



«ВЕЧЁРКА» ЗНАКОМИТ ЧИТАТЕЛЕЙ С БУДУЩИМИ ЧЕМПИОНАМИ В ОЛИМПИЙСКОМ ЧЕТЫРЕХЛЕТИИ

Они покажут новое лицо невского фигурного катания

Сегодня в Сочи стартует чемпионат России по фигурному катанию — первый в новом четырехлетнем олимпийском цикле. Прежде всего турнир интересен тем, что в нем сойдутся на льду те, кто заявляет о своем намерении бороться за путевку на Олимпиаду-2018 в Пхёнчхан. И среди них — немало петербуржцев. «ВП» представляет молодых фигуристов Северной столицы.

МАРИЯ СТАВИЦКАЯ

До московского этапа Гран-при-2014 ее имя было известно только узким специалистам — но там Ставицкая заменила Аделину Сотникову за пару дней до старта.

«Она родилась на Украине, в Мелитополе, но лет с четырех живет в Петербурге, — рассказала о своей ученице тренер Татьяна Мишина. — В фигурное катание родители привели ее очень рано». По словам Татьяны Николаевны, Маша очень красиво катается, девочка артистичная. Берет свое упорством, исключительным трудолюбием.

«Ее сильные стороны — интересные программы, с набором сложных элементов, — считает тренер. — Маша владеет всеми тройными прыжками».

Короткая программа у нее под музыку Эдуарда Артемьева к кинофильму «Раба любви», а произвольная — под музыку балета Минкуса «Дон Кихот».

МАРИЯ АРТЕМЬЕВА



предпоследнее место.

Короткую программу она катает под музыку танго. Ну а произвольную — под Шопена, его балладу фа-минор и «Революционный этюд».

ГОРДЕЙ ГОРШКОВ

Еще один ученик Евгения Рукавицына, который ушел было к Алексею Урманову, но особых лавров не снискал и даже пробовал себя в парном катании. К счастью, одумался и вернулся.

«И правильно сделал, — считает тренер-хореограф Валентин Молотов. — У него одно из лучших владений коньком в России, и когда я его увидел, то сразу решил: я должен поставить программу!»

Короткая программа у Горшкова — под знаменитую арию Каварадосси из третьего дей-



ствия оперы Джакомо Пуччини «Тоска» в исполнении Пласидо Доминго. А произвольная — под «Лунную сонату» Бетховена: тренеры и фигурист склоняются к современной рок-обработке музыки. В ней также найдется место элементам, в которых Гордей особо силен, — прыжкам и дорожкам, хотя и необходимыми четверными прыжками, тулупом и сальвовом он также владеет.

ДМИТРИЙ АЛИЕВ

Ему всего 15 лет. Однако уроженец Ухты, который переехал в Питер год назад, выступал на юниорском Гран-при, дважды заняв третьи места. В итоге стал 9-м и попал в запасные на финал. А ведь это были его первые международные старты!

«Дмитрий очень артистичен, — считает Валентин Молотов, — поэтому мы поставили для него произвольную программу на музыку французского композитора Юга ле Барса, где фигурист создает образ зомби, который в конце концов становится человеком. Дмитрий — единственный из российских юниоров, который владеет четверными прыжками и еще тройным акселем».

В короткой программе Дмитрий изображает ковбоя под музыку к фильму «Ковбои против пришельцев» в стиле кантри.

Основная задача Алиева на нынешний сезон — попасть на юниорский чемпионат мира. Отбор осуществится в рамках юниорского первенства России в 2015 году, так что взрослый чемпионат для него — старт скорее тренировочный.

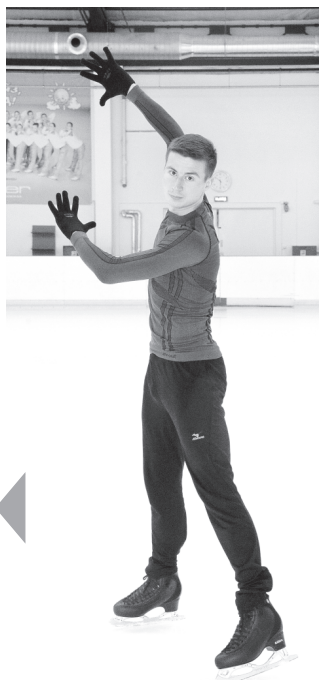
АНАСТАСИЯ САФРОНОВА — ИЛЬЯ ЗИМИН

И наконец, о единственном танцевальном дуэте, представляющем Петербург на чемпионате России.

Илья Зимин, у которого не пошли прыжки в 14-летнем возрасте, и Анастасия Сафронова, перешедшая в это направление в 11, выступают в Сочи под руководством Елены Соколовой, которая до этого каталась в ледовых шоу, а позже работала в них хореографом.

Короткий танец у Насти и Ильи, как предписано правилами ISU на этот год, — в ритме пасадобля, под музыку малагеньи, а также обработку в соответствующем ритме песни «Bring me to life» группы «Evanescence». Произвольная — под саундтрек к фильму «Дивергент».

По словам тренера Елены Соколовой, для которой этот чемпионат России такой же дебют, как и для ее подопечных, главное их достоинство — «огнеупорность». «Они испытают мандраж от того, что соревновались на одном льду с выдающимися танцорами, только в самолете на пути домой», — смеется тренер.



Борис ОСЬКИН, фото автора

Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору
за соблюдением законодательства в
сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты.
Ответственность за сведения,
публикуемые в рекламных объявлениях,
несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;
УОСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии
ОАО «Первая Образцовая
типография», филиал
«Санкт-Петербургский
газетный комплекс».
198216, Санкт-Петербург,
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1319

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать», Красногвардейское
МРА «Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга
и Ленобласти, поезд повышенной
комфортности «Мегаполис»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:
197101, СПб,

ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vppress.ru

Распространение:

телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:
телефон 325-39-81

e-mail: reclama@vppress.ru

PR-служба:

телефон 644-50-19

Цена свободная

