

НЕ ПРОПУСТИ!

19 января, понедельник

**19.00** — «Петербург-концерт» приглашает на старинный русский водевиль «МЕЛЬНИК — КОЛДУН, ОБМАНЩИК И СВАТ» на музыку М. Соколовского и Е. Фомина по пьесе А. Аблесимова. Режиссер-постановщик — Елена Видос.

В спектакле участвует ансамбль «Рождество», который исполнит рождественские колядки, игры, песни. Художественный руководитель — заслуженная артистка России Ольга Ступнева.

Первое представление карнавальной комической оперы «Мельник» состоялось 20 января 1779 года в Москве. Ее играли в дни масленичных гуляний. В Санкт-Петербурге она впервые появилась на подмостках «Вольного российского театра» в 1781 году, где была играна 27 раз подряд.

20 января, вторник

**19.00** — в Молодежном театре на Фонтанке — премьера спектакля по пьесе Артура Миллера «ЦЕНА». Режиссер — Олег Куликов. В спектакле заняты н. а. России Валерий Кухарешин, з. а. России Петр Журавлев, з. а. России Дарья Юргенс, Юрий Сташин.

Два родных брата встречаются после 16-летней разлуки. Впервые за много лет они говорят друг с другом, пытаются определить настоящую цену своим страданиям, удачам, победам, поражениям...

27 и 28 января в Александринском театре состоится премьера балета «UP & DOWN».

Знаменитый балетмейстер Борис Эйфман поставил спектакль по роману Ф. С. Фицджеральда «Ночь нежна» на музыку Дж. Гершвина, Ф. Шуберта, А. Берга.

Декорации созданы постоянным художником театра Зиновием Марголиным, костюмы — Ольгой Шаишмелашвили. Постановка света: Глеб Фильштинский, Борис Эйфман.

Наверное, этот спектакль особенно подчеркивает справедливость эпитета, которым определяют творчество Эйфмана: хореограф-психоаналитик. Балетмейстер погружается в неизведанные глубины внутреннего мира своих героев, проникает в самые потаенные области подсознания. Смысловое пространство спектакля-исследования «Up & Down», заключенное между двумя разнонаправленными векторами сюжета (деградация молодого талантливого врача и восхождение его жены и пациентки), превращено в поле сюрреалистических экспериментов. Сам хореограф не без иронии подчеркивает: спектаклем «Up & Down» он ставит не просто точку, а кляксу в своей многолетней балетно-психиатрической эпопее.

«Наша судьба соткана из жестоких парадоксов. Богатство может быть невыносимее самой страшной нищеты, а ясный и острый ум оказывается беззащитен перед хаосом бессознательного. Подобную истину прекрасно знал Фрэнсис Скотт Фицджеральд, чей роман «Ночь нежна» вдохновил меня на создание балета «Up & Down». Этот спектакль — трагическая и одновременно ослепительно яркая хроника духовной гибели человека. История о том, как извечная мечта о счастье оборачивается крушением, а внешне красивая и беззаботная жизнь, протекающая под ритмы джаза, — кошмаром», — говорит Борис Эйфман.

Начало спектаклей — в 20.00.

ФОТО ЕВГЕНИЯ МАТВЕЕВА

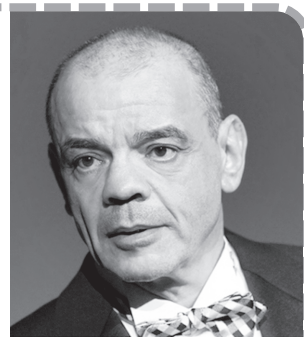


О бесплатных мероприятиях читайте в рубрике «ВХОД СВОБОДНЫЙ» на нашем сайте [vppress.ru](http://vppress.ru)

21 января в Большом зале Филармонии состоится спектакль-встреча Константина РАЙКИНА «САМОЕ ЛЮБИМОЕ».

Художественный руководитель Театра «Сатирикон» расскажет о своем творческом пути, детских увлечениях, о сомнениях в выборе профессии и об отношениях со знаменитым отцом Аркадием Райкиным. Потом артист прочтет стихи своих любимых поэтов. А любимые у Константина Аркадьевича — Давид Самойлов, Николай Заболоцкий... Пушкин, Мандельштам, Николай Рубцов... Лопе де Вега...

