

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Литургия zero — 3. Гамлет — 4. Двойник — 6. Воспоминания будущего — 7. Призраки театра — 8 (11.00, 12.30). Ревизор — 8 (19.00). **НОВАЯ СЦЕНА:** Нейроинтегрум — 3 (19.30). **XI Всероссийский театральный фестиваль «Пять вечеров» им. А. М. Володина** — 6, 8. Время женщин. **Спектакль Омского академического театра драмы** — 8. **МАЛАЯ СЦЕНА:** Сон смешного человека — 6 (19.30). Записки нервного капельдинера — 8 (15.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**  
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)  
Васса Железнова — 3, 8. Лето одного года — 4. **МАЛАЯ СЦЕНА:** Когда я снова стану маленьким — 7 (14.00, 19.00), 8 (19.00).
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)**  
(наб. Крестовки, 10А)  
Эрендира — 5 — 7 (19.30).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
Вишневый сад — 5, 6. Бесплодные усилия любви — 7. Три сестры — 8. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Русский и литература — 5 (19.30). Дом Бернарды Альбы — 6 (19.30). Бабилей — 7 (19.30). Темный лес — 8 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Дон Жуан — 2. Безымянная звезда — 3. Сиротливый Запад — 4. Живой товар — 5. Доходное место — 6. **X Всероссийский театральный фестиваль «Пять вечеров» им. А. М. Володина.** Графоман — 7. Холодное сердце — 8 (13.00). Опасные связи — 8 (19.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Любовник — 5 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**  
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-05)  
Уловки Дороти Дот — 4. Голландцы и аристократы — 5. Как важно быть серьезным — 6. Деревенская жена — 7. Влюбленные — 8.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
На всякого мудреца довольно простоты — 2. Август: графство Осейдж — 3. Дон Кихот — 4. Кабаре Брехт. **Спектакль Студии Академического театра им. Ленсовета** — 5. Без вины виноватые — 6. Три сестры — 7 (18.00). Я боюсь любви — 8 (14.00, 19.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Свободная пара — 4 (19.30). **Премьера.** Хармс — 6 (19.30). Сотворившая чудо — 7, 8 (19.30).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)  
Встретились, поговорили... — 3. Лерка — 4, 5. Мастер и Маргарита — 6. Алые паруса — 7 (12.00, 18.00). Остров сокровищ — 8 (12.00). Два старомодных коктейля для двух старомодных чудачков — 8 (19.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Спектакли Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина: Царь Pjotr — 3 (19.30); Школа — 8 (19.30). Ты, я — 4 (19.30). Путешествие Алисы в Швейцарию — 5 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Счастье мое — 3. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 4. Семейный портрет — 5. Митина любовь — 7. Бременские музыканты — 8 (12.00). Пиковая дама — 8 (19.00). **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Сон в белую ночь — 6 (20.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)  
**ОСНОВНАЯ СЦЕНА:** Казанова в России — 3. Цирк уехал, клоуны остались — 4. Ты мой Бог — 5. Ревизор — 6. Волшебник Изумрудного города — 7 (11.30). Дикарь — 7 (19.00). Идеальный муж — 8. **ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ:** Возьмите нас! — 6. Феерия-буфф — 4, 8. Это было так... — 5. Топ-нон-стоп — 7. **ЗАЛ «БУФФИКИ»:** Теремок — 8 (13.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**  
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)  
**Премьера.** Бес в ребро — 3. Легенда о Жанне Д'Арк. **Спектакль Театра «Fabrica de Tabaco»** — 6. Мнимый больной — 7. Велодрама — 8.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**  
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)  
Дядя Ваня — 3. Водевилы — 4. Женитьба — 5. Art — 6. Дюймовочка — 7 (11.00, 13.00). Любовь втроем — 7 (19.00). Selfie/Селфи — 8. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Чайная церемония — 6. Человеческий голос. **Моноспектакль Светланы Щедриной** — 7. Проклятая любовь — 8.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)  
**БОЛЬШАЯ СЦЕНА:** Абанамат! — 3. **Спектакли Театра Дождей:** Странная миссис Сэвидж — 4; Поминальная молитва — 6. Наш городок — 5. Цена — 7 (18.00). Школа налогоплательщиков — 8 (18.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Идиот. 2012 — 4. Продавец дождя. **Спектакль Театра Дождей** — 5 (19.00). Жаворонок — 6. Дом Бернарды Альбы — 7 (18.00). Три сестры — 8 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)  
Дикий — 7 (18.00), 8 (14.00, 18.00).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
Летучкина любовь — 4 (18.00). Вино из одуванчиков, или «Замри!» — 5, 6. Том Сойер — 7 (12.00, 17.00). Денискины рассказы — 8 (12.00, 17.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Человек в футляре — 7.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 783-43-27)  
Вий — 3. Золотой цыпленок — 5, 6 (11.00), 7 (11.30, 14.00). Айболит — 8 (11.30, 14.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Далеко-далеко — 4. Репка — 7 (11.00, 13.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**  
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)  
Элион. Version 2.0 — 4 — 6 (12.00), 7 (16.00). Маленький Мук — 8 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**  
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)  
Карлсон вернулся, или День рождения Карлсона! — 3 (11.00). Двенадцать месяцев — 4 (11.00). Снежная королева — 5 (11.00). Золушка — 6 (11.00). Сказка о царе Салтане — 7 (12.00, 15.00). Маугли — 8 (12.00, 15.30).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАВРСКИХ ВОРОТ»**  
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)  
Приключения Незнайки — 7 (11.00, 13.00). Кот в сапогах — 8 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**  
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)  
Красная Шапочка — 6 (18.00). Теремок — 7 (11.00, 13.00, 15.00). Кук-Аз-Бук — 7 (17.00). Бармалей — 8 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**  
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)  
Дюймовочка — 4, 5 (11.00). Теремок — 6 (11.00), 7 (11.00, 14.00, 17.00), 8 (11.00, 14.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)  
Старший сын — 6. Спящая красавица. **Спектакль Санкт-Петербургского театра детского балета** — 7 (12.00). Приключения Буратино. **Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь»** — 8 (12.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

# Меньше слов, больше полетов

В «Особняке» (Каменноостровский пр., 55) 30 и 31 января выходит спектакль «Барьер» по повести болгарского писателя Павла Вежинова, очень популярного в Советском Союзе. В качестве режиссера впервые на афише «Особняка» фигурирует Яна Тумина, признанный специалист по созданию магических театральных пространств, в которых привычная причинно-следственная логика упраздняется, а герои обретают новые возможности и способности.



