

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10
11												12						
						13												
14												15						
16		17				18								19		20		
21			22		23		24		25			26		27		28		29
		30												31				
									32	33								
					34													
		35												36		37		
38					39	40		41		42		43			44			
				45										46				
47						48								49				50
51		52											53			54		
							55											
56												57						
						58												

ница купания. 36. Разряд из таблицы, введенной Петром I. 38. Прохладительный газированный напиток. 39. Главный потребитель бензина. 44. Фитиль, при высеке огня зажигающийся от искры. 47. Остатки семечек после беседы на завалянке. 48. Созвездие с Антаресом. 49. Орган, который один китаец продал, чтобы купить айфон. 51. Свидание в назначенное время. 53. Хулиганство в игровой форме. 55. мех, украшающий шубы красоток. 56. И хурма, и сладкий апельсин. 57. Объект чувственного созерцания. 58. пойманный вор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Проемчик для дневного света в ванной комнате. 2. Блюдо, которое нужно есть палочками хаси с японским хреном васаби. 3. Дремучая необразованность. 4. «Струны», что дрожат в коленках. 5. Занятие для дядьки с кисточкой. 6. Стержень для намотки пряжи. 7. Легкие, хрустящие пластинки из орехов, меда и патоки. 8. Рыба плоской конфигурации. 9. Он не мучит, а добру учит. 10. Почтальон из сказки Эдуарда Успенского. 17. Массовая рассылка электронного мусора. 20. Город, который можно «вбить». 21. Связующий элемент четок. 22. Снежная слива — символ наступления весны в Китае. 23. Цветок Монмартра из одноименной оперетты Кальмана. 24. Складные очки без дужек. 25. По легенде, изображение этого знака зодиака представляет собой перевоплотившихся Афродите и Эроса. 26. Круглые воины в девяти клетках. 27. «Драгоценный» сорт плавленого сыра. 28. «Джентльменская» роль Евгения Леонова. 29. В музыке — устойчивая фраза или мотив мелодии. 33. Петля для нитки в иголке. 35. Грустная, грустная мелодия. 37. Один из прилетевших по весне. 40. Пятнышко на носу, оставленное солнцем. 41. Обряд очищения водой перед молитвой. 42. Слуга в комедии дель арте. 43. Ухоженный

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Его «ковал поп» в палиндроме. 11. Узорное плетение из нитей. 12. «Скромное ... буржуазии». 13. Гремящий иглами грызун. 14. Разведывательная деятельность. 15. Остаток, кажущийся лишним. 16. Способ печати тиражных изданий. 18. Участок чащи, где работа кипит. 19. Прядь-«непоседа» в прическе.

21. Украшение мужчины, но не женщины. 23. Концертная организация. 28. Доселе невиданное чудо. 30. Английская королева, прозванная Кровавой. 31. Газ, нашедший применение в уличной рекламе. 32. Лист плотной бумаги, ставший маленькой книжкой. 34. Цветок, который греки называют лилией долины. 35. Плавающая гра-

рельеф участка. 45. Католическая или англиканская часовня. 46. Комната, где принято отдыхать. 47. Любовь, выраженная в стихах. 50. Союз в масштабе государств. 52. В нее за белым кроликом нырнула Алиса. 54. Орган воспроизведения, расселения и переживания неблагоприятных условий у некоторых видов растений.

**ПОГОДА**  
**Санкт-Петербург**

**ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПАСМУРНО, МЕСТАМИ НЕБОЛЬШОЙ СНЕГ**



днем: **-4...-6 °C**  
ночью: **-5...-7 °C**

ветер: северо-восточный, 1 — 3 м/с  
давление: 750 мм рт. ст. Мало изменится  
влажность: 70 — 80%

**Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.**

восход: 10.02  
заход: 15.55  
долгота дня: 5.53

Самое холодное 24 декабря в Санкт-Петербурге было в 1892 году — температура воздуха тогда составила минус 33,2 градуса, абсолютный максимум (плюс 4,3 °C) зарегистрирован в 2006 году.

*Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ*

**КАЛЕНДАРЬ.**  
**24 ДЕКАБРЯ**

- День воинской славы России — день взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова в 1790 году.
- Сочельник — канун праздника Рождества Христова (католич.).
- День памяти преподобного Никона Печерского (Никонов день) (правосл.).

