

# Рахманинов где-то тут сидит, наверно...

30 января

30 января в Капелле состоится второй концерт абонемента «Крупные вокально-оркестровые и инструментальные формы».



АБОНЕМЕНТ

STEIN  
Петр Лаул.

В исполнении Хора и Симфонического оркестра Капеллы будут исполнены Концерт для фортепиано №2 Рахманинова и величальные песнопения для баса, хора и симфонического оркестра на слова Ираклия Абашидзе «По следам Руставели» знаменитого грузинского композитора Отара Тактакишвили. Солирует бас Станислав Белавин, за фортепиано — Петр Лаул. Дирижер

— народный артист СССР Владислав Чернушенко.

Второй фортепианный стал одним из самых популярных произведений Рахманинова и вошел в репертуар ведущих мировых пианистов, признан лучшим русским фортепианным концертом после Первого концерта Чайковского.

Наш корреспондент побеседовал с Петром ЛАУЛОМ.

— Этот концерт — одна из самых узнаваемых вещей в

музыкальной литературе, которую знают даже очень далекие от музыки люди, — поделился Петр. — У меня он ассоциируется с образами ушедшей России столетней давности, золотого века. Но все-таки что-то предельно неконкретное. Я много читал о Москве XIX — начала XX века. Для того времени Москва была, наверное, самым лучшим местом для творчества. Тогда можно было встретить на улице не только Рахманинова, но и Чехова, Шаляпина, великих художников, не так давно там творил Чайковский. Атмосфера творчества и духовной свободы как раз сильно ощущается во втором концерте.

А вообще смысл музыки в том, что она может описывать состояния и вещи, на которые слов не хватает.

— Рихтер, который также исполнял концерт Рахманинова, считал, что музыканту нужна в первую очередь свобода. Музыкальную школу он не любил. Как вы считаете, что нужно музыканту больше — дисциплина или свобода?

— Прежде всего нужен талант. Это то, что невозможно развить самостоятельно. Я

не могу сказать, что мне не нужно было учиться в школе при Консерватории. Потому что хороший педагог (а у меня был действительно хороший педагог — Александр Михайлович Сандлер) помогает воспитать вкус и здравый смысл, без которых трудно чего-либо добиться. Рихтер был самоучкой до 20 лет, и это уникальный случай. Но все равно он потом учился у Нейгауза.

— Почти все ученики Сандлера — выдающиеся исполнители: вы, Култышев, Соловьев, Пироженко. В чем секрет его преподавания?

— Просто есть педагоги (часто яркие исполнители), которые могут давить своим авторитетом на студентов, и те перестают принимать собственные решения в плане интерпретации. Александр Михайлович — блестящий пианист, но он никогда ничего не навязывал. Он педагог от бога, и, кстати, пользуясь случаем, я хотел бы его поздравить. На следующей неделе ему исполняется 55 лет. Он сравнительно молодой человек, но уже создал целую школу.

Антонина РОСТОВСКАЯ

# От лютни до электрогитары

24 января в 19.00 в Государственной капелле Санкт-Петербурга XII Международный фестиваль-конкурс «Виртуозы гитары» завершится гала-концертом лауреатов и гостей.

Традиционный форум начался в этом году 18 января. В течение недели в Капелле состязались и показывали свое мастерство гитаристы разного возраста и уровня — от учеников музыкальных школ до профессоров и звезд мирового значения, представители разных стилей и направлений.

Можно сказать, что на гала-концерте, который пройдет в субботу, будут отражены все эпохи в истории гитары. Новые лауреаты, уже получившие призы, исполнят композиции для предшественницы гитары лютни, для семиструнной, классической и акустической гитар, для современных электрических инструментов. Кроме гитаристов-одиночек выступают и ансамбли, победители в номинациях «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль», «Гитарный оркестр».

Выйдут на сцену и гости. В качестве таковых организаторы конкурса пригласили на этот раз помимо российских и украинских гитаристов Эву Фампас из Греции, Арнальдо Фрейре из Бразилии, Мило Симича из Швеции.

24 января



Юные победители конкурса.

