

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Премьера. Up & Down. Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана — 27 (20.00). Двойник — 29. Изотов — 30. Женидьба — 1.
НОВАЯ СЦЕНА: Конец игры — 27, 28 (19.30). Шум — 30 (19.30).
- МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 27, 28 (19.00). Ваш Гоголь — 30 (21.00).
- ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Монологи — 1 (15.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Из жизни марионеток — 28, 29.
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)**
(наб. Крестовки, 10А)
Томление — 27. Трактирщица — 30. Дом Бернарды Альбы — 1 (19.30).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Коварство и любовь — 26. Вишневы сад — 27, 28. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Любовь донна Перлимплина — 26 (19.30). Женидьба и война — 27 (19.30). Русский и литература — 28 (19.30). Человеческий фактор — 31 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Буря — 26. Шизгара — 28, 1. Утоли моя печали... — 29. Графоман — 30.
МАЛАЯ СЦЕНА: Тише, афиняне! — 26 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Призраки — 27. Визит дамы — 28. Средство Макропулоса — 29. Хитрая вдова — 30. Сплошные неприятности — 31. Доктор философии — 1.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Ревизор — 26. Кабаре Брехт. Спектакль Студии Академического театра им. Ленсовета — 27. Смерть коммивояжера — 28. Смешанные чувства — 29. Все мы прекрасные люди — 31. Любовь до гроба — 1.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Премьера. Встретились, поговорили... — 27. Любовь не шутят — 28. Мадам Бовари — 29. Вест-сайдская история — 31.
МАЛАЯ СЦЕНА: Дядя Ваня. Работа актера над ролью. Спектакль Экспериментальной сцены п/р А. Праудина — 27 (19.30). Путешествие Алисы в Швейцарию — 28 (19.30). Преступление и наказание. Спектакль Небольшого драматического театра — 29 (19.30). Сталин. Ночь — 30.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Счастье мое — 27. Квартирник. ХХвост — всему голова — 28. Где мой Париж? — 31.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Мадам Бовари — 27. Рыцарь Серафимы — 28. Алексей Каренин — 29. Третья голова — 30. Гупёшка — 31. Красавец мужчина — 1 (15.00), 19.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Небесный тихоход — 27. Дождь — 28. Примадонны — 29. Сон в летнюю ночь — 30, 31. Квадратура круга — 1.
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Королевы глянца — 29. Наш «Голос» — 30, 31. Возьмите нас! — 1.
ЗАЛ «БУФФИКИ»: Премьера. Аладдин и джинн Лед — 31 (13.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Концерт к Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — 26 (12.00). Творческий вечер Андрея Зиброва — 28. Интим не предлагать — 29. Здравствуй, я ваша тетя! — 30. Золушка — 1 (12.00).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Русское варенье — 27, 28. Дети солнца — 30. Идиот — 31. Еврейское сватовство — 1.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Чайная церемония — 29. Каша из топора — 31 (12.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Спектакли Театра Дождей: Поминальная молитва — 27; Белые флаги — 28. Наш городок — 30. Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 31 (18.00). Четыре танго о любви — 1 (18.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Подруги — 27. Отелло — 28. Дни Турбиных — 29. Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 30. Дом Бернарды Альбы — 31 (18.00). Забыть Герострата! — 1 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Чайка — 31, 1 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Дама с камелиями — 26. Пигмалион — 27. Сирано де Бержерак — 28. Олеся. История любви — 29. Трамвай «Желание» — 30. Иллюзии — 1.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Провинциальные анекдоты — 28. В Париж! — 29. Дурочка — 30. Прогулка в Лю-Бле — 31 (18.00). Брысь! Или История кота Филофея — 1 (12.00). Если поженились, значит, жить придется! — 1 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА ЖЫЛЬЩИЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Старший сын — 30. Конформист — 31.
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
По барабану! — 30. Волшебная лампа Аладдина — 31 (12.00). Чепуха в чемодане — 31 (14.00). Чортова дюжина — 31 (18.00). Поросянок-самолетик, или Сказочная история о мечте — 1 (11.00). Фи...Бу... Ду... или Озорные выкрутасы — 1 (13.00). Цирк шардам-с — 1 (15.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)
Балбесы — 30.
- **ТЕАТР «СУББОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Глуповь. Нашествие — 31 (18.00).

Четыре четверти пути



В Большом театре кукол наконец выпускают премьеру спектакля, который потребовал года работы. Отрывки из «Высоцкого» Руслана Кудашова были показаны еще на прошлом Володинском фестивале в феврале. И вот теперь, 25 января, в день 77-летия поэта, который кончил жизнь трагически и в точный срок, зритель впервые увидит спектакль «Высоцкий. Requiem» целиком: в 19.00 на Малой сцене БТК. Спектакль маркирован 18+, поскольку в песнях В. С. Высоцкого закодированы эмоции, требующие определенной зрелости ума и души. Они — все до единой, даже глубоко лирические — рвутся из сил и из всех сухожилий.

