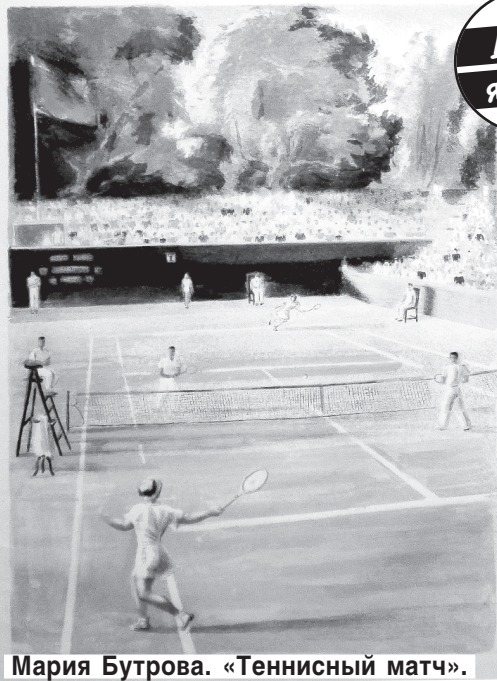


Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ,
ГАЛЕРЕИ

Мария Бутрова. «Теннисный матч». Цветная литография. 1940.

Человек, исследующий искусство

На втором этаже Малого зала ЦВЗ «Манеж» (наб. канала Грибоедова, 103) до 18 января открыта выставка «Ленинградский эстамп. 1920—1980-е: Из коллекции Алексея Парыгина».

Алексей Парыгин, известный петербургский художник-график, рассказал, что коллекция начала складываться в середине 1980-х. Сначала это были просто дружеские подарки, а потом, войдя во вкус, Алексей стал графику покупать, причем не только работы современных и соотечественников, но и классиков из разных стран: есть в его собрании и Альбрехт Альтдорфер, и Кацусика Хокусай. Сейчас в коллекции помимо уникальной печатной графики из России, Западной Европы и Востока есть и фотография, и плакат.

Но нынешняя выставка ограничена местом — нашим городом — и временем. Из примерно 400 работ ленинградских художников Алексей отобрал около пятидесяти, потом вместе с кураторами остановился на 21 листе 19 художников.

Несмотря на то что выставка небольшая, здесь представлены разнообразные графические техники. А по жанру это в основном пейзажи, хотя есть и натюрморты, и портреты, и сюжетные зарисовки. Преобладание пейзажа неудивительно: редко найдется художник, живущий в нашем городе и не изображающий его.

Зрители видят, как менялись город и его жители. Особенно интересные работы довоенного времени — есть здесь и «производственная» тематика («В доке» Адриана Каплуна), и изображение изысканной, практически «старорежимной» театральной публики в зарисовке Константина Рудакова.

Поскольку техники разнообразные, отнюдь не все работы черные, наоборот, на выставке преобладают яркие цвета — особенно оптимистичны натюрморты Александра Ведерникова.

На вопрос, что дает ему как художнику процесс собирания коллекции, Алексей ответил: «Дает многое, главное — непосредственный контакт с оригиналами интересных мне мастеров, а в целом — более ясное представление о том, что такое искусство. Впрочем, точнее было бы спросить, что это дает мне как человеку, исследующему искусство, — это более точное обозначение моей деятельности». Алексей не только занимается графикой как художник, но и пишет об этом сложном искусстве статьи.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



Георгий Ковенчук. «Танго». Гравюра на картоне. 1971.

ХОДИ-КА!

14 января

● «Прогулка по Стрельне». Организатор — С. Трофимова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.45 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава, выходить в Стрельне). Организатор встретит группу на ст. Стрельна. 7 км.

15 января

● «По малым городам и весям России (г. Ветлуга, Зарайск, Верхний Услон, Васильево и др.)». Руководитель — Н. Филиппова, сбор в Географическом обществе (пер. Гривцова, 10) в 18.30.

17 января

● Троице-Сергиева пустынь — парк Сосновка. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в 10.00, далее трамвай. 8 км.
● Ст. Новый Петергоф — парк Александрия — Английский парк —

Луговой парк — Колонистский парк — собор Св. Петра и Павла — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновка Поляна. 18 км.

18 января

● Поход-разведка «Авангардный лагерь в Красном Селе». Ст. Можайская — ст. Красное Село. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 12.10, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский Проспект. 15 км.

● Пл. Университет — парки — достопримечательности — ст. Старый Петергоф. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

● «Дорогами Славы». Кировск — мемориал «Невский пятачок» — Кировск. Руководитель — В. Поспелова, сбор на ст. метро «Улица Дыбенко» на выходе с эскалатора в 9.00, далее автобус №565. 15 км.

● «70-летию Великой Победы». Пл. Александровская — пл. 21-й километр. Руководитель — Н. Воронина, сбор на ст. метро «Московская» на выходе к пл. Победы в 10.00. 10 км.