## ФЕСТИВАЛЬ

Мэри-Энн  
Фото с сайта Санкт-Петербургского отделения  
Российского творческого союза работников культуры

## КЛУБЫ

- **A2** (пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22) Фестиваль Stars Fucktory — X (19.00) — 30. Die Antwoord (ЮАР) (20.00) — 1.
- **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57) FABRIQUE NOUVELLE (большой зал): Equipage + Pawspaw — 29. Rukh. Вход свободный — 31. FISH FABRIQUE (малый зал): «Кино»: «На последнем дыхании» (Франция, 1960, драма/боевик, Жан-Люк Годар). Вход свободный — 27. Videoterror. Вход свободный — 29. DJ Michael Pugo. Вход свободный — 30. Fish In Glitch. Вход свободный — 31.
- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) Granny Smith — 26. Лера Гехнер. Flora & Fauna — 27. Квартет Алексея Станкова — 28. Квартет Григория Воскобойника при участии Игоря Тимофеева и Анатолия Вишнякова.

- «Посвящение Чарли Мингусу» — 29. Easy Winners Ragtime Band с программой «От кейкука к свингу, или Как зародился джаз» — 30. Acoustic Band Ивана Васильева (ex-ДДТ) с программой «День Менделеева» (150 лет русской водке) — 31. Harms Project fusion (15.30). Звезды мирового джаза в JFC. JD Walter (Нью-Йорк) (20.00) — 1.
- **ZOCCOLO 2.0** (Лиговский пр., 50, к. 3. Тел. +7-953-355-12-06) Умка: чтение и пение — 27. Kirov, Looch — 28. Nomera — 30. Good Times (21.00). R.O.C.K.Y. Два года рок-н-ролла (23.30) — 31. Люверс — 1.
- **АФРИКА (ЗАПАДНАЯ)** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 713-07-77) Анатолий Шенберг (20.00) — 27. Полярник (19.30) — 29.
- **АФРИКА (ВОСТОЧНАЯ)** (ул. Печатника Григорьева, 13. Тел. 315-42-50)

- «Вечеринка Менестрелей». Благотворительный концерт в поддержку Алексея Антонова (18.00) — 26. Черви (19.00) — 27. Рок-фестиваль в поддержку Фонда бездомных котов (19.00) — 30. Птица Си (19.00) — 31.
- **БИРЖА БАР** (Биржевой пер., 4. Тел. 925-88-06) Сторителлинг с Ярославом Катаевым — 28. Мадера — 30. КопенГаGen — 31.
- **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 303-33-33) Леонид Федоров (20.00) — 30. Biopsyhoz (20.00) — 31. Триада. 15 лет группе (20.00) — 1.
- **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВТОРНИКИ ЮРИЯ КАСЬЯНИКА** (Тележная ул. 23, лит. В. Тел. +7-904-558-03-71) «Вторник» № 1138. «Much Music. Моцарт и первая цифровая запись Уриэля». Вход свободный (20.00) — 27.

Уточняйте афишу по телефонам!

## КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА** (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-57) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева — 28. Общедоступный концерт — 29. «О чем нельзя». Творческий вечер Дмитрия Быкова — 30. Симфонический оркестр Карельской государственной филармонии — 31 (20.00). Пяццола — 1 (20.00). МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и к Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Адмиралтейский оркестр Ленинградской военно-морской базы — 26. Международный конкурс «Crescendo» — 28. 5-й конц. 1-го аб. — 29. 4-й конц. 9-го аб. — 30. Отчетный концерт фортепианного отдела Детской школы искусств «На Петроградской» — 31 (15.00). 3-й конц. 11-го аб. — 31 (19.00). Вокальный вечер Надежды Хаджиевой — 1.
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58) Концерт к Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — 27. 2-й конц. 2-го аб. — 30. Yamaha Piano Fair (Звезды Ямаха) — 31. Джером Роуз (фортепиано) — 1.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41) Леди Макбет Мценского уезда — 28. Игрок — 30. Руслан и Людмила — 31 (18.00). Дон Кихот — 1 (11.30, 19.30). КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (ул. Декабристов, 37. Тел. 362-41-41): Реквием. К Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — 27. Органный концерт Бенжамена Алара — 28. Свадьба Фигаро — 29. Моцарт — 30. Концерт по заявкам аудитории — 31. Екатерина Семенчук — 1.
- **НОВАЯ СЦЕНА** (ул. Декабристов, 34. Тел. 362-41-41): Ромео и Джульетта — 28 (19.30). Сорочинская ярмарка — 29. Корсар — 30 (19.30), 31 (11.30). Золотой петушок — 1.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05) Русалка — 27. Жизель, или Виллисы — 28, 29, 31. Паяцы — 30. Сельская честь — 1.
- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ имени Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19) Иоланта — 28. Евгений Онегин — 31.
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОПЕРА»** (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82) Лючия ди Ламмермур — 28. Не только любовь — 29.
- **ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел.: 579-02-26, 272-96-82) Щелкунчик. Спектакль Театра «Русский балет» — 30 (19.30). Тоска. Спектакль Государственного камерного музыкального театра «Санкт-Петербург опера» — 1.
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Концерт к Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады — 27 (12.00). Женя — 28. Десять невест и ни одного жениха — 29. Ханума. Спектакль Рижского русского театра им. М. Чехова — 30, 31. Хиты Бродвея — 1 (20.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65) Вечер саксофона — 26. Концерт для двух фортепиано — 28. Популярные мелодии золотой эры свинга — 29. Акустик-бэнд Ивана Васильева — 30. Ленинградский дисксиленд п/у Олега Кувайцева. Джаз-дансинг — 31, 1.
- ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-клуб «Квадрат» — 27 (20.00). Ансамбль «Empathy-Jazz» — 31 (20.00).
- **ДОМ КОЧНЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62) Маскарад. Спектакль Театра «Пушкинская школа» — 26. Песни из фильмов о войне — 27. Камелии для травиаты — 28. Вечер памяти артиста театра и кино Игоря Озерова — 29. Вечер вокальной музыки — 30. 15 старых чехмоданов и одна страна. Спектакль Детского музыкального театра «Радуга» — 31 (16.00, 19.00). Аб. «История оперы». Европейская и американская опера — 1.
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93) Вишневый сад — 29. Волк и семеро козлят — 31 (12.00). Мифы Древней Греции — 31 (18.00). Сказка о принце Тамине и волшебной флейте — 1 (12.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Дети в клетке — 28 (12.00). Король зонтов — 30. Сказки пестрого попуга — 1 (12.00).
- **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Порги и Бесс — 30. Крошечка-Хаврошечка — 31 (12.00). Волшебная флейта — 31 (19.00). Мадам Баттерфляй — 1.
- БЕЛЫЙ ЗАЛ: Доктор Живаго. Спектакль Театрального проекта «Лестница» — 28, 29. Пята и волк — 1 (12.00). Крокодил. Гамлет — 1 (15.00).
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01) 31 июня. Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь» — 28, 29. Театр танца «Жель» — 30, 31, 1. ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»: Ужасная история — 29 (19.30). Мэрилин Монро. Жизнь под прицелом камеры — 30 (19.30). Бременские музыканты. Спектакль Музыкального театра «Петербургская оперетта» — 31 (12.00). Он, она и... кино — 31 (19.30). Эмми в Стране принцесс — 1 (12.00).
- **БКЗ «ОКТАБРЬСКИЙ»** (Лиговский пр., 6. Тел.: 275-13-00, 275-12-73) Пелагея — 29. Семен Альтов — 30. Кыся — 31. Александр Малинин — 1.
- **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА** (Арсенальная наб., 13, к. 1. Тел. 542-37-32) Фестиваль музыки для аккордеона и баяна — 30 (19.00), 31 (18.00), 1 (17.00).
- **КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»** (пл. Растрелли, 3/1. Тел.: 271-76-32, 710-31-59) Музыка для органа, фортепиано и сопрано — 29. Камерный хор — 1.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА** (Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24) Джульетта и Ромео — 1 (15.00, 20.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Зомби-зомби-зомби — 30 (20.00), 31 (19.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий