

Сергей ЖАДОБИН: Волосы — самый дорогой аксессуар

ИЗВЕСТНЫЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ СТИЛИСТ РАССКАЗАЛ «ВП» О ТЕНДЕНЦИЯХ И ПРАВИЛЬНОМ ВЫБОРЕ ПРИЧЕСОК



НЕ ПРИБАВЛЯЙТЕ СЕБЕ ВОЗРАСТ!

— Как часто женщина должна ходить в салон, чтобы выглядеть прилично?

— Я считаю, что волосы — это самый дорогой аксессуар, который при человеке находится постоянно. Его невозможно снять и повесить в шкаф. Поэтому и уход нужен ежедневный. Если у вас стрижка и вы красите волосы, то в идеале надо ходить в салон каждые три недели. Но не все могут себе это позволить.

— Да, услуги хороших парикмахеров стоят недешево. А можно ли самостоятельно добиться хорошего результата?

— Это как печь торт. Многие же пекут, у кого-то получается виртуозно, у кого-то не получается. С волосами еще сложнее, чем с кулинарией. Для того чтобы сделать окраску безупречно, нужен профессионал.

Но даже не все специалисты понимают, что нужно точно соблюдать баланс между цветом глаз, кожи и волос. Когда находишь баланс, получается отличный результат.

— Чаще всего женщины красят волосы, чтобы выглядеть моложе...

— Тут есть очень важный момент. В нашем парикмахерском мире существует понятие «уровень цвета». Если вы краси-

— Однажды, в 90-е годы, историк моды Александр Васильев сказал, что в Петербурге люди плохо причесаны. С тех пор что-то изменилось, на ваш взгляд? Как мы причесаны?

— Меня всегда изумляло, как плохо причесаны люди вообще в мире. И все же русские женщины всегда стремились выглядеть как можно лучше. На мой взгляд, уровень профессионализма в парикмахерском деле у нас выше, чем в Европе.

На Западе, получив приглашение на какое-то мероприятие, женщина приходит к своему парикмахеру, рассказывает, куда она идет, каков формат вечеринки, в каком платье она будет. И тогда они ищут нужную прическу, пробуют разные варианты.

Дать конкретные советы не глядя, расписать технологии — невозможно.

те волосы в тот же цвет, который у вас был в молодости, вы тем самым прибавляете себе возраст. Нужно — на два тона светлее, мягче.

БЛОНДИНКИ, КАК ВСЕГДА, НА ПИКЕ МОДЫ

— А какие тенденции в цветах для окраски?

— Женщина должна понимать, как она хочет выглядеть: вызывающе или естественно. Если вызывающе, то возможны самые невероятные цвета — от изумрудного до цикламенового. Я работаю с другой категорией — теми, кто хочет выглядеть элегантно. А здесь все придумано природой: блондинки разных оттенков, шатенки, рыжие, брюнетки.

Категорически нельзя наносить гуталиновый цвет! Черный-черный в природе не встречается. А природа не ошибается.

— Как не ошибается? Распространен скучный русый цвет, превращающий в серую мышку. Вот девушки и красят в яркий блонд.

— На мой взгляд, русый — очень красивый цвет. Но если хотите оживить — оживляйте. Только не обязательно сразу краситься в радикальный блонд. Сделайте изысканное мелирование. Это модно

всегда. Потом — вы не испортите волосы. И еще это очень выгодный и экономный вариант. Специально изобретено модное и сейчас направление в окраске под названием «сомбре», когда окрашивается верхняя часть волос, а ниже оттенок словно выгорает и сходит на нет. Что касается моды, то на пике все-таки блондинки. Оттенки блонда становятся в последнее время все разнообразнее. Потому что появились профессионалы-колористы, способные сделать сложные цвета. Предпочтительнее всего темный и холодный блонд.

Сложно делать и какие-то уникальные, красивые оттенки рыжего цвета. Попробуйте, например, сделать терракотовый оттенок. Точно так же и «сложносочиненный» брюнет. Здесь требуется мастерство.

— Существует стереотип, что короткая стрижка молодит, а длинные волосы старят. Кроме того, считается, что, когда тебе уже под пятьдесят, неприлично носить длинные распущенные волосы. Это так?

— Вовсе нет. Важно, как вы подаете себя, как вы ощущаете себя с той или иной прической. Неприлично — когда волосы выглядят неухоженными.

Другое дело, что длинные воло-

сы для большинства — непозволительная роскошь. Это очень дорого: маски, шампуни, краска — материальных ресурсов затрачивается больше. Плюс время. Поэтому женщины, которые очень заняты по работе, в семье, предпочитают короткие стрижки.

СТРИЖКА — ЭТО ВСЕГДА ОТ КУТЮР

— А какие стрижки в моде в наступившем году?

— Нужно понять, какая прическа для тебя предпочтительнее и что ждет от тебя социум. Я, допустим, скажу сейчас, что в моде асимметричная стрижка а-ля паж. И кто-нибудь, прочитав мой совет, отправится в первую попавшуюся парикмахерскую и закажет себе такую стрижку. И будет выглядеть нелепо. Уже больше двадцати лет нет диктата моды ни в одежде, ни в прическах.

Выбирая стрижку, нужно учитывать много факторов: образ жизни, структуру волос, особенности лица. Допустим, в моде каре, а у вас для этой стрижки неподходящий нос, или скулы, или шея. Так зачем следовать такой моде? Поиск своего стиля. И своего специалиста. Потому что стрижка — это всегда от кутюр. Ручная работа. Штучная.

— И все же настаиваю: какая стрижка сейчас самая-самая модная? Я прочитала, что каре.

— Актуальнее стрижка, которая называется боб!

СТРИЖКА БОБ

По сути, классика моды. Вошла в моду сто лет назад. По легенде, изобрела стрижку боб танцовщица Ирен Каствл, которая ровно обрезала свои длинные волосы, мешавшие ей при выступлениях. Это произошло в начале прошлого века.

Ее примеру последовали киноактрисы Луиза Брукс и Клара Боу. А затем и Кoko Шанель.

Сегодня боб имеет множество вариантов: для длинных и совсем коротких волос, с челкой и без, гладкий и ступенчатый.

Стрижка практична, проста в укладке и при этом выглядит женственно.



Ирен Каствл.



СТРИЖКА В МУЖСКОМ СТИЛЕ

Это действительно абсолютно мужская стрижка, которую выбирают смелые, решительные женщины. Или те, кто придерживается набирающего популярность стиля нормкор (от английского Normcore). Охарактеризовать этот стиль можно в двух словах: устала от моды. Люди, которые придерживаются его, выбирают самую непритязательную, обычную, «никакую» одежду и обувь, лишь бы они были удобны. То же самое можно сказать об их прическах.

СТРИЖКА КАРЕ

Тоже может быть отнесена к разряду классических стрижек, которые никогда не выходят из моды, меняясь только в нюансах. В этом сезоне популярна асимметрия.



Выбирая стрижку, надо учитывать все, включая образ жизни.