Константин Райкин признается, что в Петербурге его привлекает атмосфера близкого и доверительного общения с самой понимающей, тонко чувствующей и интеллигентной публикой. Зрители смогут задать вопросы и услышать ответы от мудрого человека и прекрасного артиста. Начало — в 20.00.



23 января, пятница

19.00 — в «Петербург-концерте» (наб. Фонтанки, 41) моно-спектакль «ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. ПРОЩАНИЕ ОТМЕНЕНО».

Исполняет заслуженная артистка России **Наталья Кудрявцева**. В основе спектакля — воспоминания двух женщин о жизни и смерти поэта: последней жены Владимира Семеновича Марины Влади и анонимной журналистки, оставившей свою уникальную рукопись о похоронах Высоцкого в редакции газеты «Сельская молодежь» в 1983 году. В программе также прозвучат песни и стихи Высоцкого.

24 января, суббота

19.00 — в Капелле — открытие XII Международного фестиваля-конкурса «ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ». Художественный руководитель фестиваля — заслуженный работник культуры Леонид Карпов.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ



...ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

16 января

**270 (1745)** — родился Иван ХЕМНИЦЕР, самый значительный русский баснописец до Крылова. Не дожил и до сорока.

17 января

**70 (1945)** — Советской Армией освобождена Варшава. И в этот день в Будапеште советской военной контрразведкой арестован шведский дипломат Рауль Валленберг, спасший несколько десятков тысяч евреев. Судьба его неизвестна.

**70 (1945)** — родился Семен АЛБТОВ, писатель-сатирик, юморист.

**55 (1960)** — родился Игорь НИКОЛАЕВ, композитор и певец.

18 января

**100 (1915)** — в Петрограде родился Борис РАУШЕНБАХ, академик-механик, внес большой вклад в советскую космическую программу.

**75 (1940)** — родился Владимир ДМИТРИЕВ, киновед, организатор фестиваля архивного кино «Белые Столбы».

**60 (1955)** — появился на свет Кевин КОСТНЕР, американский киноактер, обладатель «Оскаров».

**50 (1965)** — в прокат под названием «Мне двадцать лет» вышел фильм Марлена Хуциева «Застава Ильича».

19 января

**150 (1865)** — в Петербурге появился на свет Валентин СЕРОВ, художник («Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем»).

**115 (1900)** — появился на свет Михаил ИСАКОВСКИЙ, поэт («Прощание», «Катюша», «Лучше нету того цвету», «Враги сожгли родную хату», «Ой цветет калина», «Одинокая гармонь»).

**70 (1945)** — родился Вадим АБДРАШИТОВ, кинорежиссер («Плюмбум, или Опасная игра», «Магнитные бури»).

20 января

**100 (1815)** — Саша Пушкин на экзамене русского языка прочитал стихотворение «Воспоминание в Царском Селе» в



Николай Трофимов.

присутствии Г. Р. Державина. «Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли...»

**95 (1920)** — появился на свет Федерико ФЕЛЛИНИ, итальянский кинорежиссер, пятикратный оscarоносец.

21 января

**200 (1815)** — родился Горас УЭЛЛС, американский дантист — пионер использования анестезии во время операций. Все испытывал на себе — и это плачевно сказалось на его рассудке.

**160 (1855)** — родился Джон БРАУНИНГ, американский конструктор оружия.

**115 (1900)** — в Петербурге родился Олег ВОЛКОВ, писатель. Потомок адмиралов (в том числе первооткрывателя Антарктиды Михаила Лазарева), отказался «стучать» и провел в лагерях более 27 лет.



Валентина Талызина.

Подготовила Саша ШЕРОМОВА

16 января

● Всемирный день «The Beatles».

17 января

● Всемирный день детских изобретений.  
● День святого Антонио (католич.).  
● День памяти преподобномученика Зосимы, пустычника Киликийского (Зосима-пчельник) (правосл.).

18 января

● Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта).  
● Всемирный день религии.  
● Крещенский сочельник (Голодный вечер) (правосл.).

ПРИЕМ ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ:

334-27-91

РУБРИКИ: куплю-продам, меняю, сдам-сниму, услуги, знакомства, поздравления, сообщения (утеря, ДТП, происшествия), др.



Цена свободная