

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- ЭРМИТАЖ**
 (Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
 «Монолог в честь раковины». Раковины в оправе; «Реставрация в Эрмитаже. Взгляд сквозь призму времени»; «Экспедиции. Археология в Эрмитаже»; «Из жизни экспедиции. Нимфейская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа 1939 — 2014 гг.». Фотография; «Эрмитаж Ея Императорского Величества».
- ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Пластика в металле и камне современных мастеров»; «Дада и сюрреализм»; Марейке ван Вармердам. «Время идет»; «Экфрасис»; «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого»; «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013»; «Немеркнувшие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль».
- РУССКИЙ МУЗЕЙ**
 (Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
- ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
- МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Третья музейная фотобиеннале современной фотографии»; Эдуард Гудзенко (1938 — 2006). Живопись, графика.
- СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Владимир Севостьянов». Выставка работ из собрания мастера и частных коллекций.
- КОРПУС БЕНУА:** Александр Самохвалов. 1894 — 1971; «Древлехранилище памятников иконописи и церковной старины в Русском музее».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
 (Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
- ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** «Грохнет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге); «Маленькие вещи». Детские игрушки, рекламные вывески, декоративные изделия из фарфора и керамики, мебель, миниатюры, миниатюрные книги.
- НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова в собрании ГМИ СПб». Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
- ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века»; «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».
- МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)**
 (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда»; «Посвящение Михаилу Матюшину». К 80-летию со дня смерти М. Матюшина.
- РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
 (Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 570-54-21)
 «Музей и его собиратели»; «Звонкая монета. Монеты в традиционных культурах Евразии».
- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
 (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
 «Соляной городок»; «Первая мировая война».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
 (Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
 «Время нашей свободы»; «Нить молитвы сквозь века»; «Мир литургии»; «Рождество»; «Западноевропейская графика».
- МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
 (Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
 «Рождество в Кенсингтонском саду». Литературная выставка-игра из цикла «Рождество в Фонтанном доме».
- ГАЛЕРЕЯ «САРАИ»:** Ольга Васильева и Надежда Сипполь. Живопись (с 24).
- МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
 (Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
 «Академический музей»; «Марш победителей». Крупномасштабная выставка учебных работ 1945 — 1958 гг. (живопись, графика, скульптура), посвященная 70-летию Великой Победы.
- МУЗЕЙ КУКОЛ**
 (Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
 «Дети и куклы»; «Тайны старых кукол».
- АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
 (Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
- МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА:** «Инопланетяне и мороженое, или Дружба богов». Живопись, графика, объект (по 28); Анатолий Кулинич. «Путь и время». Живопись, графика.
- НАВИКУЛА АРТИС:** Сергей Денисов. «Две комнаты».
- НОВАЯ АКАДЕМИЯ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** Выставка фотографий 1980 — 1990-х годов из архива Тимура Новикова.
- АРТ-ЦЕНТР «ЛИГА»:** Давид Пласкин. «Биография в натюрморте» (по 28).
- ГАЛЕРЕЯ «АРТ-БЮРО»:** Елена Случевская. «Сказки на ночь». Рождественская выставка живописи и графики.
- ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Женя Дверь. «Родственные связи». Объект (по 28).
- ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
 (Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
- ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** «Ты кто такой?» Фото-театр «Видопляс».
- ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»:** Марина Алексеева. «Вне замкнутости».
- ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»:** «Duran: Небо ыкновенная выставка».
- ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»:** «100 портретов легендарных фотографов и их шедевры»; «Космонавтом быть хочу!».
- ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»:** Юлия Застава. Живопись.
- ARTre FLEX**
 (пр. Бакунина, 5. Без вых. Тел. 332-33-43)
- Андерс и Ингергерд Шёнборг (Швеция).** «Личное». Живопись.
- БОРЕЙ**
 (Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
- Анна Франц.** «Призрачные мечты № 3261-65». Видео- и аудиоинсталляции (с 23).
- ЭРАРТА**
 (В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
- Мария Агуреева.** «Сады компромиссов». Живопись; «Югорский период». Живопись; Людмила Лунц. «Успеть!». Графика.
- ПЛАНЕТАРИЙ**
 (Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
- Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».**

Плюс объем минус графика

В «NameGallery» (Б. Конюшенная ул., 15. Вых. — вс., пн. Тел: 314-72-46, +7-931-002-88-78) до 17 января — выставка Валерия Гриковского «Страсти по Линнею».

