



Новое культурное пространство разместилось в историческом здании, где в советские годы был знаменитый кинотеатр «Ленинград».

«Ленинград Центр» ждет современных петербуржцев

30 ЯНВАРЯ ОН РАСПАХНЕТ СВОИ ДВЕРИ, ЧТОБЫ НЕ ТОЛЬКО ПРЕДСТАВИТЬ ЗРИТЕЛЯМ ПРЕМЬЕРНЫЕ ПОКАЗЫ ШОУ «ILLUSIO», НО И ПОКАЗАТЬ ОДНУ ИЗ САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПЛОЩАДОК ПЕТЕРБУРГА

«ILLUSIO» — современное шоу, в котором есть элементы мюзикла, драматического спектакля, классического балета и цирка. Над постановкой работали несколько лет — и именно это шоу должно стать визитной карточкой нового культурного пространства.

— В нашем «Ленинград Центре» есть современный концертный зал, в котором можно показывать кино, шоу, спектакли. Сцена — одна из лучших в городе, — говорит художественный руководитель «Ленинград Центра» Феликс Михайлов. — Но нам и этого показалось мало, мы решили собрать собственную труппу, в которую входят и россияне, и иностранцы. Первой нашей постановкой стало шоу «ILLUSIO», параллельно мы ведем работу над другими спектаклями.

Шоу расскажет историю театрального режиссера, который после удачной премьеры переживает кризис идей и отправляется в мир собственных иллюзий, чтобы найти там вдохновение.

— Мы попытались использовать лучшее, что было в кинотеатре «Ленинград», который был так популярен у жителей нашего города, и дополнить новыми оригинальными идеями, — рассказал нашему корреспонденту директор центра Дмитрий Буцневский.

На первом этаже есть не только концертный зал, но и просторные фойе, а также два необычных буфета, которые оформил известный дизайнер Валентин Юдашкин. В двух фойе — Черном и Белом — будут проходить концерты.

В галерее на втором этаже уже работает выставка «100 лет, 100 зим», посвященная 100-летию здания на Потемкинской улице. По словам куратора выставки Оксаны Бондаренко, галерея оснащена всеми современными технологиями, а сама выставка интерактивная — везде есть проекторы, экраны, сверху нависают микрофоны. Третий этаж отдан под малый зал, в котором будут проходить акустические концерты и камерные спектакли, а в феврале его оккупируют участники «Ленинградского Stand-up клуба».

В планах «Ленинград Центра» — проведение балетных фестивалей (возможности сцены позволяют показывать и балет), мировые премьеры российских фильмов, а также различные выставки, перформансы.

Показы музыкального шоу «ILLUSIO» пройдут с 31 января по 22 февраля.

Михаил САДЧИКОВ-мл., фото автора и Натальи ЧАЙКИ



Над постановкой шоу творческая команда работала несколько лет.

СПОНСОР ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
РУБРИКИ «ТВ КУПОЛ»
100 ТВ ТЕЛЕКАНАЛ «100ТВ» — это интересные детективные сериалы Швеции, Дании, Финляндии, Норвегии

КУЛЬТ.УРА!

АКТЕРЫ — ИЗ ГОЛЛИВУДА, ПЛАТЬЯ И МЕБЕЛЬ — С «ЛЕНФИЛЬМА»

СЪЕМКИ шестисерийного сериала «Война и мир» по роману Льва Толстого совместного производства британской вещательной корпорации Би-би-си и «Weinstein Company» начинаются в Петербурге.

Как сообщает БалтИнфо, российские копродюсеры проекта обратились к киностудии «Ленфильм» с просьбой предоставить для съемок уникальные костюмы начала XIX века и реквизит эпохи ампира.

Киностудия выделила около 190 костюмов эпохи романа: шелковые платья с высокой талией, бархатные и шелковые кафтаны, фраки, плащи-крылатки, отороченные мехом, капоры, шляпки, украшения, а также бальные туфли — женские и мужские 1810-х и 1820-х годов. Кроме того, организаторы съемок попросили у киностудии реквизит.

На съемки в Петербург уже прибыли актеры. Руководит процессом 35-летний британский режиссер Том Харпер. Знаменитая голливудская актриса Джиллиан Андерсон исполнит роль хозяйки салона Анны Павловны Шерер, Наташу Ростову сыграет Лили Джеймс, Андрея Болконского — Джеймс Нортон, а Пьера Безухова — Пол Дано.

Будущий сериал планируется выпустить на телеэкраны до конца 2015 года.

ГАСТРОЛЬ

Квартет белых медведей прибыл в Петербург

УМКА, ДОРА, КНОПА И МАТРЕНА ВЫСТУПАТ ПЕРЕД ГОСТЯМИ ЦИРКА

КВАРТЕТ МЕДВЕДИЦ прибыл в Петербург, чтобы показать зрителям свои таланты на арене цирка. Имена животных — Умка, Дора, Кнопа и Матрена. По словам дрессировщика Юрия Хохлова, вместе со своей супругой и помощницей Юлией Денисенко он обучил подопечных самым необычным забавам и трюкам.

Цирковые номера с белыми медведями ставятся в мире крайне редко — эти животные считаются одними из самых опасных хищников на земле. Они одиночки по своей природе и если окажутся вместе в одном вольере, то через пять минут начнут драться. Да и у дрессировщика шансы быть покалеченным при работе с ними значительно выше, чем при взаимодействии с тиграми или львами. Поэтому дрессировщики воспитывают белых медведей с раннего возраста. Медвежонку необходимо понять, что человек для него друг и учитель, которому можно доверять.

Кстати, 27 января во всем мире отмечался День белого медведя. По приблизительным оценкам, сегодня в мире насчитывается примерно 20 — 25 тысяч особей. Из 12 субпопуляций полярного медведя восемь уменьшились, три остаются стабильными, а одна увеличилась.

Познакомиться с медведями поближе можно 31 января в «Цирке в Автово».

Александр КРИЦЫН