Спектакль по песням Высоцкого — второй в задуманной Русланом Кудашовым и его учениками трилогии о русских поэтах прошлого столетия. За три года, которые прошли с тех пор, когда был выпущен первый из трех задуманных спектаклей — «Башлачев. Человек поющий», — вчерашние студенты, в нем игравшие, превратились в уверенных профи. Финальным испытанием молодых актеров на прочность станет их работа под названием «Бродский». Довольно мучительно сознавать, что всем троим названным поэтам не нашлось места в родной стране. Советская родина выталакивала их за свои пределы и совершенно очевидно преуспела в этом. Ушел каждый из них своей трагической дорогой. И то, что в их возвращении участвуют люди, взрослые после их ухода, обнадеживает.

Курс Руслана Кудашова, созданный им для обновления труппы БТК, набирает обороты: они ворвались отважной гурьбой, с такими спектаклями, в которых менее талантливые артисты могли и «потеряться», раствориться в хоре, прекрасном только лишь как целое. Но даже в студенческих ра-

ботах каждый был на виду. Не говоря уже о спектакле «Башлачев. Человек поющий», где соло получил каждый. Спектакль до сих пор остается в репертуаре, и желающие могут убедиться, с какой отдачей и с каким Достоевским надрывом создают сегодняшние молодые люди не портрет Саши Башлачева, а образ его жизни над пропастью, на грани фолла, на пределе невозможной искренности. Даже если речь идет о повседневных историях, катастрофически неприглядных, начинающие актеры (вслед за Башлачевым) на-

ходят поворот, который вдруг дает убогому современнику право на трагедию — ну или, как вариант, на мучительное, но настоящее счастье.

В спектакле «Высоцкий» на арене, в которую превратится пространство для игры между двух маленьких зрительских трибун, столкнутся мужской и женской хоры. Действие начнется с похорон, а за ними последует обряд воскрешения поэта в простых, но невероятно энергетических текстах, исполненных под бластные аккорды.



ПРЕМЬЕРЫ

Сцена из спектакля «Высоцкий. Requiem».



Взрослый разговор

В Театре им. В. Ф. Комиссаржевской в ближайшие выходные московский режиссер Светлана Иванова-Сергеева и ее боевая команда выпускают спектакль по сказке Гауфа «Холодное сердце»: 24 января в 19.00, 25 января в 13.00 и в 19.00.



На репетиции спектакля «Холодное сердце».

ра и драматурга Ивана Вырыпаева, того еще театрального революционера и автора знаменитого «Кислорода» — манифеста нового театра. Как выяснилось, именно опыт такой работы в бэкграунде позволяет режиссерам впоследствии серьезно, доходчиво, с уважением ставить детские сценические сказки.

История Гауфа про холодное сердце проста: бедный угольщик продает свое горячее сердце за горсть золотых. Конец более-менее угадывается. Режиссер Светлана Иванова-Сергеева между тем обещает разговор об обществе потребления, где человеку с детства — в семье и в школе — забывают сказать главное: что он самоценен, чем бы он ни занимался и сколько бы монет ни брэнчал у него в кармане. И кто богат — самый богатый человек на земле или бедный угольщик с золотым сердцем — это еще вопрос. Ответ современным тинейджерам неочевиден. И об этом Светлана Иванова тоже знает. Как и ее команда: композитор-электронщик Роман Цепелев, художник Дмитрий Разумов, а также петербургский хореограф Мария Большакова.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ПОЭЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Записки Аксентия Ивановича Поприщина — 27. Вино из одуванчиков, или «Замри!» — 28, 29.
- МАЛАЯ СЦЕНА: Дорогая Елена Сергеевна — 29.
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Лиса-плутовка — 30 (18.00), 31 (11.00, 13.00, 15.00).
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Минуты жизни — 27. Екклесиаст — 30. Лисенок, который не хотел быть хитрым — 31 (11.30, 14.00).
- КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Жизнь — 31 (16.00).
- МАЛАЯ СЦЕНА: Шекспир-лаборатория — 29.
- СРЕДНИЙ ЗАЛ: Покаяние и прощение — 28.
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Снежная королева — 28 — 30 (11.00), 31 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Кожкин дом — 31 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Юный Фриц — 27 (12.00). Дюймовочка — 31, 1 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Двенадцать месяцев — 31 (12.00, 15.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Воспитание Риты — 31.
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Золотая рыбка — 31 (11.00, 13.00, 15.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Невеста по вызову — 30 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА**
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
Спектакли Театра драматических импровизаций: Миллионерша — 30 (19.30); Мы выбираем, нас выбирают — 31 (18.00); Дон Жуан в Севилье — 31 (19.30).