Дмитрий Поднозов и Алиса Олейник в спектакле «Барьер».

30 и 31 января

Один из самых непредсказуемых и значительных артистов Петербурга и фактически хозяин «Особняка» Дмитрий Поднозов явится перед зрителем вместе с прелестной молодой актрисой Алисой Олейник — они сыграют двух главных геро-

ев повести: композитора Манева, переживающего, как водится, душевный кризис после развода с женой, и странную девушку Доротью, которая, как неожиданно выяснится, не просто умное, тонкое и прекрасное во всех отношениях существо, но еще и умеет летать.

Множество метафорических образов будет возникать на сцене один за другим. А Поднозов — один из немногих артистов, способных произносить на сцене длинные монологи и не просто не наскутить зрителям, а буквально гипнотизировать их текстами, — на

сей раз словами станет пользоваться лишь изредка. Режиссура Яны Туминой перемещает актеров и зрителей на грань разумного, заставляет взглянуть за барьер между реальным и ирреальным, жизнью и смертью, а иногда позволяет этот барьер преодолеть.

## Петербургские встречи



Фото Дарья ПИЧУГИНОЙ

Сцена из спектакля «Сон в белую ночь».

30.01, 6 и 17.02

Один из корифеев труппы Театра «На Литейном» Александр Рязанцев выступает в роли дебютанта на поприще режиссуры. 30 января в 19.30, 6 и 17 февраля в 20.00 на Камерной сцене будет сыгран его спектакль «Сон в белую ночь» по пьесе Алексея Яковлева «Островитянин».

Забывшую теперь пьесу советского драматурга Алексея Яковлева в 80-е годы ставил Андрей Гончаров в Театре им. Маяковского в Москве с Игорем Костолевским в главной роли. В БДТ она тоже шла — в постановке режиссера Геннадия Егорова. Однако литературные достоинства не позволили пьесе пережить свое время. Сюжет, между тем, позволяет говорить о кризисе среднего возраста и даже, как убежден новоиспеченный режиссер Александр Рязанцев, — о смысле жизни вообще. Суть истории заключается в том, что, земную жизнь пройдя до половины, на Васильевском острове встречаются четыре человека: двое мужчин — ученые, бывшие друзья-соперники, талантливый идеалист-неудачник и успешный карьерист — и две женщины, одна из которых в свое время бросила первого, предпочтя второго, более надежного, а вторая — просто мечтательница из Москвы. Их полилоги — воспоминания, разоблачения, анализ прошлых поступков и обид, которые оттеняются присутствием нового действующего лица, очаровательной москвички, вроде как должны привести к новому осмыслению жизни и своего места в ней не только героями, но и публикой. В спектакле заняты Ольга Иванова, Татьяна Верховская, Мария Овсянникова, Варвара Щербакова, Михаил Лучко, Александр Цыбульский.

## Не судите, да не судимы будете

В зале Музея-квартиры Достоевского (Кузнечный пер., 5/2) 4 и 5 февраля в 20.00 будет сыграна премьера нового петербургского проекта «Открытая сцена» — спектакль молодого режиссера Дениса Шибаева «Суд над тунеядцем Бродским».

Конфликт этого сценического произведения — непримиримое противостояние независимой поэтической натуры и неумолимого и кондового социального ритуала. Причем в данном случае в «роли» ритуала выступит вовсе не исторический процесс в Ленинграде в 1964 году, в результате которого поэт, будущий нобелист Иосиф Бродский был приговорен

к пятилетней ссылке за тунеядство (стенограмма суда была отважно сделана и сохранена писательницей Фридой Вигдоровой), а лихая советская свадьба. Именно на ней будут звучать знаменитые и малоизвестные стихи Бродского в исполнении молодых петербургских артистов.

В спектакле играют актеры из разных театров: Алексей Забегин, Вера Параничева, Карина Медведева, Владимир Антипов, Андрей Панин, Вадим Франчук, Дарья Степанова и Валерий Степанов.

4 и 5 февраля

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ  
Полный текст читайте на нашем сайте [www.vppress.ru](http://www.vppress.ru)

НЕ ПРОПУСТИ!

Сегодня в 19.00 в Большом зале Филармонии пройдет творческий вечер Дмитрия БЫКОВА под названием «О ЧЕМ НЕЛЬЗЯ».

Один из самых весомых современных литераторов, Дмитрий Быков с удовольствием работает во многих областях, с легкостью переходя от гражданской поэзии и публицистики к литературоведению. Быков представит петербургской публике свою лирическую поэзию. Конечно, не обойдется без прежних хитов, но большей частью программа «О чем нельзя» широкому кругу будет внове.

Сам поэт считает, что «лирика сейчас важнее, поскольку главные душевные качества — храбрость, нежность, сознание тайной общности, связывающей нас, — воспитываются все-таки не публицистикой и не сатирой».



Фото Наталья ЧАЙКИ