До 17 января



Карл Линней — шведский ученый и врач XVIII века — создал систему классификации растительного и животного мира. Валерий Гриковский — современный художник и врач — создал проект, балансирующий между искусством и наукой.

Проект состоит из трех частей. В среднем зале зрителей встречает «Большая картина» — изображение двух статуй, созданное с помощью рукотворных «пикселей», маленьких кусочков бумаги, каждый из которых прикреплен к плоскости с помощью булавки. «Моя художественная реальность распадается на элементы, но мой научный подход не дает этому развалиться. Поэтому я каждый элемент наклеиваю на булавку и таким образом архивирую, сохраняю», — объясняет художник. Напротив — изображе-

ния тех же статуй, созданное из плоскостей с прорезами, наложенных друг на друга; это «Маленькая картина»: «Маленькая работа уходит в глубину, в область отрицательных чисел относительно системы координат. В ней образ строится из совокупности пустот, наложенных одна на другую. По аналогии с отрицательными числами я называю это минусГрафикой», — говорит Валерий.

Разумеется, булавки заставляют вспомнить об энтомологии. Усиливает это впечатление вторая часть проекта — «Коробочки». «Сюжеты для таких коробочек, по моему замыслу, должны были представлять собою целые «мирки» наподобие «реторт Фауста» или чашек Петри, — рассказывает художник. — Отправной точкой я взял идеи натурфилософии и именно тогда начал

вспоминать книжные иллюстрации XVII — XVIII веков».

Попав в третий зал, мы погружаемся в мир снов: в скупом освещенном помещении спускаются с потолка объекты, похожие на то, что в коробочках, но большие.

Как известно, у древних греков не было разделения на науку и искусство: все, что создал, придумал и обнаружил человек, обозначалось одним термином — «техне». В XXI веке Валерий Гриковский размышляет об этих

двух методах познания, о том, насколько далеко они друг от друга ушли: «Когда-то они шли рука об руку, до полного и обогащая друг друга, но с какого-то момента стали противоположностями. Наука считает, что истина существует, и целью является ее поиск. Искусство же считает, что истины нет, есть лишь множество мнений, и чем разнообразнее и противоположнее будут эти мнения, тем богаче и «лучше» будет искусство...»

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

23 декабря

● Предновогодняя прогулка по Елагину острову для любителей скандинавской ходьбы с палками. Руководитель — Т. Руцкич, сбор на ст. метро «Крестовский остров» на выходе в 11.00. 8 км.

● Слайд-показ «В Стране восходящего солнца», часть 1-я. Руководитель — Н. Филиппова, сбор в библиотеке на ул. Лени Голикова, 31, в 16.00.

25 декабря

● Прогулка по набережной Невы в галерею современной живописи «Ди-Ди». Руководитель — Б. Рухин, сбор на ст. метро «Гостинный двор» у выхода с эскалатора в 11.00.

● Подарок из Голландии: Цветное портретное изображение баронессы Д. А. Траубенберг (Врангель) — троюродной сестры А. С. Пушкина». Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в Библиотеке национальных литератур (Гороховая ул., 41) в 18.00.

● Слайд-показ «В Стране восходящего солнца», часть 2-я. Руководитель — Н. Филиппова, сбор в Географическом обществе (пер. Гривцова, д. 10) в 18.30.

27 декабря

● Пл. Кузьмоллово — р. Охта — ст. Токсово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 9.10 (электропоезд в 9.29, 2-й вагон от начала состава). 12 км.

● Ст. метро «Лесная» — Лесотехническая академия — площадь Мужества — Политехнический университет — памятники прошлых лет — ст. метро «Политехническая». Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Лесная» на выходе с эскалатора в 10.00. 5 км.

● Пл. Сергиево — «Прудки» — Шунгеровский лесопарк — лесопитомник — дер. Аннино — дер. Кутузи — г. Красное Село — автобус до метро. Руководитель — Е. Швадчен-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

ко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 20 км.

● Ст. Вырица — церковь во имя иконы Казанской Божией Матери — захоронение преподобного Серафима Вырицкого — пл. №2. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 9.55, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 21-й километр. 7 км.

28 декабря

● Ст. Орехово — р. Смородинка — пл. 67-й километр. Лыжный (поход состоится только при наличии снега). Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.28, 4-й вагон от начала состава; от Девяткина отправление в 9.56). Справки по тел. 456-74-32. 20 км.

НОВОГОДНЕЕ — ДЕТЯМ

НАПИШИ ПИСЬМО!

21 и 27 декабря в 15.00 Музей Анны Ахматовой в рамках экспозиции «Американский кабинет Иосифа Бродского» проводит мастер-класс для детей 7 — 13 лет и родителей, который называется «АНГЕЛО-ПОЧТА».

Ребятам предлагают написать письмо от своего имени или от лица вымышленного персонажа: письмо-сказку, письмо-подарок, письмо-впечатление, открытое письмо с посланием, путевой очерк. Все участники познакомятся с историей переписки поэта Иосифа Бродского с девочкой Настей Томашевской, узнают, почему поэт называл эти письма «Ангело-почтой» и как в письмах Насте рассказы поэта о собственной жизни превращались в сказочные повествования про хана Юсуфа. **Внимание! Предварительная запись по телефону 579-72-39.**



Организатор торгов — конкурсный управляющий Левчук Ольга Ивановна (ИНН 575200494876; СНИЛС 004-243-246 92; 129090, г. Москва, а/я 52; ollevchuk.torgi@gmail.com) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «ПЕТРОАВТОТРАНС» (ИНН 7801134070, ОГРН 1027800522584, адрес: 190053, г. Санкт-Петербург, 2-я линия Васильевского острова, д. 37) по лотам 7, 10 завершены.

— Договор купли-продажи имущества по лоту №7 подлежит заключению по цене 444 497,08 руб. с победителем публичного предложения Щетининым Александром Александровичем (ИНН 26110347217).

— Договор купли-продажи имущества по лоту №10 подлежит заключению по цене 330 497,00 руб. с победителем публичного предложения Пушкиной Евгенией Николаевной (ИНН 780529368973).

Заинтересованность покупателей и участие в капитале по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, НП МСРО «Содействие» отсутствуют.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

Б	О	И	К	В	О	П	Е	Ч	А	Т	К	А
Д	И	С	С	Е	Р	Т	А	Ц	И	Я	М	А
С	Е	К	А	Н	С	К	А	П	О	Г	Е	Й
Т	А	Р	А	К	Р	А	Н	Х	О	Л	Л	Х
П	А	Н	Н	О	И	П	К	А	Р	Е	Н	
Б	И	Н	Т	Б	А	Ш	М	А	К	У	Ф	
А	Л	П	О	Р	А	Н	Т	А	Г	У	Ж	
Ю	Б	Е	Я	М	О	А	Б	Р	А	К	А	
С	Р	Б	И	Л	Ь	О	У	Д	Р	З		
Т	Е	С	Н	О	Т	А	О	Т	С	Е	К	
Р	О	Л	К	А	Р	Б	А	С	О	Р	Л	
Д	А	Н	Е	Д	Р	У	Г	У	Р	И	Л	
Д	Р	А	Ж	Е	Н	А	Р	З	А	Н	К	
А	А	Р	Б	А	Т	А	Н	И	К	А	А	

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Суббота, 27 декабря

● «Дворец сиятельных хозяев (Барятинских и великой княгини Ольги Александровны)». 500/450 руб. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru