

К Дню радио появится памятная доска Матвею Фролову

ЖУРНАЛИСТЫ ПЕТЕРБУРГА ВЫСТУПИЛИ С ИНИЦИАТИВОЙ УСТАНОВКИ ЗНАКА НА ДОМЕ № 12 НА НАБЕРЕЖНОЙ МАРТЫНОВА, В КОТОРОМ ЖИЛ ЛЕГЕНДАРНЫЙ РАДИОРЕПОРТЕР



Первомай на Дворцовой площади в 1959 году, в эфире Всесоюзного радио — Матвей Фролов.

9 ДЕКАБРЯ 2014 года исполнилось 100 лет со дня рождения Матвея Львовича Фролова. С его именем связана целая эпоха ленинградской и петербургской журналистики: десятилетиями именно он был голосом нашего города во всесоюзном эфире. Накануне столетия Матвея Фролова на улицах Петербурга появились плакаты с его портретом. 11 декабря в Доме радио на Итальянской прошел торжественный вечер — заседание репортерского клуба «Шариковая ручка», основателем которого был легендарный радиореporter. Собрались его коллеги и герои радиорепортажей. Воспоминаниями о Матвее Фролове поделились сенатор Наталья Дементьева (директор Музея истории города в 1987 — 1997 гг.), председатель Ленгорисполкома в 1983 — 1990 гг. Владимир Ходырев, президент Санкт-Петербургского университета путей сообщения Владимир Лобко, знавший Матвея Фролова в те годы, когда он возглавлял ленинградские обкомы ВЛКСМ и КПСС. Полярники Артур Чилингаров и Валерий Лукин с особой теплотой вспомнили передачу «Голоса родных», которую записывал и вел в Доме радио Матвей Фролов. Полярная и морская тематика Ленинграда занимала значительное место в тех репортажах Матвея Львовича, которые слушала вся страна.

На вечере памяти Матвея Фролова было сообщено об инициативе, с которой выступили Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Фонд поддержки и развития средств массовой информации и Санкт-Петербургская лига журналистов. Журналисты хотят установить мемориальную доску на Крестовском острове, на доме №12 на набережной Мартынова, в котором жил легендарный журналист. «Поддержку этому начинанию оказали губернатор Санкт-Петербурга и руководство комитета по печати и взаимодействию со СМИ. Надеемся, что памятная доска будет открыта к Дню радио — 7 мая 2015 года», — сказала председатель творческого Союза журналистов Людмила Фомичева.

Фото из семейного архива Фроловых

В Петербурге поставили памятник врачу Ващенко

В ГОРОДЕ ОТМЕЧАЮТ СТОЛЕТИЕ ПРИБЫТИЯ ПЕРВОЙ ПАРТИИ РАНЕННЫХ В ПЕТРОГРАДСКУЮ УЗЛОВУЮ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНУЮ БОЛЬНИЦУ

В Северной столице продолжают увековечивать память о событиях Первой мировой войны. Уже второй памятник связан с железными дорогами, которые сыграли важную роль в наступлении русских войск и эвакуации раненых с фронта. Первый мемориал воинам русской гвардии открыли 1 августа у Витебского вокзала на Загородном проспекте в день 100-летия начала Первой мировой войны.

ВТОРОЙ на днях поставлен на проспекте Мечникова, 27, на территории современной Дорожной клинической больницы РЖД, преемницы дореволюционной Петроградской узловой железнодорожной больницы. Это памятник Николаю Ващенко — старшему врачу управления Северо-Западных железных дорог Российской империи. Действительный статский советник Ващенко вошел в историю отечественного здравоохранения именно как основатель этой больницы в 1913 году.

Открытие бюста врача Ващенко приурочено к 11 декабря по старому стилю. В этот день в 1914 году, как сообщает и мемориальная доска при входе в больницу, сюда доставили первую партию раненых воинов.

«Николай Константинович Ващенко родился в 1853 году в дворянской семье. Окончил медико-хирургическую академию в Санкт-Петербурге, — сообщает его биографию пресс-служба РЖД. — На государственную службу поступил 30 января 1877 г. До 1906 г. работал врачом управления Московско-Киевско-Воронежской железной дороги, а с 10 мая 1906 года — старшим врачом Санкт-Петербург-Варшавской магистрали. В течение 10 лет начиная с 1907 года служил старшим врачом управления Северо-Западных железных дорог. В 1913 — 1916 годах основал и принимал участие в строительстве Санкт-Петербургской узловой больницы на 120 коек и Цандеровского института на 20 коек с водолечебницей, ингаляториумом, кабинетами для массажа, электропроцедур, механотерапии и рентгеновским».

Узловая больница, по мнению Николая Константиновича Ващенко, должна была «явиться тем научным центром, в котором находили бы помощь самые тяжелые больные по всем отраслям болезней». Довоенный проект оказался очень кстати, когда началась война. Научный центр в окрестностях станции Пискаревка стал полноценным госпиталем — центром приема раненых, поступавших с фронта.

Сейчас исторические корпуса этой больницы, возведенные в стиле неоклассицизма архитектором Германом Рудзским, — памятники истории и культуры, как и парк, в котором они расположены. Поскольку новых построек и сооружений в этом объекте культурного наследия появляться не должно, бюст врача Ващенко поставили перед современным административным корпусом, обратив лицевой стороной к входу.

В состав памятников Петроградской узловой железнодорожной больницы включено несколько строений. Одно из них открыто для свободного посещения: это часовня с прозекторской, выходящая на проспект Мечникова, также работы Германа Рудзского. Сейчас здесь действующий храм Святой равноапостольной княгини Ольги, с отдельным доступом для всех посетителей со стороны проспекта Мечникова.

Алла РЕПИНА, фото автора



Памятник Николаю Ващенко стоит на территории основанной им больницы.