

Уточняйте афишу по телефонам!

КИНОТЕАТРЫ

СЕТЬ «КРОНВЕРК-СИНЕМА»

- **АКАДЕМ-ПАРК** (Гражданский пр., 41, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Золотой мальчик; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби. **По 24:** Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **БАЛКАНСКИЙ** (Балканская пл., 5, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Золотой мальчик; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби. **По 24:** Несносные боссы-2.
- **ЗАНЕВСКИЙ КАСКАД** (Заневский пр., 67/2, 4-й этаж, тел. 528-29-83): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Золотой мальчик; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби. **По 24:** Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **МЕРКУРИЙ** (ул. Савушкина, 141, тел. 448-44-48): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Золотой мальчик; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби. **По 24:** Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **NEO** (В. О., Большой пр., 68-б, тел. 322-69-40): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D. **По 24:** Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **NORD** (пр. Просвещения, 19, 3-й этаж, тел. 448-44-48): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Золотой мальчик; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби. **По 24:** Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **РОДЕО-ДРАЙВ** (пр. Культуры, 1, тел. 448-44-48): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Золотой мальчик; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби. **По 24:** Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **СИТИ-МОЛЛ** (Коломяжский проспект, 17А, тел. 448-44-48): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Золотой мальчик; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби. **По 24:** Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **АВРОРА** (Невский пр., 60, тел. 315-52-54): Театральный кинозона-2014/15; Медя — 24 (19.00); Сон в летнюю ночь — 27 (19.00). Чем дальше в лес...; 3 сердца — с 25. Ёлки-1914; Иностранное тело; Вычислитель; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Здорово и вечно; Музеи Ватикана-3D; Исчезновение Элеанор Ригби; Третья персона; Магия лунного света.
- **ДОМ КИНО** (Караванная ул., 12, тел. 314-06-38): 3 сердца; Последние часы — с 25. Венеция. Короткий метр-2014; Иностранное тело; Future Shorts; Дурак; Путешествие Гектора в поисках счастья; Моя госпожа; Правила жизни французского парня; Мамочка; Новая подружка; Одержимость.
- **КИНОПИК** (Сенная пл., 2, 4-й этаж, тел. 449-24-32): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Звездная карта; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Махни крылом. **По 24:** Репортаж: Апокалипсис; Пирамида; Пингвины Мадагаскара.
- **МИРАЖ СИНЕМА** (П. С., Большой пр., 35, тел. 498-05-63, 235-49-11): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Интерстеллар.
- **МИРАЖ СИНЕМА — АТЛАНТИК-СИТИ** (ул. Савушкина, 126, тел. 677-60-60): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Звездная карта; Феи: Легенда о чудовище; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Любит не любит; Пингвины Мадагаскара; Интерстеллар.
- **МИРАЖ СИНЕМА — БАЛКАНИЯ** (Балканская пл., 5, тел. 677-76-90, 677-76-92): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Пирамида; Любит не любит; Пингвины Мадагаскара; Интерстеллар.
- **МИРАЖ СИНЕМА — ГУЛЛИВЕР** (Торфяная дорога, 7, тел. 441-22-35, 441-22-33): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Хоббит: Битва пяти воинств-3D.
- **МИРАЖ СИНЕМА — ЛЕСНАЯ** (Полюстровский пр., 84а, тел. 677-60-60): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Вычислитель; Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Любит не любит; Пингвины Мадагаскара.
- **МИРАЖ СИНЕМА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ** (ул. Белы Куна, 3, тел. 677-85-20): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Вычислитель; Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Любит не любит; Репортаж: Апокалипсис; Пингвины Мадагаскара; Интерстеллар.
- **МИРАЖ СИНЕМА — МОНПАНСЬЕ** (Планерная ул., 59, тел. 677-60-60): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Вычислитель; Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Звездная карта; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Пингвины Мадагаскара; Интерстеллар.
- **МИРАЖ СИНЕМА — ОЗЕРКИ** (пр. Энгельса, 124, тел. 635-80-80, 635-96-58): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Вычислитель; Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Пирамида; Любит не любит; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара; Интерстеллар.
- **МИРАЖ СИНЕМА — УЛЬЯНКА** (пр. Ветеранов, 101, тел. 448-60-60): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Вычислитель; Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Пирамида; Пингвины Мадагаскара; Интерстеллар.
- **НОВЫЙ РУБЕЖ** (пр. Ветеранов, 121, тел. 325-15-15): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Хоббит: Битва пяти воинств-3D. **По 24:** Репортаж: Апокалипсис; Пингвины Мадагаскара.
- **РОДИНА** (Караванная ул., 12, тел. 571-61-31, часть фильмов идет в видеоформате): Лондонский международный анимационный фестиваль — 26. Программа французской анимации — 27 (19.30). Звездная карта; Золотой мальчик; Исчезновение Элеанор Ригби; Зачетный препод; Дети священника; Следы на снегу; Третья персона; Зильс-Мария; Шагал — Малевич; Безумная свадьба.
- **СИНЕМА ПАРК** (пр. Энгельса, 154, тел. 448-01-91): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Астерикс: Земля богов; Звездная карта; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Путешествие Гектора в поисках счастья; Любит не любит; Исчезновение Элеанор Ригби; Несносные боссы-2; Пингвины Мадагаскара.
- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ** (Невский пр., 67, тел. 314-00-45): Ёлки-1914; Чем дальше в лес...; Мамы-3 — с 25. Феи: Легенда о чудовище; Звездная карта; Астерикс: Земля богов; Рука дьявола; Хоббит: Битва пяти воинств-3D; Репортаж: Апокалипсис; Исчезновение Элеанор Ригби; Хочешь или нет?; Интерстеллар.

ЁЛКИ-1914

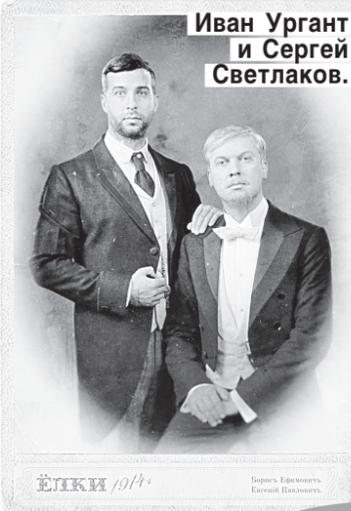
Режиссеры: Тимур Бекмамбетов, Юрий Быков, Дмитрий Киселев, Александр Котт, Александр Карпиловский, Ольга Харина. В ролях: Константин Хабенский, Иван Ургант, Сергей Светлаков, Александр Домогаров-мл., Мария Порошина, Виктор Вержбицкий, Артур Смольянинов, Александр Головин, Ян Цапник, Анна Хилькевич, Катерина Шпица, Владимир Гостюхин. Россия, 2014.

КОМЕДИЯ. Продолжение историй про «Ёлки». На этот раз герои отправлены авторами на 100 лет назад, в рождественские дни 1914 года.

ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ

Режиссер — Зак Хилдитч. В ролях: Сара Снук, Джессика Де Гау, Дэниел Хеншэлл, Натан Филлипс, Дэвид Филд, Ангури Райс, Кэтрин Бек. Австралия, 2014.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДРАМА. Последний день на Земле. Через двенадцать часов глобальный катаклизм положит всему конец. Джеймс спасает жизнь маленькой девочке по имени Роуз, которая ищет своего отца...



Иван Ургант и Сергей Светлаков.

КИНО

3 СЕРДЦА

Режиссер — Бенуа Жако. В ролях: Бенуа Пульворд, Шарлотта Гейнсбург, Кьяра Мastroяни, Катрин Денёв. Франция, 2014.

ДРАМА. Опроздав на поезд в Париж, в провинциальном городе Марк встречает Сильви. После ночной прогулки и разговоров по душам кажется, что они созданы друг для друга...

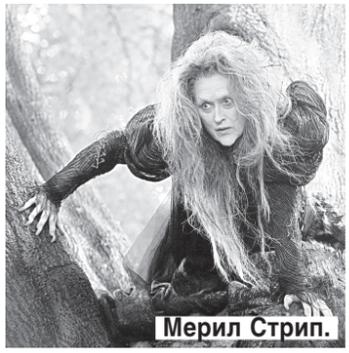


Шарлотта Гейнсбург и Кьяра Мastroяни.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС...

Режиссер — Роб Маршалл. В ролях: Джонни Депп, Анна Кендрик, Эмили Блант, Крис Пайн, Мерил Стрип, Кристина Барански, Джеймс Корден, Макензи Мози, Билли Магнуссен. США, 2014.

ФЭНТЕЗИ. Чтобы избавиться от наложенного ведьмой проклятия бездетности, пекарь и его жена отправляются в лес на поиск волшебных ингредиентов, встречая по дороге Рапунцель, Золушку, Красную Шапочку...



Мерил Стрип.

МАМЫ-3

Режиссеры: Георгий Малков, Эмиль Никогосян. В ролях: Анастасия Заворотнюк, Ольга Волкова, Мария Семкина, Гарик Харламов, Андрей Ургант. Россия, 2014.

КОМЕДИЯ. 31 декабря мамы летят в Прагу праздновать Новый год «по-европейски». Но самолет из-за погодных условий вынужден приземлиться в аэропорту небольшого польского городка...

Использованы материалы с сайта insidemovies.com.
Перевод с английского Инги БЕРГМАН

МАСТЕР

Питер Джексон. Дракон Смауг — вылитый Саддам Хусейн

Питер Джексон работал над экранизациями книг Толкиена 15 лет. Последняя — «Хоббит: Битва Пяти воинств» — только что вышла, и это значит, что больше ничего не будет. Остается только пересматривать. Грустно было не только нам, но и самому Джексону.

— Когда вы снимали последнюю сцену с Иеном МакКелленом, говорили, что вам очень грустно. А сейчас вы как?

— Я доволен и больше не грущу. Это был болезненный момент, конечно. Внезапно ты подходишь к концу этой истории: бац — и ты никогда уже не увидишь его в костюме Гэндальфа, с бородой и посохом, в этом виде, который уже стал культовым. Это огорчает. Но мы с Иеном хорошие друзья, видимся, так что из моей жизни он никуда не делся.

— Когда вы начинали работать над фильмом, был ли у вас с Фрэн (жена Джексона и соавтор сценария. — Прим. ред.) какой-то ключ ко всему, какая-то основная задумка?

— Нет, не было. Мы хотели снять фэнтези. И позвонили Харви Вайнштайну, попросили купить права на «Властелина Колец» и «Хоббита». Мы очень любим эти книги и были удивлены, что никто не сделал из них настоящий экшн. Мы намеревались снять один фильм по «Хоббиту» и два — по «Властелину Колец». Но у него не получилось выкупить права на «Хоббита», только на «Властелина Колец». Все было непросто,

короче говоря, и получилось то, что получилось в итоге.

— Ваши дети успели вырасти, пока вы работали над Толкиеном. Они даже попали в фильм. Что они думают об этих произведениях?

— В каком-то смысле Толкиен определил их воспитание. Он был причиной того, что мама и папа не могут поехать в отпуск, потому что слишком заняты. Не то чтобы они возмущались, но, думаю, Толкиена в их жизни и так слишком много, так что они не хотят эти книги читать пока.

— Вашего «Хоббита» критиковали в основном за две вещи: за то, что эта детская книга растянута на три части и что вы добавили новых персонажей.

— Слушайте, люди могут думать что пожелают. Я не могу учитывать все мнения, потому что людей миллионы. Так можно просто сойти с ума. Мой фильм таков, каким я хотел его видеть, так что, если вам он не по душе, прошу прощения, он полностью отвечает моим вкусам.

— В ваших фильмах прослеживается параллель с днем сегодняшним?

— Да, очень может быть. Вообще я

не из тех режиссеров, которые пытаются вложить в фильм какой-то меседж, это не моя работа. Но если у тебя получается снять интересный и сложный фильм, то ты как бы приглашаешь людей к размышлению, к созданию собственной интерпретации событий. «Хоббит» был написан в 1937-м, «Властелин Колец» опубликован в 1954-м. Толкиен ненавидел индустриальный век, терпеть не мог механизацию. В «Хоббите» создан его идеальный мир, а индустрия представлена в лице орков — и это то, против чего он выступал и боролся.

Повлияла ли на произведение Первая мировая война? Да. И мы все, люди, столь же слабы сегодня, как были во времена Толкиена. Дракон Смауг представляется мне диктатором вроде Саддама Хусейна. Пока он сидит на горе золота, есть некоторая стабильность. То есть дракон — это зло, но как только его убивают, вся стабильность рушится, начинается война. Чувствуете, какая параллель с сегодняшним днем? Но это не я вкладывал, это все написано в самой книге.