

ФЕСТИВАЛЬ



Мастро Юрий
Темirkanов.

Все концерты прошли с аншлагами

В КАНУН НОВОГО ГОДА ЗАВЕРШИЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ»

В каждом фестивале, разумеется, есть свои изюминки или, как теперь говорят, фишки. На мой взгляд, прошедшая XV «Площадь Искусств» запомнилась петербургским меломанам прежде всего тремя именами: двумя вокалистами мировой величины — Йонасом Кауффманном и Йэном Бостриджем и одним пианистом того же экстра-класса — утонченным эстетом и настоящим английским денди седовласым красавцем Кристианом Блэшоу.

КАУФФМАНН подарил публике благоуханное дыхание шумановской «Любви поэта» и «Песен на стихи Матильды Везендонк» Рихарда Вагнера. Немножко удивляло только то, что его концертмейстер как будто загонял его, не давая дышать. Неужели такая величина, как Йонас Кауффманн, не может себе позволить более чуткого аккомпаниатора? У эlegantного и артистичного Бостриджа, спевшего в Большом зале в вечер самого темного дня в году великий «Зимний путь» Франца Шуберта, с его концертмейстером Джулиусом Дрейком и со всем остальным был полный порядок. Нужно отдельно поблагодарить администрацию Филармонии за программки, в которых помимо аннотации были помещены немецкие оригиналы стихотворных текстов плюс их переводы на русский.

Кристиан Блэшоу предсказуемо собрал переаншлаг в Малом зале, где он с подлинно английским изяществом «продекламировал» до-минорную Фантазию Моцарта, «божественные длинноты» ля-мажорной Сонаты Шуберта и мексиканскую диалектику си-минорной Сонаты Листа. Затем в Большом зале в вечер закрытия фестиваля, в великолепном ансамбле с Юрием Темirkanовым и ЗКР, столь же изящно и изысканно сыграл до-минорный (№ 24) Концерт Моцарта.

Открытие же фестиваля в каком-то смысле стало заложником далеко не первосортной музыки второразрядного английского композитора Элгара (что поделать — перекрестный Год английской культуры в России и русской в Великобритании!). И только уникальные возможности гения Юрия Темirkanова и его оркестра представить с блеском даже не лучшую музыку плюс второе отделение с потрясающими мистическими «Озарениями» Бриттена на стихи Артура Рембо и восходящей оперной звездой красавицей Ольгой Перетячкой в качестве солистки спасли дело.

Сюиту Густава Хольста «Планеты», из которой хорошо известна широкому слушателю одна пьеса «Марс», также спасли только исполнение Николая Алексея и кинофильм «The Planets — An HD Odyssey», снятый Дунканом Колпом. Грандиозные звуковые образы планет Солнечной системы, сотворенные Хольстом, дополнили видеоряд, основанный на изображениях Марса, Венеры, Меркурия, Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна, полученных с помощью спутников, спускаемых аппаратов, орбитальных телескопов и компьютерной графики. «Планеты» с параллельным показом колпковского фильма были с триумфом представлены в лучших концертных залах США и Великобритании.

24 декабря в рамках фестиваля Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии представил российскую премьеру: постановку режиссера знаменитого «Бала вампиров» Корнелиуса Балтуса. В основу нового мюзикла «Голливудская дива» положена неизвестная в России музыкальная комедия австрийского композитора Ральфа Бенаци «Аксель у врат небесных», действие которой происходит в Голливуде в начале прошлого века.

В этот же вечер в грандиозном пространстве храма Воскресения Христова (Спаса-на-Крови), одного из крупнейших в Европе музеев мозаичного искусства, в исполнении Камерного хора Смольного собора звучала русская и английская духовная музыка.

В «Евгении Онегине», дававшемся в Михайловском театре в рамках фестиваля, в очень спорной постановке Василия Бархатова блистал Борис Пинхасович.

Войдут в историю, безусловно, незабываемый Пёрселл в исполнении «Opus Posth» Татьяны Гринденко и, конечно же, триумфальное исполнение Юрием Темirkanовым и заслуженным коллективом Четвертой симфонии Малера на вечернее закрытие фестиваля...

Вячеслав КОЧНОВ, фото предоставлены организаторами фестиваля

Какой он был, 2014-й?

В НОВОГОДНИЕ ВЫХОДНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЁРКИ» ПРОШЕЛСЯ ПО ПЕТЕРБУРГСКИМ УЛИЦАМ И ПОИНТЕРЕСОВАЛСЯ У ЖИТЕЛЕЙ: «ЧЕМ ВАМ ЗАПОМНИЛСЯ 2014-Й? ЧТО ОКАЗАЛОСЬ САМЫМ ВАЖНЫМ?»



Максим:

— Мы с женой и четырьмя детишками переехали в этом году квартиру по программе расселения многодетных семей. Главное событие. Хотя и нервов на это истратили немало. Какое-то время пришлось жить у родственников, чуть не разругались. Но самое трудное позади. Раньше жили в 22 метрах в коммуналке в Центральном районе. Теперь в Красносельском, но зато «трешка» — 92 метра!

