

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10
11												12						
						13												
14												15						
16		17				18								19		20		
21			22		23		24		25		26		27		28			29
		30											31					
								32	33									
					34													
		35											36		37			
38					39	40		41		42		43			44			
				45										46				
47						48								49				50
51		52										53				54		
						55												
56												57						
						58												

нованное суждение. 28. Призрачная возможность выигрыша в лотерее. 30. Владелец конторы и ее же начальник. 31. Деление на циферблате компаса. 32. Подопечный патрона в Древнем Риме. 34. Вселенная над нами с религиозным подтекстом. 35. Колющее оружие, прикрепляемое на конец ствола винтовки, автомата. 36. Туман в отместку человеку. 38. Скользящий помощник в банном деле. 39. Претендент на учебу в вузе. 44. Головной убор Шерлока Холмса. 47. Оптический квантовый генератор. 48. Проникнутый высокими чувствами человек. 49. Дерево, из которого получают одни из самых недорогих дров. 51. Быстро разбогатевший тип. 53. Маленькая круглая турецкая шапочка. 55. Посланец со спешным поручением. 56. Самая ненасытная птица в мире. 57. Греческая нимфа, скрывавшая Одиссея в течение семи лет на своем острове. 58. Емкость для бензина, не поместившегося в бензобаке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Индивидуальное транспортное средство в столовой. 2. Ткань из грубой пряжи с ворсом, похожим на бархатный. 3. Оживление около прилавка. 4. Гибрид цитрона и померанца. 5. Имя, которое дают предмету. 6. Спортсмен, взбравшийся на пьедестал. 7. Вышка для прыжков в снег. 8. Выражение благодарности. 9. Густая масса водорослей у берега. 10. Речь, понятная лишь кругу «избранных». 17. Видимые края диска Луны. 20. Тварь, зацепившаяся за волнорез. 21. Штепсельное устройство. 22. Провальное место для бегемота. 23. Горделивая или сутулая. 24. Дуги в сложном уравнении. 25. Спорт, где после гонга кулаками не машут. 26. Земельное владение помещика. 27. Профессионал «Больших и Малых». 28. Кусок, размером которого рот радуется. 29. Украшение ольхи и Ольги. 33. Специя на венке победителю. 35. Сооружение на реке для пропуска судов при разном уровне воды на пути их следования. 37. Альтернатива пене для бритья. 40. Так раньше в России называли торговца лошадьми. 41. То ли бубен, то ли барабан. 42. Сеть, в которой «чтятся». 43. Липкая картинка под фантиком жвачки. 45. Отверстие во льду водоема. 46. Математическое выражение. 47. Обновление меха у кота. 50. Такой же экземпляр на замену. 52. Ими сено кидают, по воде пишут. 54. Младшая «сестра» микроскопа.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Раздающий в азартной игре «очко». 11. Образ, наружность в плохом смысле. 12. В театральном искусстве — составляющий элемент драматического диалога, фраза, отдельное высказывание персонажа. 13. Ведомство, на которое работал Рудольф Абель. 14. Отличие этого зверя с острова Суматра от остальных своих род-

ственников состоит в том, что его тело покрыто щетинистыми волосами. 15. Самая «дикая» и самая популярная в 1960 — 1970-х модель «форда». 16. Продукт для приготовления пива. 18. Одноколенный цирковой велосипед. 19. Плавающий знак фарватера или мели. 21. Четырехугольник с равными сторонами. 23. Свое, ни на чем не ос-

твенников состоит в том, что его тело покрыто щетинистыми волосами. 15. Самая «дикая» и самая популярная в 1960 — 1970-х модель «форда». 16. Продукт для приготовления пива. 18. Одноколенный цирковой велосипед. 19. Плавающий знак фарватера или мели. 21. Четырехугольник с равными сторонами. 23. Свое, ни на чем не ос-

**ПОГОДА**  
**Санкт-Петербург**

**ОБЛАЧНО, НЕБОЛЬШОЙ СНЕГ, СИЛЬНАЯ ГОЛОЛЕДИЦА**



днем: **-1...-4 °C**  
ночью: **-3...-5 °C**

ветер: северо-восточный, 4 — 7 м/с  
давление: 765 мм рт. ст.  
Будет расти  
влажность: 75 — 85%

**Медицинский тип погоды — неблагоприятный. Геомагнитный фон — слабая магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе в норме.**

восход: 9.41  
заход: 16.39  
долгота дня: 9.58

Самое холодное 19 января в Санкт-Петербурге было в 1940 году — температура воздуха тогда составила минус 29,6 градуса, абсолютный максимум (плюс 4,1 °C) зарегистрирован в 1898 году.

*Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ*

**КАЛЕНДАРЬ**  
**19 ЯНВАРЯ**

- День спасателя в Белоруссии.
- День Мартина Лютера Кинга (Martin Luther King Day) в США.
- Крещение Господне (Святое Богоявление) (правосл.).

**ОТВЕТЫ**  
**НА КРОССВОРД**

1. Лупа. 2. Шерстяной. 3. Оживление. 4. Гибрид. 5. Имя. 6. Спортсмен. 7. Вышка. 8. Благодарность. 9. Густая масса водорослей. 10. Речь. 11. Образ. 12. Элемент. 13. Ведомство. 14. Отличие. 15. Щетинистые волосы. 16. Продукт. 17. Видимые края. 18. Одноколенный велосипед. 19. Плавающий знак. 20. Тварь. 21. Штепсельное устройство. 22. Провальное место. 23. Горделивая или сутулая. 24. Дуги. 25. Спорт. 26. Земельное владение. 27. Профессионал. 28. Кусок. 29. Украшение. 30. Отверстие. 31. Деление. 32. Подопечный. 33. Колющее оружие. 34. Вселенная. 35. Колющее оружие. 36. Туман. 37. Альтернатива. 38. Скользящий. 39. Претендент. 40. Так раньше. 41. Торговец. 42. Сеть. 43. Липкая картинка. 44. Отверстие. 45. Математическое выражение. 46. Математическое выражение. 47. Обновление. 48. Проникнутый. 49. Дерево. 50. Такой же. 51. Быстро разбогатевший. 52. Ими сено. 53. Маленькая. 54. Младшая. 55. Посланец. 56. Самая ненасытная. 57. Греческая. 58. Емкость.

**...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО**

**ОТ МИХАИЛА ТЕЛЕХОВА:**

— Впервые в жизни попал на московскую антрепризу в известный всем ДК. Народу давали Филатова. Его «Часы с кукушкой», почему-то переименованные в «Незваного гостя». Был аншлаг.

Меня по ходу пьесы поражило буквально все.

Вступление. Красиво прочитанный в записи лирический монолог, по сути которого в те годы все ели одну колбасу, носили одну одежду, но были при этом очень счастливы, пытался навевать народу ностальгию по советским годам. После чего начался спектакль, в котором человек скупал оптом... антикварные часы.

Декорации. Место действия — однокомнатная квартира скромных советских инженеров, из окна которой почему-то видна Спасская башня Кремля с курантами...

Игра. Ее просто не было. Люди бегали по сцене и кричали реплики, и любая профессиональная критика — много чести. Один момент. Когда началось непосредственно действие — приехал тот самый незванный гость, он начал общаться с мужем Валентином Николаевичем жестами. Я подумал, что началась пантомима и, может, я был несправедлив и это авангардный спектакль. Но оказалось, что артист просто забыл слова. Потом, к несчастью, вспомнил.

Перед антрактом и паузами ставили красивейшие стихи Бродского про ошую и одесную, Ахмадулиной — про друзей, которые вообще здесь не по смыслу. Я понял: авторам просто было надо, чтобы у зрителей хоть что-то в сердце осталось от настоящего искусства и чтобы они потом перенесли это впечатление с Бродского на «Якова, а с Якова на всякого».

Второй акт — а я принципиально хотел досмотреть этот апогей маразма до конца — прошел полегче. Спас коньяк из буфета. В конце зал хлопал. Хлопал?!!

Это было мерзко и отвратительно. С обеих сторон. Народ кормили пакостью, и народ ее ел. И пока он будет есть такое д...о, его будут этим д...м кормить. За его же деньги.

Но я благодарен этому походу за две вещи.

Первая: я никогда в жизни не пойду на московскую антрепризу, даже если там будет играть Чурикова! Потому что это уже формат, созданный специально для дебилов. И этот формат подстроит под себя самых хороших актеров.

Вторая: я нашел в Интернет оригинальные «Часы с кукушкой» с Филатовым, Сидоренко и Давыдовым. И получил истинное наслаждение, включив спектакль утром перед выходом на работу...