

Петербург простился с Олегом Рудновым

В ДОМЕ РАДИО ВЧЕРА ПРОШЛА ЦЕРЕМОНИЯ ПРОЩАНИЯ С РУКОВОДИТЕЛЕМ БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ

Он помогал ветеранам, защищал от разрушений исторический центр, оказывал поддержку деятелям культуры, вспоминали известные политики и журналисты. Проводить главу БМГ в последний путь пришли губернаторы Георгий Полтавченко и Александр Дрозденко, писатель Даниил Гранин.

НЕСКОЛЬКО СОТЕН ЧЕЛОВЕК пришли проститься с известным меценатом и медиаменеджером. Выступавшие вспоминали добрые дела и благотворительные проекты, реализованные в Петербурге благодаря Олегу Руднову.

«Мы достаточно часто общались с Олегом Константиновичем, и на каждой нашей встрече он о ком-то просил — о ветеранах, о людях, оказавшихся в трудной ситуации. И трудно было ему отказать, потому что просьбы эти были всегда справедливыми», — рассказал губернатор Георгий Полтавченко.

Глава Союза журналистов Петербурга Людмила Фомичева вспомнила о многочасовом марафоне на 100 ТВ, организованном Олегом Рудновым и посвященном ветеранам и блокадникам. Многим из них не хотели давать обещанные квартиры к 65-летию Победы — у кого-то были лишние метры в изношенном жилье, кто-то имел проблемы с документами или не мог доказать, что прожил в Северной столице 10 лет. Всем этим людям помогли не только журналисты, но и профессиональные юристы.

«Он считал это делом всей жизни. Мы встречались перед Новым годом, он был очень бодрым и говорил: к 70-летию Победы у меня еще одна идея», — рассказала Людмила Фомичева.

Олег Руднов также не позволил исчезнуть брендовым петербургским газетам — «Невскому времени», «Вечернему Петербургу» и «Смене», отметила глава Союза журналистов.

«В том, что исторический центр Санкт-Петербурга сохранен, не разрушен, — главная заслуга Олега Константиновича», — напомнил главный редактор «Невского времени» Михаил Иванов. Он вспомнил о другом телемарафоне, посвященном активному уничтожению старого Петербурга и вызвавшем в свое время большой резонанс. «С тех пор без пафоса могу сказать: мы бились за каждый дом, каждый памятник, и процесс удалось остановить», — отметил журналист. По его словам, главным профессиональным ценностным ориентиром для Олега Руднова была помощь «маленькому человеку».

Во время официальной и неофициальной частей церемонии присутствующие вспоминали о помощи, оказанной при съемке последних фильмов Александра Сокурова, об организации сбора донорской крови и благотворительных проектах.

«Это был человек колоссальной доброты и мудрости.

Выражаю искреннее соболезнование коллегам, родным и близким Руднова Олега Константиновича. Прошу принять слова сочувствия и поддержки в связи с постигшей тяжелой утратой — ушел из жизни талантливый журналист и опытный руководитель. В уход Олега Константиновича невозможно поверить, настолько яркой и насыщенной была его жизнь. Олега Константиновича знали как человека высоких нравственных идеалов и активной гражданской позиции, последовательного приверженца благородных принципов свободы слова и независимости журналистики. Он сумел сплотить вокруг себя единомышленников. Созданная им Балтийская медиа-группа объединила ведущие СМИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Его друзья, коллеги, все, кому посчастливилось с ним работать, всегда будут помнить об этом замечательном человеке, высочайшем профессионале. Я навсегда сохраню в памяти и в своем сердце нашу дружбу с ним.

Председатель партии «Справедливая Россия», руководитель фракции в ГД ФС РФ С. М. МИРОНОВ



Фото Натальи ЧАЙКИ



Даниил Гранин не мог не прийти попрощаться с другом.

IN MEMORIAM

ОН ВСЕГДА
«ДЕРЖАЛ МИКРОФОН»

Вспоминает Светлана АГАПИТОВА, уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге:

— 1990-й... Один из тех годов, когда многое рушилось и совсем мало создавалось. ИМА-пресс — агентство нового типа — как раз только начинало завоевывать и даже формировать новый информационный и рекламный рынок. Опыта не было почти ни у кого, были только энтузиазм и большое желание сделать что-то необычно-познавательно-развлекательное. Когда Олег Константинович сократил мою первую «гениальную» радиопрограмму с восьми листов до трех, я ужасно обиделась, ведь так много хотелось сказать... Оказалось, что законы радиоэфира не позволяют вместить в 10-минутную передачу это все. И вскоре, когда мы пошли записывать ее на радио, я в этом убедилась. Мы озвучивали ее на два голоса. Конечно, я уже делала сюжеты и для радио, и для телевидения, но вот так, с авторской программой в студии у микрофона... Я ужасно волновалась.

Услышав мои заикания и дрожащий голос, Олег Константинович положил мне руку на плечо, заглянул в глаза и сказал: «А ну-ка улыбнись. Сначала мне, а потом микрофону, ведь он передаст твою улыбку всем, кто нас услышит». И сам улыбнулся.

По-хозяйски повернув микрофон, произнес первую фразу, я улыбнулась и подхватила диалог. Так были заданы темп и интонация, которые впоследствии стали фирменным знаком всех последующих программ. Мы очень хотели, чтобы, услышав утром наши бодрые голоса, радиослушатели с оптимизмом встретили новый, может быть, не очень легкий и проблемный день.

Потом уже, встречаясь на телевидении, а еще позже, когда наши дороги разошлись, — на разных мероприятиях, я всегда слышала от него вопрос: «Ты улыбаешься?» Я улыбалась. «Ты помнишь, как надо держать микрофон?» Конечно!

Ведь «держат микрофон» — это не значит хватать его руками, это значит владеть вниманием аудитории, пытаться донести свои мысли и чувства до людей, даже если ты уже не работаешь журналистом.

Олег Константинович всегда «держал микрофон» и улыбался.

Олег САЛОМАТИН, БалтИнфо

Коллективу холдинга,
родным и близким

Олега Константиновича Руднова

От имени правления ОАО «Газпром» и от себя лично выражаю вам глубокое и искреннее соболезнование в связи с постигшей вас невосполнимой утратой — безвременной кончиной Олега Константиновича Руднова.

Разделяем вашу душевную боль — из жизни ушел талантливый и неординарный руководитель, высококлассный профессионал, преданный любимому делу человек, вызывавший искреннее уважение у всех, кому выпала честь знать и работать с Олегом Константиновичем.

Председатель правления ОАО «Газпром»
А. Б. МИЛЛЕР