

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- ЭРМИТАЖ**
 (Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
 «Реставрация в Эрмитаже. Взгляд сквозь призму времени»; «Экспедиции. Археология в Эрмитаже»; «Из жизни экспедиции. Нимфейская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа 1939 — 2014 гг.»; Фотография; «Эрмитаж Ея Императорского Величества»; «Вдохновенные Эрмитажем!» Производство современных художников Императорского фарфорового завода к 250-летию Государственного Эрмитажа; «История Эрмитажа в зеркале витрин».
- ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Пластика в металле и камне современных мастеров»; Марейке ван Вармердам. «Время идет»; «Экфрасис»; «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого»; «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013»; «Немеркнувшие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль».
- РУССКИЙ МУЗЕЙ**
 (Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
- ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**
- ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Григорий Угрюмов (1764 — 1823)». Живопись, графика из собрания Русского музея; «Великий князь Павел Петрович»; «Петербургское общество эпохи Романовых».
- МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Третья музейная фотобиеннале современной фотографии».
- СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Владимир Севостьянов». Выставка работ из собрания мастера и частных коллекций (до 15).
- КОРПУС БЕНУА:** «Александр Самохвалов. 1894 — 1971»; «Древлехранящиеся памятники иконописи и церковной старины в Русском музее».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
 (Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
- ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге); «Маленькие вещи». Детские игрушки, рекламные вывески, декоративные изделия из фарфора и керамики, мебель, миниатюры, миниатюрные книги.
- НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова в собрании ГМИ СПб». Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
- ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА:** «Православные храмы Эстонии».
- ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Галерея портретов XIX века»; «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».
- МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА)** (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда»; «Посвящение Михаилу Матюшину». К 80-летию со дня смерти М. Матюшина.
- МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА** (Соляная пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
 «Первая мировая война»; I Петербургская биеннале музейного дизайна. «Поле боя — госпиталь».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
 (Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
 «Нить молитвы сквозь века»; «Мир литургии»; «Западноевропейская графика»; «Семь бесед с францисканцами».
- МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
 (Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
 «Рождество в Кенсингтонском саду» (до 25); Наталья Земляная. Живопись, графика.
- ГАЛЕРЕЯ «САРАИ»:** Дмитрий Тыквин. «Обводный канал». Фотография.
- МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
 (Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
 «Академический музей»; Выставка учебных работ 1945 — 1958 гг. (живописи, графики, скульптуры), посвященная 70-летию Великой Победы.
- МУЗЕЙ КУКОЛ**
 (Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
 «Тайны старых кукол»; Выставка бумажных игрушек Марии Бохан.
- АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
 (Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
 МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Александр Фисун. Живопись; Марк Петров. «Волшебство безысходности». Живопись, графика.
- ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»:** Выставка работ лауреатов Петербургского творческого фестиваля «Белый город Рождества» (по 25).
- ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Алиса Юфа. «Женская консультация». Объект.
- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
 (Б. Морская ул., 35. Тел. 314-30-60)
 «Мастера акварели». Выставка работ лучших и известнейших акварелистов со всего мира (с 20).
- ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
 (Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
 ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «100 портретов легендарных фотографов и их шедевры» (по 18); «Космонавтом быть хочу!». ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: Марина Алексеева. «Вне замкнутости» (до 22).
- ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»:** Юлия Застава. Живопись.
- БОРЕЙ**
 (Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
 Владимир Соловьев. «Я так вижу». Живопись (по 24).
- ЭРАРТА**
 (В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
 «Аблякаты Балалайкина». Выставка плаката Художественной секты «Колдовские художники»; Ольга Болдырефф (Франция). «Связь». Трикотажные скульптуры, настенные инсталляции из шнуров в виде очертаний бытовых предметов, архитектурных мотивов, растительных и животных образов, графические работы (с 23); Ольга Демидова. «Мгновения». Живопись.
- ПЛАНЕТАРИЙ**
 (Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
 Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».



В Музее артиллерии, инженерных войск и войск связи (Александровский парк, 7) — снова выставка, погружающая в атмосферу Японии: интерактивный проект «Самураи. 47 ронинов» можно увидеть до 29 марта.



Доспехи.

