

ГОВОРЯТ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ ОЛЕГА РУДНОВА

Даниил ГРАНИН, писатель:

— Это был настоящий большой человек. Сеть средств массовой информации, которой Олег Руднов охватил город, позволяла ему вершить большие, полезные, нужные дела. Он всегда будет жить в памяти петербуржцев благодарными воспоминаниями.

А для меня это большая личная потеря — у нас были добрые дружеские отношения. Олег Руднов был человеком очень обязательным и неравнодушным: он всегда горел, всегда искал новые способы просвещения. По его инициативе я провел целую серию выступлений, посвященных вопросам и проблемам нашей культуры... Уход из жизни этого обаятельного, увлеченного человека — потеря не только для его друзей и даже не только для культурной жизни Петербурга. Мы потеряли одного из лучших представителей нации.

Марис ЯНСОНС, дирижер:

— Тяжело осознавать, что Олега Константиновича больше нет с нами. Для меня было очень важно, что такой талантливый профессионал и замечательный человек живет и работает в нашем городе.

Его настоящее понимание и поддержка культуры всегда вызывали у меня большое уважение. Его отношение к людям было всегда искренне и гуманно. Часто поддерживая деятелей культуры, он никогда этого не афишировал, всегда оставался очень скромным и порядочным человеком.

Он ушел несправедливо рано, слишком неравнодушным он был к судьбе Петербурга и петербуржцев, к культуре и журналистике. Я знаю, что память о нем будет всегда делать мою жизнь не только печальнее, но и светлее. Выражаю соболезнование родным и близким, скорблю вместе с ними.

Вячеслав ЗАРЕНКОВ, председатель совета директоров «Etalon Group»:

— Талантливый журналист и руководитель крупнейшего издательского холдинга, он смог предвидеть и во многом сформировать современный медиарынок. Хороший, верный друг и интересный собеседник. Таким Олег Руднов навсегда останется в нашей памяти.

Искреннее соболезнование родным и близким Олега Константиновича и сотрудникам Балтийской медиа-группы.

Отец ГЕННАДИЙ (Зверев), протоиерей:

— В Олеге Константиновиче меня всегда больше всего поражало его спокойствие. Он спокойно воспринимал любые события. У него была огромная мудрость и уверенность в том, что он делает правое дело.

Я буду молиться за упокой души Олега Константиновича. Прекрасно понимаю, что с его уходом изменится жизнь многих людей, которые были рядом с ним. Он был человеком, вокруг которого формировалась особая духовная атмосфера.

Я понимал, что привносить в СМИ духовные ценности ему было непросто. Ведь в его окружении были разные люди... И ему порой тяжело было находить компромисс между разными интересами. Олег Константинович проявлял такое деликатное отношение к церковным вопросам, что я не мог этим не восхищаться.

Благодаря участию Олега Руднова нам удалось наладить прямые трансляции по каналу 100ТВ праздничных церковных служб. Ни в одном издании БМГ никогда не было кощунства по религиозным вопросам. Поэтому об Олеге Константиновиче у меня останутся только самые светлые воспоминания.

Альберт ЧАРКИН, скульптор:

— Эта новость меня потрясла. Олега Руднова я знал как честного, чистого и целеустремленного человека. Все, что он делал, посвящено было городу и его интересам. СМИ Балтийской медиа-группы — серьезное журналистское объединение, потому что все, что публикуется в газетах БМГ, рассказывается в теле- и радиоэфире, всегда очень взвешенно. Я глубоко уважал Олега Константиновича. Его смерть — тяжелая утрата для всех.

Александр ДЫБАЛЬ, член правления и заместитель генерального директора ОАО «Газпром-нефть»:

— Уход из жизни Олега Руднова — потеря для всего Петербурга. И это нам еще предстоит осознать. Он всегда имел свою позицию, деликатно, но твердо отстаивая интересы петербуржцев в теле- и радиоэфире. А иногда

и лоббировал решение важных для города вопросов во власти — как городской, так и федеральной. Я это знаю, потому что довольно часто мы говорили с ним об этом. И Олег Константинович олицетворяет для меня настоящую ленинградскую журналистику, которая основывается на профессиональной компетенции и при этом несет в себе очень высокую социальную ответственность и внутреннюю культуру...

Александр КУЛИКОВ, исполнительный директор ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» по филиалу «Санкт-Петербургский региональный центр»:

— Я бы хотел напомнить всем о шефстве, которое



Фото Натальи ЧАЙКИ

взял на себя Олег Константинович Руднов над ветеранами, защищавшими в годы Великой Отечественной войны Невский пятачок. Много лет подряд на День Победы он устраивал для них поездки на места боев, а затем — праздничный обед и концерт.

Олег Константинович круглый год патронировал ветеранов, интересовался, обеспечены ли они жильем, хватает ли средств на лекарства. Теперь уже, наверное, можно сказать то, что Олег Константинович держал в секрете: конверты с купюрами, которые получал каждый герой, сражавшийся на Невском пятачке, к Дню Победы, — это личные средства Руднова. Подвиг ветеранов он глубоко чтит и, повторю, год за годом помогал им, невзирая ни на какие кризисы.

Михаил ПИОТРОВСКИЙ, директор Государственного Эрмитажа:

— С Олегом Константиновичем от нас ушел последний магнат-интеллигент. Он удивительно сочетал в себе прекрасного менеджера прессы и человека с очень характерными петербургскими чертами. Из нашего медиапространства уходит петербургский настрой, который выражался в том, что Олег Константинович сумел сохранить как традиционные для Северной столицы издания, такие, к примеру, как «Смена», так и создать в романтический период перестройки новые СМИ, первым из которых стало «Радио Балтика».

Олег Константинович очень много сил отдал для сохранения облика и духа нашего города. Невозможно переоценить его роль в создании многочисленных культурных проектов. Он сумел так организовать работу своих изданий, что премия «Небесная линия» приобрела серьезнейшее значение. Только благодаря поддержке Олега Константиновича появились многие произведения искусства, связанные с памятью о блокаде и Великой Отечественной войне. С особым интеллектуальностью эти темы были раскрыты в фильмах Александра Сокурова на телеканале 100ТВ.

Соболезнование от премьер-министра РФ Дмитрия МЕДВЕДЕВА:

— Олег Константинович Руднов был блестящим профессионалом, ярким и разносторонне одаренным человеком. Публицистический талант, стремление находить самые острые и интересные темы, ответственная гражданская позиция снискали ему высокий авторитет в журналистском сообществе. Умение собрать вокруг себя команду единомышленников, уникальные организаторские способности позволили за несколько лет создать один из ведущих медиахолдингов современной России.

Люди, работавшие рядом с ним на «Радио Балтика», в ГТРК «Петербург — 5-й канал», в других средствах массовой информации, глубоко уважали его за ответственное отношение к делу, требовательность к себе и личную порядочность.

Олегу Руднову всегда будут помнить коллеги, друзья, все, кто знал и высоко ценил этого замечательного человека.

Сегодня становится очевидным, что многое в Петербурге было связано с Олегом Константиновичем, завязано на него. Удивительно обаятельный человек, он легко и весело делал очень важные и сложные, как теперь выясняется, вещи...

Александр СОКУРОВ, кинорежиссер:

— Этот человек незаменим. Это самая тяжелая утрата для средств массовой информации Петербурга — как минимум за последние 20 лет. С Олегом Константиновичем Рудновым были связаны все наши надежды. Именно благодаря ему — в рамках «Радио Балтика» и телеканала 100ТВ — была создана целая творческая группа, которая смогла реализовать важные, нужные, очень значимые проекты.

Он являлся продюсером трех моих последних по времени неигровых фильмов — «Интонация», «Читаем Блокадную книгу» и «Темирканов. Репетиция». А ту помощь, которую он оказал при создании фильма «Фауст», трудно, просто невозможно переоценить.

Я горд тем, что работал с этим человеком. У нас был настоящий творческий союз — и среди всех руководителей средств массовой информации это единственный человек, который был столь профессионально высок, умен и талантлив.

Кроме того, у Олега Константиновича была ясная, твердая и совершенно безупречная гражданская позиция. Что, например, будут теперь делать петербургские градозащитники? Именно он поддерживал их лучшие начинания, не позволяя погубить наш прекрасный город.

Это потеря, о которой невыразимо трудно говорить.

Татьяна БУЛАНОВА, певица:

— Горестно до слез!

Многое в моей карьере сложилось именно благодаря этому замечательному человеку. Одни из самых главных концертов, организованных им для петербуржцев просто так, в подарок, для меня останутся незабываемыми. Я прежде всего говорю о концертах памяти Андрея Петрова. Звезды не меньшей величины участвовали по приглашению Олега Константиновича в ежегодных концертах во дворе-колодце на Петроградке, там, где расположено его любимое детище — «Радио Балтика». Совершенно необыкновенный праздник Олег Константинович устроил в честь вручения премии «Небесная линия», которую он учредил для тех, кто хранит верность петербургским традициям.

Он любил радовать людей и стремился наполнить наш город красотой и музыкой.

Николай БУРОВ, председатель Общественного совета Петербурга, директор музейного комплекса «Исаакиевский собор»:

— Я знал Олега Руднова несколько десятилетий. И он оставил в моей памяти только самые яркие впечатления. Уже в 1991 году он, создавший «Радио Балтика», сказал очень важное слово в жизни города... Смерть Олега Константиновича стала большой неожиданностью для меня, потому что он никогда не жаловался. А когда человек не жалуется, при этом тащит и тащит на себе огромную ношу — это вызывает уважение. И я его искренне уважал.

Самое замечательное качество, которое меня в нем удивляло, — простота. Он жил как жил — просто делал свое дело. И делал его хорошо.

БМГ сегодня — одна из мощнейших сил в Петербурге. Это организация, которая имеет свой голос, с ним трудно не считаться.