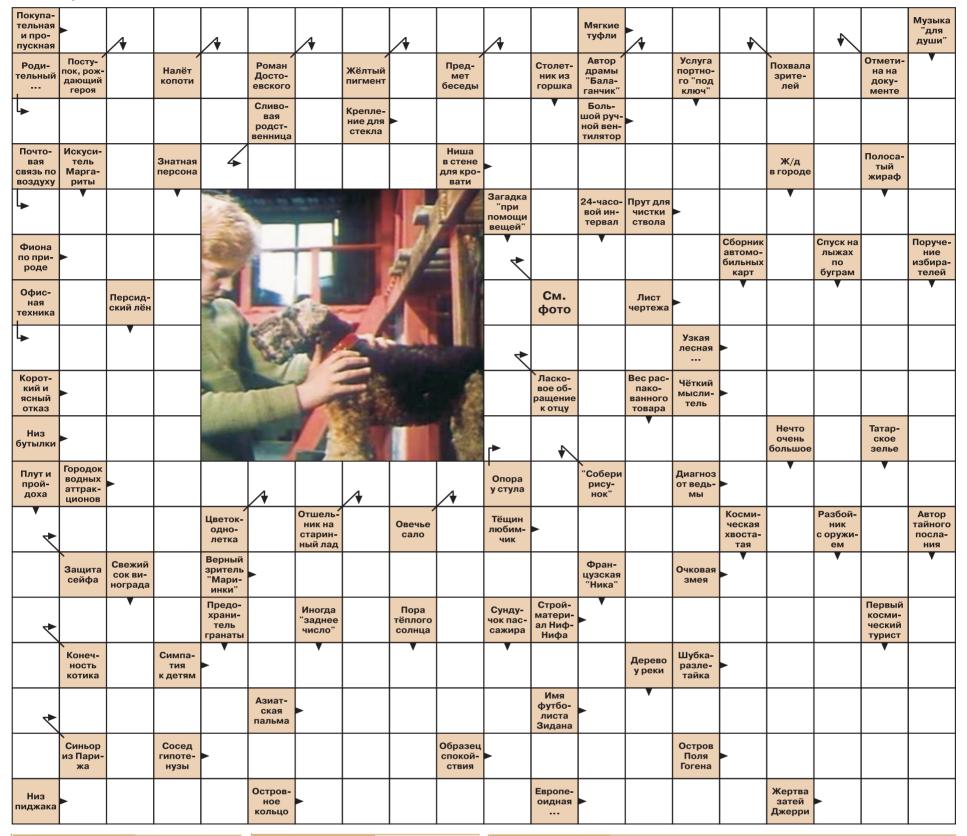
СКАНВОРД ОТ XWORD.RU



ПОГОДА Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, **ДНЕМ** БЕЗ ОСАДКОВ



днем:

-5...-7 °C

ночью:

-4...-6 °C

ветер:

770 мм рт. ст.

давление:

Будет падать

влажность:

80 - 90%

Медицинский тип погоды - дискомфортный. Геомагнитный фон небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход: 9.04 17.23 заход: долгота дня: 8.19

Самое холодное 5 февраля в Санкт-Петербурге было в 1956 году — температура воздуха тогда составила минус 32,4 градуса, абсолютный максимум (плюс 4,2 °C) зарегистрирован в 2002

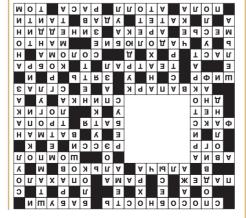
Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 5 ФЕВРАЛЯ

• День Рунеберга в Финляндии (день рождения известного финского поэта Йохана Людвига Рунеберга).

• День святой Агаты Сицилийской (католич.).

ОТВЕТЫ на сканворд



Телефон отдела рекламы 325-39-81

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ФЕДОРА ДУБШАНА:

— По музеям, выставкам и разным мероприятиям сейчас ходить — удовольствие дорогое. Ну а как иначе перед самим собой утверждать свой высокий статус петербуржца? Например, заглянули мы пару недель назад в лофт «Ткачи», на разрекламированную выставку роботов

Там в большом зале толпа клубилась у каких-то многоногих устройств, человекоподобных фигур, сверкающих пластиком, возле совсем уж непонятных конструкций...

Впрочем, когда начинаещь обходить все экспонаты по очереди, становится яснее. И даже как-то слегка разочаровываешься. Вот магия чисел: в 2015-м происходит действие фильма «Назад в будущее». Кажет-

, что уж сейчас-то у нас на дворе — настоящее серьезное будущее. поражать воображение своим интеллектом и возможностями. И пугать даже. Ничуть не бывало. Они вызывают некоторое сочувствие и умиление. Как не совсем

исправные заводные игрушки. Кто-то пляшет до упаду. В буквальном смысле — до упаду, так что человеку-курато-

ру приходится удерживать его на ногах, как подвыпившего товарища. Кто-то отвечает на вопросы публики... ну, правда, примерно одними и теми же реп-

ликами. Мы минут пять постояли, послушали и убедились, что большой оригинальности там не дождаться.

Есть совсем нечеловекообразный манипулятор, способный с большой точностью перекладывать объекты с места на место. Правда, тут мои друзья-технари скривились и сказали, что такое существует уже порядочно лет. Мол, никак не назовешь это последним прорывом в робототехнике.

Ах да, была же еще отрезанная голова Пушкина. Она могла декламировать стихи не помню, то ли всё собрание сочинений, то ли одного «Евгения Онегина». Довольно жутко смотреть, как натягивается резиновая кожа, как движется рот не в такт с записанными словами и как тускло блестят неподвижные глаза...

Лучше всего из этой компании был робот-белёк, детеныш тюленя. Если его гладить, он урчит и тычется в руку. Робобелька придумали для того, чтоб скрасить одиночество пожилым людям, и он вправду ужасно обаятельный и пушистый.

В общем, решили мы, обойдя зал, пока что восстания машин можно не бояться. Разве что они заморят нас до смерти чтением русской классики.