

# Прыгнет ли Елизавета Туктамышева тройной аксель?

ОТВЕТ НА ЭТОТ  
И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ  
ДАСТ ЧЕМПИОНАТ  
ЕВРОПЫ  
ПО ФИГУРНОМУ  
КАТАНИЮ, КОТОРЫЙ  
СТАРТОВАЛ  
В СТОКГОЛЬМЕ

Нынешний чемпионат, который проходит на знаменитой «Глобен-арене», с недавнего времени носящей имя «Эриксон», вызывает особый интерес: ведь это первый представительный международный турнир нового олимпийского четырехлетия.

ПРАВДА, УСПЕЛИ уже пройти шесть этапов и финал Гран-при. Но, во-первых, это все-таки соревнования предсезонные. А во-вторых, далеко не всем фигуристам там удалось сойтись лицом к лицу. Поэтому, хотя до следующей зимней Олимпиады еще три года, уже сейчас сильнейшие фигуристы Старого Света будут стараться выстроить иерархию, которая сможет сыграть не последнюю роль при распределении мест на олимпийском пьедестале Пхёнчхана-2018.

Безусловно, позиции россиян наиболее сильны в женском одиночном катании. Именно к нему в большей мере относятся слова олимпийского чемпиона Турина-2006 в парном катании Максима Маринина, что возвращаются времена, когда чемпион СССР (России) становился минимум чемпионом Европы.

Чемпионкой России 2015 года (пусть он состоялся в конце декабря года 2014-го) стала москвичка Елена Радионова. Однако звезде питерского фигурного катания Елизавете Туктамышевой есть что ей противопоставить.

В первую очередь — обретенное второе дыхание после достаточно длительного «застоя», вызванного травмами и проблемами пубертатного периода. Сейчас изголодавшаяся по соревнованиям ученица Алексея Мишина успе-

ла откатать непривычно много турниров — и практически на каждом не осталась без наград, самая весомая из которых — золото финала Гран-при.

А во-вторых, в арсенале у Лизы появилось новое «тайное оружие» — прыжок тройной аксель. Прыжок настолько сложен (несмотря на название, в нем три с половиной оборота), что он покоряется не каждому мужчине, а из женщин за всю историю мирового фигурного катания на международных соревнованиях этот прыжок исполнили лишь четыре одиночницы.

Кстати, в списке планируемых элементов программ, который распространяется перед началом чемпионата Европы, тройного акселя у Туктамышевой не значится. Впрочем, это ни о чем не говорит: список

Елизавета  
Туктамышева  
— несомненный  
лидер  
состязаний.

не догма, а лишь «протокол о намерениях». Хотя и без этого прыжка питерская одиночница — безусловный фаворит в своей дисциплине.

Равно как и ее земляки Ксения Столбова и Федор Климов в соревнованиях спортивных пар. Главными соперниками у питерской пары, которая тренируется в Москве у Нины Мозер, безусловно, будут... они сами. Как это произошло, например, на недавнем чемпионате России, где Ксения дважды упала с выбросов в произвольной программе. В результате олимпийские чемпионы уступили произвольную программу паре Евгения Тарасова — Владимира Морозов, что, впрочем, не помешало Столбовой и Климову стать чемпионами России.

Для питерских поклонников фигурного катания безусловный интерес представляет возвращение на лед спортивной пары Юко Кавагути — Александр Смирнов.

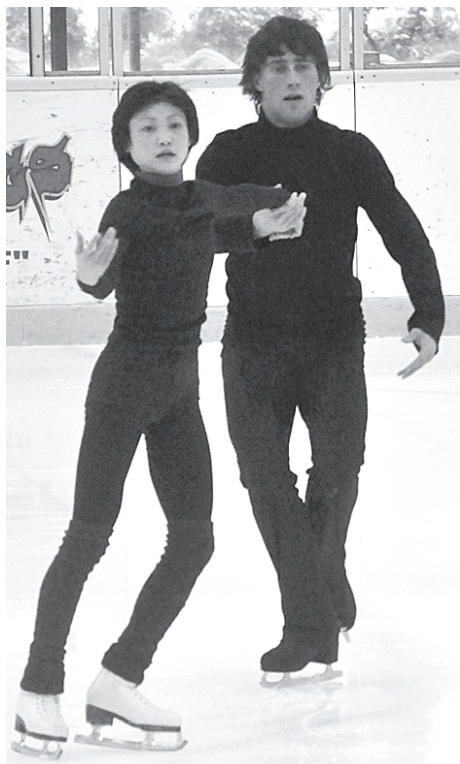
Из-за тяжелой травмы Александра ученики Тамары Москвиной вынуждены были пропустить все основные старты прошлого сезона в Сочи. И все-таки ветераны (Юко уже 33, а Саша не так давно отпраздновал тридцатилетие) уверены, что своего последнего слова еще не сказали. В частности, в произвольной программе Кавагути и Смирнов собираются продемонстрировать четверной выброс. «А почему бы и нет? Здоровье позволяет», — сказал Смирнов в одном из интервью.

К сожалению, в двух остальных видах российские фигуристы не являются, как сейчас модно говорить, главными ньюсмейкерами. Разве что в танцах на льду, где внимание привлекает дуэт Елена Ильиных — Руслан Жиганшин.

Ну а в мужском одиночном катании главный вопрос для подавляющего большинства зарубежных журналистов и экспертов — сможет ли в третий раз подряд чемпионом Европы стать испанец Хавьер Фернандес.

Тем не менее не стоит сбрасывать со счетов наших Максима Ковтуна и Сергея Воронова. У Максима одна из самых сложных произвольных программ, но ему не всегда хватает стабильности в ее исполнении. Сергей же к своим 27 годам наконец обрел необходимую стабильность и уверенность в себе, так что он вполне способен претендовать на призовое место — как уже сделал на недавнем финале Гран-при.

Борис ОСЬКИН  
Фото автора



Кавагути — Смирнов:  
еще один шанс.

Вечерний  
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —  
ООО «Издательский дом  
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия  
по Северо-Западному  
федеральному округу.  
Свидетельство ПИ № ФС2-7738  
от 27.09.05.

Генеральный директор  
Михаил ШКОДА

Главный редактор  
Константин МИКОВ

Первый заместитель  
главного редактора  
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель  
главного редактора  
(редактор  
пятничного выпуска)  
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель  
главного редактора  
(редактор сайта)  
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»  
Алла РЕПИНА

Отдел информации  
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры  
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта  
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы  
54980 — основной выпуск  
(с понедельника по пятницу)  
54981 — пятничный выпуск  
(с приложениями «Этажерка»  
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные  
в редакцию,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые  
в этом номере, имеют необходимые  
лицензии и сертификаты. Ответственность  
за сведения, публикуемые в рекламных  
объявлениях, несет рекламодатель.

По вопросам доставки газеты  
обращаться:

«Прессинформ» — тел. 335-97-51;

УФСП СПб и ЛО (почта) — тел. 314-86-43.



Отпечатано в типографии  
ОАО «Первая Образцовая  
типография», филиал  
«Санкт-Петербургский  
газетный комплекс».  
198216, Санкт-Петербург,  
Ленинский пр., 139.

Тираж — 10 025

Время подписания номера в печать  
по графику — 20.00.

Номер подписан в 20.00.

№ заказа 1515

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,  
ООО «Союзпечать», Красногвардейское

МРА «Союзпечать»,

ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,

ООО «Петропресс»,

ООО «Облпресса»,

МУП «Тоснопечать»,

все почтовые отделения Санкт-Петербурга

и Ленинградской области, поезд повышенной

комфортности «Мегаполис»,

ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,

ул. Мира, д. 34, лит. А.

Телефон/факс 334-35-64.

E-mail: gazeta@vppress.ru

Распространение:

телефон 334-35-58,

тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81

e-mail: reclama@vppress.ru

PR-служба:

телефон 644-50-19

Цена свободная