20 января

● Виртуальная прогулка «Три поколения Нобелей в Петербурге». Руководитель — И. Гулак, сбор в библиотеке на ул. Маршала Тухачевского, 31, в 16.00. До библиотеки можно доехать троллейбусами №3 (удобнее от ул. Комсомола) и №16, автобусами №181 и 183, выходить на конечной остановке «Улица Маршала Тухачевского» этих видов транспорта.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пикник. 5. Кара. 7. Станок. 11. «Садко». 12. Майор. 13. Монстр. 14. Няша. 15. Лезвие. 16. Отсев. 18. Затон. 20. Зайчонок. 21. Растяпа. 25. Скипер. 29. Импресарио. 33. Гранит. 34. Лосьон. 35. Сноп. 37. Зал. 38. Мат. 39. Тайм. 40. Гарсон. 41. Гавань. 42. Исключение. 47. Отладка. 50. Снайпер. 54. Лабиринт. 55. Минус. 57. Секта. 59. Разбег. 60. Тест. 61. Октава. 62. Трюмо. 63. Вилла. 64. Конура. 65. Кино. 66. Клякса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Помидор. 2. Конкурс. 3. История. 4. Карт. 5. Конвейер. 6. Амазонка. 7. Соло. 8. Треники. 9. Неверие. 10. Крейсер. 17. Сезам. 19. Такси. 22. Аэроавт. 23. Тенниска. 24. Питомник. 26. Коллаген. 27. Постовой. 28. Творение. 30. Пестик. 31. Енот. 32. Размен. 36. Панч. 43. Салон. 44. Любисток. 45. Единство. 46. Исток. 47. Обморок. 48. Лимузин. 49. Диаметр. 51. Аксакал. 52. Прозаик. 53. Реклама. 56. Игра. 58. Толк.

ЭКСКУРСИИ «VT-SERVIS»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 17 января

● «Серебряный век Дома с башней». 450/400 руб.
● «Академия знатнейших художеств». Часть 1-я (живопись, архитектура). 350/300 руб.

Воскресенье, 18 января

● «Дворянское гнездо на Сергиевской (Дружинины, Оболенские)». 400/350 руб.
● «Литейный дом княгини Юсуповой». 500/450 руб.

Справки по телефонам:

(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80

(многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

● ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Реставрация в Эрмитаже. Взгляд сквозь призму времени»; «Экспедиции. Археология в Эрмитаже»; «Из жизни экспедиции. Нимфейская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа 1939 — 2014 гг.»; Фотография; «Эрмитаж Ея Императорского Величества»; «Вдохновенные Эрмитажем!» Произведения современных художников Императорского фарфорового завода к 250-летию Государственного Эрмитажа; «История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Шедевр из Британского музея». Статуя западного фронтона Парфенона, созданная в мастерской Фидия в 438 — 432 гг. до н. э. (до 18).
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Пластика в металле и камне современных мастеров»; «Дада и сюрреализм» (до 15); Марейке ван Вармердам. «Время идет»; «Экфрасис»; «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого»; «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013»; «Немеркнущие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль»; «Post Past». Выставка плакатов к 250-летию Государственного Эрмитажа (до 18).

● РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

● ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Третья музейная фотобюро современная фотография»; Эдуард Гудзенко (1938 — 2006). Живопись, графика (до 18).

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Владимир Севостьянов». Выставка работ из собрания мастера и частных коллекций.

КОРПУС БЕНУА: «Александр Самохвалов. 1894 — 1971»; «Древлехранилище памятников иконописи и церковной старины в Русском музее».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(вых. — ср. Тел. 230-03-29)

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге); «Маленькие вещи». Детские игрушки, рекламные вывески, декоративные изделия из фарфора и керамики, мебель, миниатюры, миниатюрные книги; «Великий князь Павел Петрович».

НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова в собрании ГМИ СПб». Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века»; «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда»; «Посвящение Михаилу Матюшину». К 80-летию со дня смерти М. Матюшина; «Санкт-Петербург в творчестве немецких фотографов XIX века». Фотографии Карла Буллы, Альфреда Лоренса, Альберта Фелиша (до 14).

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Первая мировая война».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)

«Нить молитвы сквозь века»; «Мир литургии»; «Рождество» (до 14); «Западноевропейская графика»; «Семь бесед с францисканцами».

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)

«Рождество в Кенсингтонском саду»; Наталья Земляная. Живопись, графика.
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Ольга Васильева и Надежда Сипполь. Живопись (до 13); Дмитрий Тыквин. «Обводный канал». Фотография (с 16).

● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)

«Академический музей»; Выставка учебных работ 1945 — 1958 гг. (живопись, графика, скульптуры), посвященная 70-летию Великой Победы.

● МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Дети и куклы» (до 11); «Тайны старых кукол»; Выставка бумажных игрушек Марии Бохан (с 12).

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Анатолий Кулинич. «Путь и время». Живопись, графика; Александр Фисун. Живопись (с 17); Марк Петров. «Волшебство безысходности». Живопись, графика (с 17).

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: Выставка работ лауреатов Петербургского творческого фестиваля «Белый город Рождества» (с 18).
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Алиса Юфа. «Женская консультация». Объект (с 17).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)

Владимир Табанин. Живопись; Ольга Биантовская, Георгий Рашков. Живопись, графика; Ренат Фридман (1921 — 2011). «Итоги-2014». Выставка социально-издательского проекта «Свободные художники Петербурга». «Вступление в Союз художников». Выставка работ молодых художников (с 12).

● МАНЕЖ

(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)

«Я вернулся в мой город...» Ленинград в живописи 1960 — 1980-х гг. (до 18).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)

ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Уличная грязь» (до 15).
ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»: «Dugan: Небо иквоненная выставка» (до 15).
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «100 портретов легендарных фотографов и их шедевры»; «Космонавтом быть хочу!».
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: «Ты кто такой?» Фототеатр «Видопись» (до 30).
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Марина Алексеева. «Вне замкнутости».

● ARTre FLEX

(пр. Бакунина, 5. Без вых. Тел. 332-33-43)

Андерс и Ингегерд Шёнборг (Швеция). «Личное». Живопись (по 10).

● БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Владимир Соловьев. «Я так вижу». Живопись (с 13).

● ЭРАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)

Мария Агуреева. «Сады компромиссов». Живопись; «Югорский период». Живопись; Людмила Луц. «Успеть!». Графика; «Аблякаты Балайкина». Выставка плаката Художественной секты «Колдовские художники».

● ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)

Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».