

250 лет этой красоте

6 ДЕКАБРЯ ЭРМИТАЖ НАЧИНАЕТ ОТМЕЧАТЬ ЮБИЛЕЙ. ЧЕТВЕРТЬ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ! ПРАЗДНЕСТВА РАСТЯНУТСЯ НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ



Зеркало ручное с драгоценными камнями.

«Кто бы мы были без музеев? Они показывают, что искусство вечно... Ведь без литературы, без музеев люди превратятся в двуногих животных, которых, к сожалению, сейчас в нашем мире становится все больше», — сказал однажды на эрмитажном празднике режиссер Александр Сокуров. По словам директора Эрмитажа Михаила Пиотровского, существует идея, что «музей под видом вещей собирает души ушедших, умерших. Возможно, это та энергия вещей, которую мы все ощущаем, когда бываем в музее»...

10 декабря Эрмитаж и Главный штаб можно посетить бесплатно. Кроме того, как обещал директор музея Михаил Пиотровский, планируется каждый четверг декабря пускать посетителей в Восточное крыло Главного штаба бесплатно.

ДЕНЬ СЯКОЙ ЕКАТЕРИНЫ

Строго говоря, точно известен лишь год основания музея — 1764-й. Музей, начавшийся как личное собрание императрицы Екатерины Великой, которым, как она говорила, могли любоваться только она сама и мыши, стал впоследствии одним из величайших в мире, стоящим в одном ряду с Лувром и Прадо. А вот о дне основания Эрмитажа не упоминается ни в одном документе. В музее решили отмечать день рождения в начале декабря. 7-го — в день святой Екатерины и 9-го — в день святого Георгия. 9-го же — день рождения нынешнего директора музея Михаила Пиотровского. Кстати, у него тоже юбилей — 70-летие.

ПОДАРКИ ЭРМИТАЖУ

Биржа, статуя Юпитера, люстры муранского стекла, бронзовый двуглавый орел весом в 600 кг, который вскоре появится на Телеграфной башне Зимнего дворца...

Подарок от правительства города — 3D-мэппинг шоу «Эрмитаж. Бал истории», которое будет показано завтра на Дворцовой площади (подробности о шоу на нашем сайте).

Подарок от известной американской галеристки и коллекционера Хелен Друтт Инглиш. Коллекцию американского ювелирного и прикладного искусства второй половины XX — начала XXI века (среди 74 предметов есть и работы европейских и японских художников) стоимостью примерно в 2 млн. долларов можно увидеть в Главном штабе. «Это наш дар великому музею, выражение нашей любви к России», — сказала Хелен на вернисаже.

По словам Михаила Пиотровского, «искусство и культура продолжают соединять народы даже тогда, когда политика, экономика и чужие амбиции их разделяют. Наши культурные связи с США находятся в грустном положении, многие мосты разрушены. Прекрасный подарок к 250-летию Эрмитажа наводит новый и очень красивый мост».

ПОДАРКИ ОТ МУЗЕЯ — ВСЕМ НАМ

Но музей в свой день рождения щедро одаривает и своих посетителей. Большин-



Письменный прибор «Диван»; трость Екатерины с золотым набалдашником.

Редакция и читатели газеты «Вечерний Петербург» поздравляют Эрмитаж с 250-летием! Это и наш праздник

ство выставок организовано в Восточном крыле Главного штаба.

● «Дары Востока и Запада Императорскому двору за триста лет». Здесь собрано около 400 произведений изобразительного и прикладного искусства, оружие, книги и нумизматические ценности, преподнесенные российским императорам, начиная с Петра I и заканчивая Николаем II. К выставке сделано два фильма, которые можно увидеть в залах на плазменных экранах. Один — о самой выставке, а второй посвящен гобелену «Крестница фей», дару французского правительства Николаю II по случаю его коронации 25 апреля 1896 года.

Гигантский стенной ковер создан на Королевской гобеленовой мануфактуре по картине Мазероля на сюжет сказки Шарля Перро «Спящая красавица». Первоначально шпалера предназначалась для Елисейского дворца в Париже, она была готова в 1889 году и показана на Всемирной выставке. Но в Елисейском дворце не нашла применения, поэтому решено было подарить ее русскому царю. Увидеть ее можно только в режиме онлайн.