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**

ка. 50. Альянс. 52. Нора. 54. Семя. дшафт. 45. Капелька. 46. Спальня. 47. Липи-нишпи. 49. Пончик. 51. Рандеву. 53. Шалость. 55. нишпи. 44. Трут. 47. Лягуга. 48. Скорпион. 49. рот. 33. Лягуга. 35. Бюрок. 37. Трап. 40. Бес-26. Нюлики. 27. Янтарь. 28. Дюпент. 29. Обо-Мейхуа. 23. Фиалка. 24. Лорнет. 25. Рыбы. 26. Нюлики. 27. Янтарь. 28. Дюпент. 29. Обо-Печкин. 17. Сам. 20. Клин. 21. Пинрок. 22. тен. 7. Козыбака. 8. Камбага. 9. Кнут. 10. Темног. 4. Поджигки. 5. Пюряска. 6. Бере-ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Окошко. 2. Сущи. 3. Арестант. Пиншипи. 56. Корюлек. 57. Феномен. 58. 49. Понча. 51. Рандеву. 53. Шалость. 55. нишпи. 44. Трут. 47. Лягуга. 48. Скорпион. 49. дш. 35. Бюек. 36. Рана. 38. Кола. 39. Авто-Диво. 30. Мерз. 31. Неон. 32. Буклет. 34. Лан-19. Локон. 21. Пшрам. 23. Фиалка. 28. жаво. 12. Обаяние. 13. Дикобраз. 14. Пшпио-ишпи. 15. Избыток. 16. Офсет. 18. Лесосека. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Подпявок. 11. Кру-

**...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО**

**ОТ ВИКТОРИИ ЧЕРНЫШЕВОЙ:**

— Эрмитаж понаоткрывал новых выставок — устоять невозможно, надо, думаю, идти. Тем более что все они в Главном штабе, а его я люблю: там просторно и малоллюдно, не то что в Зимнем дворце, где иной раз бывает похуже, чем в метро в час пик. Я вообще мизантроп: люблю пустые улицы, пустые залы кинотеатров и музеев, пустые магазины и метро и проч. Однако ж на сей раз уже при входе обнаружилось, что Главный штаб успела полюбить не только я — посетителей оказалось на удивление много. Гардеробщицы, как челноки, сновали туда-сюда. Конечно, мне стало жаль, что исчезла атмосфера уединенности, но, с другой стороны, я порадовалась: отличное выставочное пространство набирает обороты. А то даже обидно было: столько сил и средств вбухали в этот проект, а народ не идет, не надо ему современного искусства. Ну вот теперь пошел наконец, ура. (Разрекламированная летом «Манифеста», наверное, поспособствовала.) Преисполнившись гордости за соотечественников, направляюсь я к дадаистам с сюрреалистами и слышу мимоходом разговор двух интеллигентного вида пожилых дам, идущих в том же направлении... о том, что зря-де вовремя не купили доллары, когда курс был еще 35... Увы, мысли об экономическом кризисе не покидают граждан даже в храме искусства. Ну ладно хоть не цену на гречку обсуждали, и на том спасибо.

Следующая картинка с выставки. Стою перед Магриттом, а из-за спины звонкий голос: «Ая, короче, такая ему говорю...» И дальше — душераздирающие подробности девичьей жизни. Оборачиваюсь: подружки явно перепутали «Галерею» с галереей. Нет, в Зимнем дворце это как раз основной тип посетителя: туристы, явившиеся для галочки или, как услышала я однажды, посмотреть, как цари жили. (На тему того, зачем приходят в Эрмитаж, в Сети гуляет целая подборка анекдотов от тамошних сотрудников.) Но что их занесло в Главный штаб, который не входит в обязательную программу, — загадка.

Перехожу к другой выставке: там видео на экранах, а за стеной представлены работы по ткани, проще говоря, расписанные подушки валяются на полу. Вдруг возглас зрителя: «А ну-ка немедленно встаньте! Вы что! Это художественные объекты. На них нельзя сидеть. Марш отсюда. И положите все на место, как было!» Из-за угла выплывают три грации — с утра в вечернем: покачиваясь на шпильках, поблескивая стразами, похикивая, прячут айфоны. Оказывается, они там себя любимых фотографировали. Так вот зачем они сюда пришли, осенило меня: в поисках нового фона для селфи.

О «Манифеста», зачем ты сделала Главный штаб популярным!