Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Призраки театра — 20 (11.00, 12.30). Гамлет — 20 (19.00). Счастье — 21 (13.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 17 (19.30). Солнечный удар — 19 (19.30). Ваш Гоголь — 21 (20.00).
НОВАЯ СЦЕНА: Конец игры — 16 (19.30). Старая женщина высиживает — 18, 19 (19.30).
ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Записки нервного капельдинера. *Моноспектакль Игоря Волкова*— 20 (15.00).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Дядюшкин сон — 21. Ромео и Джульетта. *Спектакль Академического театра балета им. Л. Якобсона* — 19, 20.

● **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)**
(наб. Крестовки, 10А)
Эрендира (Невероятная и печальная история о простодушной Эрендире и ее бессердечной бабушке) — 17 — 19. Мера за меру — 20.

● **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Русский и литература — 16, 17. Повелитель мух — 19. Враг народа — 20. Русалочка — 21 (12.00). Король Лир – 21 (19.00).
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Парчовый барабан — 16 (19.30). Все дни все ночи — 17 (19.30). Дом Бернарды Альбы — 19 (19.30). Наш класс. История в XIV уроках — 21 (20.00).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Шизгара — 15. Опасные связи — 16. Сон в летнюю ночь — 17. Утоли моя печали… — 18. Дон Жуан — 19. Мыльные ангелы — 20.
МАЛАЯ СЦЕНА: Страсти по дивану — 21 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Блюз толстяка Фредди — 18, 21. Торжество любви — 20.

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Премьера. Странствия Нильса — 20 (18.00), 21 (13.00, 18.00).

● **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Возвращение в любовь — 16. Зеленый шатер — 17. Мадам Бовари — 18. Горе уму — 19. Алиса в Стране чудес — 20 (12.00). Любовью не шутят — 20 (19.00). Третье путешествие Гулливера — 21 (12.00). Два «старомодных коктейля» для двух старомодных чудаков — 21.
МАЛАЯ СЦЕНА: Деревья умирают стоя — 16 (19.30). Путешествие Алисы в Швейцарию — 20 (19.30). На дне. *Спектакль Небольшого драматического театра* — 17 (19.30). Школа. *Спектакль Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина* — 19 (19.30). До свидания, Золушка! — 21 (15.00).
91-я КОМНАТА: Антитела — 21 (19.30).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Ромео и Джульетта — 16. Семейный портрет — 17. Счастье мое — 18. Счастливые люди — 19. Театральный роман — 20. Митина любовь — 21.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Соната для троих — 17 (19.30). Роман в письмах — 18 (19.30).

● **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Трамвай «Желание» — 18. Детектор лжи — 19. Третья голова — 20. Шутники — 21.

● **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Элиза — 16, 21 (19.00). Примадонны — 17. Небесный тихоход — 18. Цирк уехал, клоуны остались — 19. *Премьера*. Стойкий оловянный солдатик — 20, 21 (11.30). Дождь — 20 (19.00).

● **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Я — гений (Гала-каприз для Дали) — 15. Мнимый больной — 19, 20. Отчетный концерт учащихся музыкальной школы — 21 (12.00). Шоу для настоящих леди — 21 (19.00).

● **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Русское варенье — 16, 17. Глазами клоуна — 19. Любовь втроем — 20. Дети солнца — 21.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Art — 18.

● **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
МАЛАЯ СЦЕНА: Метро — 16. Крики из Одессы — 17. Дон Кихот — 18. Зимняя сказка — 19. Отелло — 20 (18.00). Синие розы — 21 (18.00).

● **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
…Забыть Герострата! — 17. Дом, который построил Свифт — 20, 21 (18.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Пигмалион — 15. Варшавская мелодия — 16. Две свадьбы и один жених — 17. Братья — 19. Леди Макбет Мценского уезда. *Совместно с «Этюд-театром»* — 20, 21.

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Премьера. Если поженились, значит, жить придется! — 17. Провинциальные анекдоты — 18. Волшебные сосульки — 21 (12.00). Земляки — 21 (18.00).

● **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫЩИЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Старший сын — 18. Плутни Скапена — 19.

● **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Комедия с убийством — 18. Волшебное закулисье — 20 (12.00, 14.00), 21 (13.00, 15.00). Новогодние приключения кота Шурика — 21 (11.00).

● **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 394-69-08)
Над пропастью во ржи — 15. Урфин Джюс, или Тайна трех камней — 21 (12.00). Здравствуй, Мэри Поппинс! — 20 (12.00). Крейцерова соната. *Моноспектакль Тюменского драматического театра* — 20 (19.00). Буря — 21 (19.00).

ТЕАТР «СУББОТА»
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Премьера. В списках не значился… — 20, 21 (18.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Квест для квартета

12, 13, 24, 30 и 31 декабря

Замечательная изобретательница новых театральных форм — режиссер Яна Тумина — выпускает в «Приюте комедианта» спектакль «Тысяча и одна» в неожиданном для театра жанре квеста. До конца года спектакль будет показан пять раз: 12, 13, 24, 30 и 31 декабря.