● В зале, посвященном Екатерине Великой, есть дар последнего хана крымских татар, преподнесенный им императрице после присоединения Крыма. Собственно говоря, это подарок ее внуку — будущему императору Александру I, а тогда великому князю Александру Павловичу. В витрине — кафтанчик-архалук, а также колчан для стрел и чехол для лука.

Трость с набалдашником и миниатюрой, подаренная Екатерине Датским королевством по случаю ее победы в первой русско-турецкой войне. Она уникальна: на набалдашнике трости расположены три эмалевых медальона. Открыв один из них и вращая механизм, можно увидеть 21 миниатюрную вставку. Внутри золотого набалдашника, украшенного вензелем Екатерины, находятся миниатюрные часы.

ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА

А теперь о выставках и событиях с 5 по 9 декабря.

● Выставка «Шедевр из Британского музея» открывается сегодня в Главном штабе. Мы о ней обязательно расскажем.

● Сегодня же открывается выставка «История Эрмитажа в зеркале витрин». Выставка покажет все этапы существования Эрмитажа со времен Екатерины II до начала XXI века.

● Завтра в Главном штабе откроют выставку 25 картин знаменитого английского художника XX столетия Фрэнсиса Бэкона, подготовленную совместно с Центром изобразительных искусств Сейнсбери (Университет Восточной Англии). Эту первую масштабную выставку Бэкона дополняют художественные произведения из собрания Эрмитажа, начиная от египетского искусства и образцов греко-римской пластики до живописи Веласкеса и Рембрандта, Матисса и Пикассо, скульптуры Микеланджело и Родена.

● В этот же день в Большом дворе Зимнего дворца в 11.00 начнется представление «Царство Снежной королевы», подготовленное совместно с Ледовой студией.

Ну а вечером всех петербуржцев Эрмитаж приглашает на Дворцовую площадь на «Бал истории».

● 7 декабря в Петропавловском соборе пройдет церемония возложения цветов к надгробию Екатерины Второй.

● 8 декабря в Николаевском зале Зимнего дворца — открытие выставки «Эрмитаж Ея Императорского Величества».

● 9 декабря празднества начнутся с церемонии в Георгиевском зале Зимнего дворца, посвященной дню святого Георгия.

Затем представят после реставрации Большую церковь Зимнего дворца и откроют две постоянные экспозиции: «Русская культура второй половины XVIII века» и «Оружейное искусство Ближнего Востока XV — XIX веков».



Подвеска «Луиза Буржуа», подарок от Хелен Друтт Инглиш.

НЕ ПРОПУСТИ!

Сегодня Мюзик-холл начинает премьерные показы музыкального спектакля «Веселые ребята-2», созданного под руководством маэстро Фабио Мастранджело.

Автор сценария и режиссер-постановщик — Виктор Высоцкий, художник-постановщик — Юлия Гольцова, хореограф-постановщик — Антон Дорощев. Идея знаменитого фильма «Веселые ребята» родилась из существовавшего в Ленинградском мюзик-холле спектакля «Музыкальный магазин». Он был создан по пьесе Николая Эрдмана на музыку Исаака Дуняевского. Играли в постановке Леонид Утесов и его джаз-бэнд. А в 1934 году режиссер Григорий Александров снял легендарный фильм. Герои сегодняшнего спектакля одеты в яркие костюмы 30-х годов прошлого века — от купальников до вечерних туалетов, да и вся постановка воссоздает атмосферу советских фильмов 30 — 50-х годов. В оформлении использована видеопроекция и компьютерная графика. Ну а музыка разнообразна: это зарубежная эстрада 20 — 30-х годов, советские песни, инструментальные композиции из репертуара Леонида Утесова. В джазовых ритмах прозвучат и оперные шлягеры — песенка герцога из «Риголетто» Верди и хабанера из «Кармен» Бизе. Кастинг прошли более 200 артистов. В результате в составе мюзикла — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра Анна Шульгина, солистка Театра Музыкальной комедии Валентина Михайлова, солист Театра «Геликон-опера» Михаил Никаноров, солистка Театра «Зазеркалье» Елена Терновая и другие.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

Зинаида АРСЕНЬЕВА
Фото Бориса ОСЬКИНА

Полностью материал читайте на нашем сайте www.vppress.ru