

ЗАМЕТКИ  
НА ПОЛЯХПро сочинения  
и ЕГЭ

На прошлой неделе школьники впервые за последние годы писали экзаменационные сочинения — как этап допуска к ЕГЭ. У многих с непривычки (писать-то — ручкой!), наверное, пальцы потом отваливались... Но эти заметки на полях — не столько про возвращение сочинений (что можно только приветствовать), а про ЕГЭ. Ведь все это — плохо замаскированное продолжение атаки на обозначенные три буквы.

ЧТОБЫ ДАВАТЬ ОЦЕНКИ ЕГЭ, надо его сдать. Можно в Интернете. А можно — шутки ради — попробовать поступить в вуз. Я вот восемь лет назад попробовал. Получилось. Пришлось опять садиться за парту...

Историю дореволюционной журналистики у нас преподавала Елена Сергеевна Сониная. До сих пор вспоминаю ее с трепетом — потому что в отличие от многих своих коллег она просто заставила нас учиться.

На первой же лекции сказала: никаких поблажек вы, семейные работяги-заочники, не дожидетесь. Будете знать курс — сдадите. Нет — тоже сдадите. Но, может, только с пятнадцатого раза. У меня, говорит, и такое бывало.

Все, понятно, в шок. Загудели: «А можно список вопросов, билеты?» Никаких билетов, отвечает. На экзамене буду гонять по всему курсу: вопрос — ответ, вопрос — ответ...

Почему студенты, когда стало понятно, что халавы не будет, тут же захотели старых добрых билетов? Да потому, что по билетам готовиться как раз проще всего: сочинил пару туманных формулировок по каждому вопросу, привел две-три даты/фамилии, язык подвесил — вот и тройка в кармане. А если еще и повезет с билетом...

Но что, собственно, предложила нам Сониная? Да тот же тест ЕГЭ. Тест, вопросы которого не просчитать — из-за непредсказуемого множества вариантов. Тест, в котором не может быть «повезло — не повезло».

Говорят, что к ЕГЭ не готовятся, на него на-таскивают. Возможно. Но попробуй еще «натаскаться»... Полагаю, многим известна польза самостоятельно изготовленных шпаргалок: изучив курс таким методом, на экзамене ты уже ни в каких шпаргалках не нуждаешься. Примерно то же — и с подготовкой к ЕГЭ. Это как суп из топора: вроде ни к чему по-настоящему готовиться и не собирался (так, мол, «поднатаскаюсь» немножко), а в результате — все знаешь, все понимаешь...

Жаль, что таких, как Елена Сергеевна, очень немного...

Организатор торгов конкурсный управляющий ЗАО «Адекта-Капитал» Мосин А.С. (ИНН 781100895540, СНИЛС 024-650-047-19, почтовый адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 35, кв. 19, тел.: +79112140883, e-mail: mailto:mosin.a.c@yandex.ru, член НП СОАУ «Континент», (191124, Санкт-Петербург, Тверская ул., д. 20, лит. А, пом. 8Н, ИНН 7810274570, ОГРН: 1027804888704) сообщает, что продажа имущества ЗАО «Адекта-Капитал» (Решение Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 04.08.2009 по делу №А56-29360/2009, ОГРН 1027802713905, ИНН 7805232293, адрес должника: 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 15, лит. 3), посредством публичного предложения, опубликованного в газете «Вечерний Петербург» от 21.11.2014 года №215 (25243), понижение цены публичного предложения осуществляется в соответствии с графиком понижения цены: 08.12.2014 — 73 531 613,68; 13.12.2014 — 66 178 452,31; 18.12.2014 — 58 825 290,90; 23.12.2014 — 51 472 192,50; 28.12.2014 — 44 118 968,10; 02.01.2015 — 36 765 806,70; 07.01.2015 — 29 412 645,30; 12.01.2015 — 22 059 483,90; 17.01.2015 — 14 706 322,50; 22.01.2015 — 7 353 161,13; 27.01.2015 — 1 000 000; 01.02.2015 — 100 000; 06.02.2015 — 10 000. Прием заявок начинается с 08.12.2014 года по месту проведения торгов (ЭТП в сети «Интернет» по адресу: www.fabrikant.ru) с 00 ч. 00 мин. до 10.02.2015 года до 23 ч. 59 мин. (время моск.) в порядке, установленном внутренним регламентом ЭТП. Продажа имущества должника посредством публичного предложения во всем остальном проводится в порядке и на условиях, указанных в объявлении, опубликованном в газете «Вечерний Петербург» от 21.11.2014 года №215 (25243).

## Не самые заметные, но важные события, явления и тенденции — в еженедельном обзоре и авторских комментариях наблюдателя «ВП» Петра СЕМЁНОВА

## ЧЕЛОВЕК НЕДЕЛИ

## ИЛЬЯ ВАРЛАМОВ / МАКСИМ КАЦ

ЧЕЛОВЕК минувшей недели, по версии «Неделя. Постскриптум», — видный блогер, фотограф и общественный деятель Илья Варламов. Или начинающий политик и не менее видный деятель Максим Кац. Выбирайте любого. Оба они — основатели фонда «Городские проекты», люди, которые вот уже третий год бьются (и весьма успешно) за улучшение облика и атмосферы... Москвы.

При чем тут Петербург? А при том, что на прошлой неделе эти ребята принялись за дело в нашем городе: открыли что-то вроде филиала и пообещали дать питерским чиновникам «волшебного пенделя». А это значит, крепнет надежда на то, что Петербург станет-таки «городом для людей». (Есть такая чудесная концепция датского урбаниста Яна Гейла — «Города для людей», по которой в последние десятилетия старается жить тот мир, что принято называть цивилизованным.)

Впрочем, о позитивном опыте Москвы (не говоря уже о большинстве европейских городов), который петербургские власти перенимают с огромным скрипом, мы еще поговорим — через неделю-другую.

## ЦИТАТА НЕДЕЛИ

## «ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ВЫХОДНЫХ»

«УВАЖАЕМЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ... К вашим услугам многофункциональные центры предоставления государственных услуг... Центры работают с 9 до 21 часа без выходных...»

(Источник: звуковая реклама в метро)

Вам еще не приходилось посещать один из районных МФЦ? Если нет, то очень рекомендую в случае необходимости. У меня такая необходимость образовалась — и, оказавшись в этом храме бюрократии, я не поверил, что такое возможно в России с ее, казалось бы, неискоренимым бумажным садомазохизмом. Еще несколько лет назад мы пыхтя выгадывали рабочее время, чтобы попасть в ту или иную контору, работающую по два часа в день полтора раза в неделю, толкались и потели в очередях, собирая всякие бумажки. А теперь! Эти МФЦ — зримая победа над бюрократической машиной, о которой недавно мы могли только мечтать. Победа, конечно, локальная, но очень бодрящая.

В общем, если вы не были еще в МФЦ, сходите — сами все увидите.

## ЦИФРЫ НЕДЕЛИ

## 54 РУБЛЯ 38 КОПЕЕК

НАПОМНЮ, недели три-четыре назад (когда доллар стоил около 45 рублей) наш знакомый узбек Камо, который работает поваром в ресторане восточной кухни (и работает здорово), вздыхал: если доллар будет стоить больше 50 рублей, придется возвращаться домой... Потому что дорожают не только доллары и евро, но и узбекские сумы, которые его родня в Узбекистане покупает за рубли, заработанные Камо в Петербурге. И, таким образом, с начала года его рублевая зарплата, переведенная в сумы, уменьшилась раза в полтора.

На прошлой неделе доллар с песнями улетел за ту самую отметку в 50 рублей. И я опять навесил Камо. «Ну как?» — спрашиваю. Тот только вздохнул и пожал плечами: до конца зимы уж как-нибудь доработаю, а там...

Так что, уважаемые адепты социального учения «Понаехали тут!», готовьтесь занимать его место «у станка». Только имейте в виду, что хозяин этого ресторана привык платить своим работникам по узбекским меркам. И на повышение зарплаты денег у него нет — скажите спасибо нашим борцам за развитие малого бизнеса.

КАРТИНКА  
НЕДЕЛИ

## СМОТРИТЕ ПОД НОГИ!

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ГУЛЯТЬ по Елагину острову, любясь его красотами и рассматривая знаки, предупреждающие о голодных белках, то фотограф «ВП» Наталья Чайка вам советует: смотрите не по сторонам, а под ноги — потому что знаков, предупреждающих о таких вот люках, на этом острове вы не увидите.

ОЖИДАНИЕ  
НЕДЕЛИ

## ЗАСЕДАНИЕ ПАРЛАМЕНТА

В СРЕДУ должно состояться заседание городского парламента. Должно — они заседают по средам. Но вот состоится ли?.. В минувшую среду тоже было должно. Но не состоялось. И послезавтра, боюсь, не состоится. Вероятнее всего, депутаты соберутся только 17 декабря. Потом, может быть, 24-го — для того чтобы поздравить друг друга с наступающим. Ну а там и каникулы! Итого: одно (!) полноценное заседание за семь (!) недель (с 26 ноября по 14 января).

Депутаты разводят руками: законопроектов нет — обсуждать и принимать нечего... И я им верю. Более того, я только за — чтобы они не заседали без дела.

И верю депутатам Госдумы, которые на минувшей неделе пустились во все тяжкие откровения:

— Серьезные законы готовятся не в парламенте. А депутатские инициативы — это спектакль. Вы же не удивляетесь, когда, приходя в театр, видите, как народный артист рядится в какие-то обноски и кривляется на сцене. Так и в Думе. Депутаты понимают, что пишут свои законопроекты не для принятия, а для спектакля.

Это сказал один заметный единоросс (сам большой любитель выступать с пышными законодательными инициативами). Ему в такт подпели и представители других парламентских партий: мол, от нас ничего не зависит — вот мы и стали клоунами...

Спасибо за откровенность (на грани эксгибиционизма). Но давайте тогда уже будем откровенными до конца: ни полсотни депутатов ЗакСа, ни без малого пять сотен думцев никому сегодня, увы, не нужны. А для формального голосования достаточно трех депутатов максимум.

Так что я буду только рад, если в среду зал заседаний Мариинского дворца останется пустым, — честнее будет.



Фото Натальи ЧАЙКИ



Фото Натальи ЧАЙКИ