Из знаменитого арабского сборника сказок «Тысяча и одна ночь» режиссер Яна Тумина взяла только первую и последнюю истории. Как мы помним, в этом необычном многосоставном литературном произведении, над появлением которого много веков ломают голову ученые, все начинается с того, что два брата в результате нехитрых изысканий приходят к невеселому выводу о том, что в мире нет достойных женщин, одни распутницы. Поэтому главный герой, Шахрияр, казнит весь свой гарем и какое-то время проводит каждую ночь с новой невинной девушкой, которую наутро тоже казнит. До тех пор, пока к нему в качестве очередной потенциальной жертвы не является дочь его визиря Шахерезада, которая оказывается не просто невинной, но и мудрой. Каждую ночь она рассказывает Шахрияру сказки, причем рассвет замыкает ей уста, разумеется, на самом интересном месте. Шахрияр, конечно же, думает: «Ну, казнить я ее смогу и завтра, когда услышу конец увлекательной истории». Но назавтра происходит то же самое.

«Так как сегодня мы все находимся в поисках способов коммуникации, — говорит режиссер Яна Тумина, — то квест как одна из этих форм оказался самым соответствующим, чтобы запустить игру». Герои спектакля «Тысяча и одна», по словам Яны Туминой, — не просто наши современники, но и узнаваемые сегодняшние типажи. Их сыграют мастера петербургской сцены Марина Солопченко, Андрей Шимко, Михаил Самочко и молодая пластичная актриса с пробойным обаянием Алиса Олейник — к слову, любимица Вячеслава Полунина, который убежден, что Алиса еще и замечательный клоун (именно она сыграла Золушку в новогоднем цирковом спектакле, затеянном Полуниным в Цирке на Фонтанке год назад).

Так или иначе, нас всех, несомненно, ждет не просто захватывающая история, но и захватывающее зрелище, поскольку художником выступает Эмиль Капелюш. Собственно, кто видел спектакль «Польверон (Солнечная пыль)» по рассказам-притчам сценариста Феллини и Антониони Тонино Гуэрры в Большом театре кукол, уже знаком с «магическим реализмом» — чарующей театральной поэзией, которая, на взгляд из зала, легко дается этой театральной компании, как и разговор на вечные и одновременно насущные темы, которые закодированы в том числе и в авантюрных, героических и любовных историях классической «Тысячи и одной ночи». Что любопытно — кроме актеров на сцене появятся еще и куклы.

Сцена из спектакля «Тысяча и одна».

ПРЕМЬЕРЫ

Люди, вы — людоеды!

16 декабря

Балет «Записки сумасшедшего».

Драматический балет «Записки сумасшедшего», соединяющий в себе элементы современного танца и драматическую наполненность образов, выпускают на площадке «Скороход» (Московский пр., 107, к. 5) молодой хореограф, обладатель премии «Золотая маска» Владимир Варнава и его соавтор Евгений Анисимов, известный по проектам в стиле пластического театра «Быть ангелом» и «Шинель. Балет». Премьера — 16 декабря. В качестве продюсера выступает новый продюсерский центр Cont art Family, поддерживающий молодежные театральные эксперименты.

«Маску» Варнава получил за спектакль «Пассажир», где сам и станцевал главную роль. Его героя — среднестатистического пассажира дальнего следования — преследовал некий персонаж, который поначалу выглядел первым встречным. В основе того балета лежал психологический триллер Амели Нотомб «Косметика врага» — один из мировых литературных хитов. Ныне Варнава и Анисимов взялись за пластическую интерпретацию произведения, не менее связанного с теневой стороной сознания. В основе «Записок сумасшедшего» — не программный текст Гоголя, а произведения китайского автора Лу Синя — дневник безумца, которому кажется, что члены его семьи — каннибалы и следующей жертвой будет он. Продолжительность спектакля 1 час 20 минут.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Герои нашего времени — 15 (15.00). Том Сойер — 16 (11.00). Вино из одуванчиков, или «Замри!» — 18, 19. Белоснежка и семь гномов — 20 (12.00, 17.00). Денискины рассказы — 21 (11.00). Доходное место — 21 (19.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Повесть о господине Зоммере — 17. Дембельский поезд — 18, 19.

● **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Екклесиаст — 16. Маленький принц — 20 (11.30, 14.00). Бармалей — 21 (11.30, 14.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Как петух лису наказал — 16 (11.00). *Премьера*. Репка — 20, 21 (11.00, 13.00).

● **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Как найти Снегурочку? — 20, 21.

● **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Теремок — 19 (18.00). Умка — 20, 21 (11.00, 13.00, 15.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Кошкин дом — 20 (11.00, 13.00). Приключения Незнайки — 21 (11.00, 13.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Премьера. Приключения озорной девчонки в сказочном лесу — 20, 21 (11.00, 14.00, 16.30).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-38)
Пушкин — 15. *Творческий вечер Семена Слепакова (КВН, сборная Пятигорска)* — 16 (20.00). Шербурские зонтики. *Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь»* — 17, 18. Джульетта и Ромео — 20, 21 (15.00, 20.00).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Территория любви. *Спектакль Студии «Soundrama»* — 15, 16. Маленькие комедии — 19. Свободная пара — 20.
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Зимний сон — 20, 21 (11.00, 13.00, 16.00, 18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Маленькие комедии — 17 (19.15). «Наедине с тобой». Эвклид Кюрдзидис — 19 (19.15). Виновник торжества. *Спектакль Малого театра комедии им. Анны Самохиной* — 20 (19.15). Чудеса под Новый год. *Спектакль Народного театра юного зрителя Выборгского дворца культуры* — 21 (12.00). Если женщина просит — 21 (19.15).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Вредные привычки. *Спектакль «Частного театра»* — 20.

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА**
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
Спектакли Театра драматических импровизаций: Цилиндр — 19 (19.30); Мы выбираем, нас выбирают — 20 (18.00); Красавец мужчина — 20 (19.30); Конек-Горбунок — 21 (12.00); Свидание в предместье — 21 (19.30).