это великий труд. Чтобы достичь результата, потребуются время. Надо обучить собаку и, что очень важно, себя, как работать на ринге.

Есть такой термин: **хендлинг** (от англ. handling — управление). Это показ собак на выставках. Человек, показывающий собаку, называется хендлером. Отточенный хендлинг — это 80% успеха!

Начните с тренировочного зала. Необходимо хотя бы два раза в неделю посещать его — там вы будете отрабатывать мастерство хендлинга. Лучше, если вначале с вами поработает профессиональный хендлер. Важно знать, как показывать именно вашу породу: какой у нее вид стойки, какие должны быть движения при поклае, на какой **ринговке** выставлять собаку (ринговка — специальный выставочный поводок, на котором представляют собаку на выставке), какого цвета и размера она должна быть, как работать с экспертом на ринге. Найдите контакт со своей собакой, дайте ей понять, что это еще одна игра в ее и вашей жизни. И повторяйте, повторяйте, повторяйте тренировки. Наблюдайте за работой профессиональных хендлеров. И посмотрите на себя со стороны. Зеркальные стены в зале помогут заметить все ошибки. Это ваши будни перед выставкой. Но это еще не все.

Еще есть **груминг**, который зависит от породы собаки. Груминг — это подготовка шерсти, внешнего вида собаки. Если у вас длинношерстная собака, то будет лучше, если вы сделаете груминг в салоне красоты для животных. Ну, а если гладкошерстная или короткошерстная — просто помойте ее дома специальным шампунем.

За пару дней до выставки подстригите собаке когти. Перед выставкой с вечера обязательно почистите собаке зубы, проверьте уши — они должны быть чистыми.

И конечно, не забудьте про себя. Ведь вы с собакой — команда. Заранее продумайте, какой у вас будет костюм. Это очень важно! По последней моде хендлинг-костюм у женщин — пиджак и юбка, но если вам удобнее в брюках, никто это не запрещает. Помните: костюм должен быть не кричащим и практичным для выхода на ринг с собакой. Обувь: мягкие туфли без каблука. Мужчины, как правило, надевают костюмы или просто брюки с рубашкой. Стиль мужского костюма может быть любой, удобный для хендлера. Ринговку подбирайте под цвет шерсти собаки, и чем собака меньше, тем тоньше должна быть ринговка. Если ваша собака любит лакомства, не забудьте взять их с собой.



Красота — страшная сила!

Ну а дальше — запись для участия в выставке. Сделайте ее, когда будете хотя бы наполовину уверены, что вы сможете. А если страшно и волнительно, но собака готова для выхода на ринг, можно воспользоваться услугами хендлера, который тренировал ее в зале.

Каким бы результатом ни закончилось ваше выступление на выставке, вы должны быть довольны вашей работой и работой вашей собаки. Будьте вежливы. Гордо выходите с ринга. Улыбайтесь. Удачи вам и вашей собаке!

Фото Натальи ЧАЙКИ



Работать на ринге непросто. Помните, что вы и ваш пес — команда!