

СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

Жена родного сына	Грузинская минералка	Юноша амбальных габаритов	Воспитатель сына	Парижская река	Боярский особняк	Шофёр-гонщик	Чаша для мате	Малютки Мурки	Брат жены						
Театр разных жанров	Личное дело в папке					Пиктограмма по-нашему					Напарник Жеглова	Распорядок времени	Мотоцикл и остров		
					Приставка для "лукума"			Короче её Сима зовут	Прозвище лисицы						
Лондон, как и Париж	Валюта в Казахстане					На том берегу от Чукотки					Нерасторимая муть	Антракт в походе			
					Нож для уборки бананов						Перебор с торжественностью				
Шайка при диктаторе	Иван ..., праздник											Выступление дипломата	Красильное растение		
								Гость Бобика	... Синявский, комментатор						
Фирменный подгузник	Горы и река	Фрукт фиолетового цвета									Красотка зодиака				
Игрушечная ляля								Свая для причаливания	Мебель для возложения	Тип легкового кузова	Морской десятиногий рак				
Море, высохшее до озера															
Африканское государство								Курорт на фото	У него четыре глаза	Верующий в нереальное	Кость позвоночника				
								Крупный сокол	Мех по краям одежды						
Союз металлов	От ворот поворот	Она по трибунам покатилась										Свежие сообщения	Домик мышонка		
Канавка вокруг замка			Орган с хлорофиллом					Наряд, одеваемый на себя	"Норковая" мечта жены	Баран среди звёзд					
				Часть скрипки	Ответ плохого дипломата	Водный массаж	Голубоногая птица				Деньги жителей Гаваны				
Шестикаюра на нартах	Просвет под машиной						Фаянс — просто класс	Староста у барина							
				Коппола на голове				Сеть магазинов для ремонта			Твёрдый хлыст				
Французский "оттенок"	Бюджетный расход						Головоногий моллюск								



ПОГОДА
Санкт-Петербург

ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ОБЛАЧНО, СНЕГ, ВОЗМОЖНА МЕТЕЛЬ

☁ ☔

днем: **-4...-6 °C**
ночью: **-7...-9 °C**

ветер: северный, 5 — 8 м/с
давление: 760 мм рт. ст.
Будет падать
влажность: 80 — 90%

Медицинский тип погоды — неблагоприятный. Геомагнитный фон — магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход: 10.02
заход: 15.56
длительность дня: 5.54

Самое холодное 25 декабря в Санкт-Петербурге было в 1892 году — температура воздуха тогда составила минус 33,7 градуса, абсолютный максимум (плюс 4 °C) зарегистрирован в 1974 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ.
25 ДЕКАБРЯ

- **Рождество Христово (католич.).**
- **День памяти святителя Спиридона Тримифунтского, чудотворца (Спиридон Солнцеворот) (правосл.).**

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

У	П	И	Л	Х	В	Д	У	К	У	Л	Д	Л	У	С			
Ж	Е	Л	О	И	Я	О	У	Х	У	Е	Ж	С	Н	У	О	И	
Д	Л	С	И	Ш	Д	К	Я	Ц	С	Н	Э	Д	И	Г	К		
О	С	Э	Ц	У	П	К	Г	О	У	Г	О	Л	С	О			
Н	Э	В	О	Ж		О						В	О	Д			
Д	Л	Э	Н	Э	Д	К						В	Э				
У	Х	П	К	У	О	И						В	У	Ц	С		
Н	Д	К	В	Д								И	Ц	У	Ш		
Э	Г	У	Х	К	Х	Ш	У	Ц				Г	У	Д	У		
Д	У	Ш	О	И								С	Ц	А	Ц		
У	В	Э	У	В	Ф	О	С					К	Л	У			
И	И	У	В	В	У	У	О					В	Х	И	Г	К	
Д	С	О	О	Г	Д	У	Г					Н	Ш	Л			
У	Ш	О	Ш	Э	Л	Э	Н	У	Ш	У	П	И	Г	О	Л	С	
В	И	У	Х	С	В	У	В	Э	Л	Н	Э	Л	Ж	Э			
В	У	Ж	И	Д	Л	У	Х	В	У	Э	Л	Э	У	Ч	Д	У	В
Ж	Э	У	Х	Н	О	К	И	Э	Ч	О	У	Г	О	У	Э		
Н	И	Д	К	П	Ж	Г	Л	Л	У	Я	Н						

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ФЕДОРА ДУБШАНА:

— В тридцать лет, о ужас, ловишь себя на том, что к девяносто сделаешься стариковским брюзжанием «в наше-то время». Все эти двадцатилетние детишки кажутся совершенно бестолковыми, бесчувственными, самоуверенными. В наше-то время мы читали книжки, разговаривали, размышляли и столько всего чувствовали!.. Стоп.

Так не всегда. Вот в начале декабря я побывал на фестивале «Terra Incognita» в Интерьерном театре. На открытии выступали студенты художественного руководителя театра Николая Беляка. Показывали свои этюды. Ну да, кое-что было милым, кое-что незрелым, что-то — поверхностным...

А кое-что оказалось по-настоящему замечательным. Вот групповые зарисовки — «Провинциальное кафе», «Вокзал» — очень хороши своей полифонией запечатленной жизни: все эти одновременно движущиеся и живущие фигуры, замеченные внимательным, ничуть не замыленным взглядом.

Индивидуальные сценки тоже: одновременно и забавна, и возвышенна впервые примеряющая брюки «Суфражистка». Как-то мистически глубока и чиста, как буттичеллиевская, — «Весна», посвященная югославской стюардессе Весне Вулович, той самой, единственной выжившей в авиакатастрофе.

Миниатюра «Заключенная колонии для несовершеннолетних» — наоборот, веет несказанным ужасом и отчаянием. Пугает опять же эта точность, с которой был снят слепок с души. Эта постоянная полуулыбка, этот говор провинциальной девочки: «У нас тут бывают праздники, мы выступаем... Ну да, задушила. Но я не убийца...»

А немая сцена, сделанная по мотивам фотографии 1945 года, на которой — освобожденная из поезда смерти узница, — пронзает насковозь. До слез. Как никакой спектакль с серьезными большими актерами — за долгое, долгое время.

Изможденное полупрозрачное существо, завернутое в черный платок, в предсмертном полусне трясется, стоя в клетке вагона. Внезапное торможение — ее кидает на стену, она просыпается. Оглядывается. В страхе слушает удаляющиеся немецкие голоса и тишину. Наконец решается. Робко приоткрывает дверь... Выглядывает. И бежит, сама не зная куда, как вырвавшийся зверь, — еще не веря своему счастью.

Какие тут детишки, какое тут бесчувствие — если они так умеют видеть и так умеют играть! Они прекрасно поняли все — свободу и рабство, смерть и любовь. И в том, что эти вещи здесь еще кто-то способен различать, — есть какая-то надежда.