Ольга Марковна:

— Год слез и радостей. 14 декабря у меня родился внук. Как я его ждала! Сын в срок лет обещал. Но пришлось еще пять лет подождать. Да, ему сорок пять, и только первый ребенок. Назвали Марком — в честь моего папы. А слезы — в мае скоропостижно скончался муж, с которым мы вместе прожили почти 50 лет. Примечательно хорошо прожили — рука об руку, как по облаку. Но спас внучок. Дал силы жить. И я радуюсь и счастлива.



Александра Михайловна и Дана:

— Год запомнился заботами о здоровье. Буквально три недели назад мне сделали операцию на сердце. Очень переживала, ждала этого часа. Но все прошло хорошо. Сейчас уже бегая. А Даня, внук, в соревнованиях в этом году впервые почувствовал — по ушу. Он ушу занимается и в бассейн ходит. Хочется, чтобы с малых лет рос здоровеньким.



Василий Николаевич:

— Крым! Наша родная земля домой вернулась. Я в свое время служил в военном ансамбле Белорусского военного округа, и у меня два сослуживца-товарища были из Ялты. Все хотел повидать их, в гости приехать — такие ребята хорошие. И в 2015 году думаю наконец съездить. Теперь нам осталось только Новороссию удержать. Удерживать обязательно!



Алеся:

— Год был сложный. Я уволилась с одной работы. Начала устраиваться на другую, а тут кризис! Пока не знаю — может быть, устроюсь, а может, и нет. Настроение неопределенное и даже депрессивное. Трудно в равновесии оставаться, когда нет какой-то почвы под ногами. Целый год пыталась наладить личную жизнь. Вроде бы получилось. Посмотрим... А вообще у меня твердое ощущение, что 2015-й будет очень хорошим и светлым! Сама цифра 15 — круглая, красивая, переломная. Будто что-то переломится и самые неразрешимые проблемы останутся позади.



Николай Кузьмич:

— Самым главным событием уходящего года для меня стало 700-летие со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. Потому что это ангел-хранитель России, который спасал наш народ в годы потрясений и испытаний. И в эпоху татаро-монголов, и в Смугу, и во время гонений на церковь, и в Великую Отечественную войну. Являлся и помогал! Святой Сергий стал выразителем русской идеи, русского человека. Прежде всего своей кроткой любовью. После него началось православное возрождение. Он был таинозрителем Святой Троицы. Оставил завет — «возвращением на Святую Троицу побеждать ненавистную рознь мира сего». Одним из его учеников был Александр Свирский — Авраам XVI века. А другим — Андрей Рублев, который написал Троицу в память и в похвалу учителю. И благодаря этой иконе возник праздник Святой Троицы, который мы до сих пор празднуем.

Арман:

— В уходящем году мне удалось закончить большую и важную работу — реконструкцию Колонного зала в Эрмитаже. Восстанавливал старинную лепнину. Понимаете, это же Эрмитаж — тут даже не ради денег стараешься, а ради самого процесса! Рад, что внес свой вклад в красоту нашего города.



Катя (7-й класс) и Владислав (9-й класс):

— Самый главный день в году для нас — 15 сентября. В этот день мы начали встречаться. Просто разговорили друг с другом. Пошли погулять. И все стало понятно. Любимое место свиданий — Мучной мост у Грибоедова, 41, где познакомилась.



Варвара:

— Съездила на Олимпийские игры в качестве волонтера. До сих пор нахожусь под впечатлением от этого грандиозного события в моей жизни! Я учусь в университете имени Лесгафта на факультете адаптивной физкультуры. До этого много участвовала в волонтерских проектах. Поэтому когда в институте вывесили объявление о наборе волонтеров на Игры, то сразу отправилась заявкам. Потом меня пригласили на собеседование. И только через полгода я узнала, что прошла! В Сочи мы работали в горнолыжном центре «Роза Хутор» — помогали спортсменам и артистам в устройстве, координации. Жили там целый месяц. А когда настала пора уезжать, плакали навзрыд. Так не хотелось расставаться с этим праздником. Собирались на всю жизнь уже оставаться там!



Катерина:

— Я из Донецка. А там война. Приехала в Петербург в октябре. Бросила бизнес, дела. Нервов уже не хватало. Постоянно стрельба, в страхе. Под рукой чемоданчик с документами и самым необходимым, потому что в любую минуту может произойти все что угодно и придется бежать. У меня погибли соседи, знакомые по вузу — попали под бомбежку! Это неслепые смерти. Никогда не знаешь, куда упадет бомба. В Донецке остались родители, брат, бабушка, дедушка — не захотели уезжать. Сейчас я пока отхожу. На работу еще не устроилась — хочу отдохнуть.



Дмитрий:

— В 2014-м я сменил сферу деятельности. Ушел из ресторанного бизнеса и занялся международной логистикой. Это очень важный шаг для меня. Больше перспектив, возможностей — работа с Китаем, Европой. Нужно расти. Недавно отправил жену с ребенком на Гоа на три месяца на зимовку. А в новом году очень хотелось бы собраться всей семьей, а то так получается, что мы разрознены. Чтобы жена, папа, мама, сестры собрались все вместе за одним столом и душевно поспали и поговорили. Пусть будет это, больше ничего не хочу.

Подготовил Сергей ПРУДНИКОВ, фото автора