Что значит быть самураем

На выставке — более тысячи редчайших экспонатов из частных коллекций, собранных кураторами со всего мира: подлинные доспехи самураев, их мечи — катаны, предметы быта, картины и гравюры. Древний Эдо в экспозиции буквально оживает: специалисты создали фильм по мо-

тивам японских гравюр, и их персонажи разгуливают по улицам города. История 47 ронинов в Японии необычайно популярна. В 1701 году господин Асано был приговорен к сэппуку за нападение на чиновника в ответ на оскорбления и издевательства со стороны последнего. 47 самураев, ставших в

результате его гибели ронинами — самураями без хозяина, — два года вынашивали план мщения чиновнику и осуществили его. Сёгун приговорил заговорщиков к смерти, однако им было позволено провести благородный обряд ритуального самоубийства вместо того, чтобы быть казненными как уголовники. Сэппуку состоялось 20 марта 1703 года. Могилы ронинов стали объектом поклонения. Доброе имя рода Асано было восстановлено, его семье даже вернули часть бывших владений.

казываем не только их изображения, но и их личные вещи, переписку».

Специальный, траурный зал посвящен сэппуку — ритуальному самоубийству, и это, учитывая историю ронинов, закономерно.

14 февраля экспозиция дополнится: будет открыт уникальный зал эротического искусства средневековой Японии «Сюнга». Зрители увидят эротическую скульптуру, гравюры с реалистичными изображениями сцен из публичных домов, откровенные портреты куртизанок, расписные кимоно, пособия по интимной жизни — «свитки невест». Вход в дополнительный зал будет строго ограничен по возрасту: посмотреть экспозицию смогут лишь те, кому исполнилось восемнадцать. «В новом зале мы представим редкое собрание предметов очень высокого класса, — говорит Виталий Цветков. — Главная идея — показать чувства по-японски, где есть любовь телесная, временная, а есть вечная и чистая».

«Проект «Самураи» состоит из нескольких частей, — говорит Виталий Цветков, куратор выставки «Самураи. 47 ронинов». — Мы уже знакомили жителей Петербурга с другими эпохами. Сейчас — рассказ об эпохе Эдо, своеобразном японском Ренессансе. Зрители попадают на улицу древнего города, в дом самурая, в дворцовые покои. 47 ронинов — реальные исторические лица, мы по-

Экскурсии по экспозиции проходят по будням в 12.00, 14.00, 16.00 и 17.30, лекции — в 17.30. В выходные программу необходимо уточнять.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



Ритуальное кимоно для сэппуку.

ХОДИ-КА!

24 января

- Дер. Шундерово — дер. Жабино — Низковицы — Переярово — Келози — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.50, далее автобус. 23 км.
- «К годовщине прорыва блокады Ленинграда». Ст. Петрокрепость — р. Нева — место прорыва блокады — поклонный крест — ст. Теплобетонная. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Пискарев-

ка в 9.50 (электropоезд в 9.54 на Невскую Дубровку с Финляндского вокзала, 2-й вагон от начала состава). На привале костер. 16 км.

25 января

- «Дорогами Славы». Площадь Мужества — пр. Непокоренных — Политехнический институт — памятник В. И. Чапаеву. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Площадь Мужества» в верхнем вестибюле в 10.00. 8 км.
- «К 70-летию Великой Победы». Ст. Теплобетонная — Марьин-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

ский мост (диорама) — автобус до ст. метро. Руководитель — Н. Воронина, сбор на Финляндском вокзале (электropоезд в 8.56 на Невскую Дубровку, 2-й вагон от начала состава). 7 — 10 км.

● «Для ценителей глубокого снега». Пл. 63-й километр — р. Рошинка — плотина б. ГЭС — ст. Рошино. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 9.00 (электropоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). 10 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.



ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 24 января

- «Там грозный Зевс и мудрая Афина...». (Академия знатнейших художеств. Часть 2-я, отдел слепков). 350/300 руб.
- «Жизнь и легенды дворца канцлера Безбородко». 450/400 руб.
- «Известная и неизвестная Александрo-Невская лавра (с посещением швейной и иконописной мастерских). 450/400 руб.
- «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и опера «Петр Великий»). 550/500 руб.

Воскресенье, 25 января

- «Артисты императорских театров» (с посещением Мемориального музея актеров Самойловых). 350/300 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru