

Не кладите деньги в банки
Их потом не примут банки!

Фото Татьяны ПОЖИДАЕВОЙ



КСТАТИ

Если вы решили поменять накопившуюся дома мелочь на купюры, соблюдайте простые правила:

- тщательно рассортируйте монеты по номиналу и пересчитайте их. Запишите получившиеся суммы;
- заранее найдите отделение Сбербанка, в котором есть исправная машинка для счета денег;
- не забудьте взять с собой паспорт.

ПОПУЛЯРНАЯ ПЕВИЦА ЛЮБИТ БЫВАТЬ В ПЕТЕРБУРГЕ, КОТОРЫЙ НА НЕЕ ДЕЙСТВУЕТ МАГИЧЕСКИ

У народной артистки России Надежды Бабиной очень насыщенная творческая жизнь — все наперед уже расписано. Через неделю, 12 февраля, певица выступит в Петербурге, во Дворце культуры имени Горького, с программой «Я русская», а до этого побывает в Ярославле, где уже три года ее назначают Госпожой Масленицей...

ОРИЕНТИРУЮСЬ НА ЦЕННОСТИ МОИХ ПРЕДКОВ

— Надежда Георгиевна, в Петербурге вы выступите с программой «Я русская», и театр у вас называется «Русская песня». Не боитесь, что вас обвинят в излишнем национализме?

— Я ничего не боюсь: я знаю, что я делаю, и знаю для кого. Я кто?

— Казачка Надя.

— Я — русская, и все этим сказано. До тех пор, пока мы будем бояться того, ЧТО и КТО про нас скажет, мы ничего не добьемся. Поэтому надо жить абсолютно уверенно и не вредить никому. И делать такие программы, которые вносят позитив в нашу жизнь. Я ориентируюсь на ценности, которые создавались моими предками, родителями. И хочу, чтобы мои внуки понимали, что есть главное в жизни: собранность, благодать, доброта, взаимопонимание, уважение — на этом строится мир. И в этом заключается неразгаданная, всегда впечатляющая русская душа... Если иностранец захочет понять нашу душу, то он сойдет с ума от восторга, и не надо будет никакого перевода. Потому что те чувства, которые испытывает человек, живущий в России и тем более в таком городе, как Санкт-Петербург, не требуют никаких слов. Я с большой радостью приезжаю сюда — хожу по любимым местам, по театрам, гуляю... Обожаю Петербург, потому что в нем, особенно когда светит солнце, есть что-то такое магическое, чего нет нигде.

— Надежда Георгиевна, ваши родители, говорят, из «бывших» — папа из семьи белоказачков, что не мешало ему в советское время работать на высоких должностях, семья матери была зажиточной — они владели мануфактурой в Москве... А у вас есть коммерческая жилка — или только творческая?

— Откуда вы это взяли? Меня всегда потрясают журналисты — они знают больше, чем я! (Улыбается.) Нет, папа мой был простой казак из крепкой, добропорядочной семьи с хорошими нравами — они никому в жизни не вредили. А мама — простая сельская учительница из семьи учителей. Какая-то из ее дальних род-

Только в кошелек!

КАК КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЁРКИ» ЗВОНКУЮ МОНЕТУ НА ХРУСТЯЩИЕ КУПЮРЫ МЕНЯЛА

В домах у обладателей привычки класть сдачу в карманы рано или поздно заводится банка с мелочью. В моем доме такая банка появилась лет пять назад и с тех пор все время пополнялась. Но те монетки, что номиналом постарше, периодически из банки отправлялись обратно в карман, чтобы хоть как-то прикрыть собою нередко возникающие в нем перед зарплатой финансовые дыры. В результате такого естественного отбора выжить в моей банке сумели только желтенькие гривенники и полтинники. Такими бреши не заткнешь, а тут еще и рубль все время падает в цене. Нет никакого смысла держать и дальше в доме дешевоющий металл. Но не выбрасывать же деньги! Немного поразмыслив, взяла я свою банку с мелочью и понесла в Сбербанк. Пусть поменяет звонкую монету на хрустящие купюры.

В первом же отделении меня вместе с банкой развернули обратно.

— Надо сначала рассортировать ваши монеты по номиналу, а потом пересчитать, — снисходительно улыбаясь моей наивности, объяснила кассир. — Когда придете снова, не забудьте взять с собой паспорт. Без него вы не сможете написать заявление с просьбой принять у вас монеты!

Последнее несколько удивило, ведь никаких операций с валютой или счетами я проделывать не собиралась. Просто хотела поменять одни российские платежные средства на другие, тоже российские. На сортировку и подсчет мелочи ушло часа два. Пальцы после этой операции стали абсолютно черными. Конечно, деньги проходят через миллионы рук, поэтому и не могут быть чистыми. Но что они настолько грязные, я и представить себе не могла. Монеток набралось чуть больше 500 рублей. В хозяйстве пригодятся! Подсчитанную мелочь я разложила в пластиковые банки. Сверху в каждую положила листок с обозначением денежной суммы, закрыла прозрачными крышками и отправилась в банк.

Снова увидев меня и мои капиталы, кассирша опять заулыбалась:

— Подсчитали? Отлично. А зачем к нам-то пришли опять? У нас в отделении машинка для подсчета мелочи сломалась. Ищите, где есть работающая.

Почему, интересно, об этом сразу было не сказать? В отделении неподалеку сначала обрадовали, что машинка есть и она даже не сломана. Потом огорчили — попросили прийти в другой день, почему-то непременно рано утром. В талончике элек-

Если бы стекло было потоньше, думаю, десяток разбушевавшихся гривенников обязательно влетел бы мне в лоб, отомстив таким образом за годы прозябания в банке из-под компота...

тронной очереди, полученной в следующем офисе, значилось, что «ориентировочное время ожидания составит 24 минуты 47 секунд». Почти полчаса, и еще неизвестно, есть ли и у них там машинка, работает она или неисправна. Решаю не ждать.

В четвертом за этот день отделении Сбербанка мне наконец-то везет. Кассир ничего не говорит ни про паспорт, ни про машинку и другие дни, а молча кладет в лоток расчетного окна два пакета из плотного полиэтилена. В один я опускаю полтинники, в другой — гривенники. Тем временем за перегородкой из толстого стекла сотрудница банка подходит к столу, где стоит белого цвета агрегат, напоминающий электромясорубку. Включает чудо техники в розетку и начинает с хрустом проворачивать какие-то рукоятки на панели. Потом забирает у меня мешки с мелочью и переворачивает один из них над горлом «мясорубки». Гривенники со звоном отправляются в невидимый мне путь внутри агрегата. Но путь оказывается недолгим. Аппарат вдруг начинает кряхтеть, скрипеть, дрожать, а потом и вовсе замирает. Кассир начинает открывать какие-то отверстия на корпусе машинки и шариковой ручкой шевелить внутри, держа свободной рукой у выходного лотка мешок под уже пересчитанные монеты. Ну точ-

но как хозяйка проворачивает в мясорубке слишком крупный кусок мяса или луковицу! Аппарат на мгновение взбадригивается, выплевывает в пакетик пару гривенников и снова сердито замолкает. Женщина снова приподнимает крышки, снова шевелит ручкой. И тут машина принимается плевать монетами. Они разлетаются по всему кабинету. Если бы стекло было потоньше, думаю, десяток разбушевавшихся гривенников обязательно влетел бы мне в лоб, отомстив таким образом за годы прозябания в банке из-под компота. Из кучи рассыпавшейся мелочи кассир извлекла несколько пятак и копеек. Как я их пропустила во время сортировки? Если бы только могла предположить, что они могут сотворить с чудом банковской техники XXI века, была бы внимательнее!

Мне становится очень жалко кассира. Ей приходится собирать мои монеты по всему кабинету. И еще мне страшно, что сейчас она начнет кричать на меня за то, что из-за моей мелочи ей пришлось вступить в схватку с этой нелепой машинкой. Но ничего подобного не происходит. Сотрудница банка молча продолжает свое дело. Однако агрегат никак не хочет продолжать свое. «Мясорубка» продолжает обстреливать кабинет залпами гривенников и после каждого салюта замолкает как парализованная.

В конце концов кассир не выдерживает. В последний раз она собирает монеты и складывает в мешок, а затем возвращает его мне.

— Разберите дома еще раз, как следует, и приходите снова, — устало говорит она. — А теперь давайте ваши полтинники.

С монетами покрупнее машина справляется гораздо легче. Останавливается по ходу подсчета всего дважды. «Сто восемьдесят рублей», — подводит итог кассирша и выдает мне пару купюр и три металлических червонца. Пакет с гривенниками я несу обратно. На дворе — вечер. Весь день прошел в попытках пристроить мелочь. Нет, ребята, вы как хотите, а я сдачу в карманы больше не буду класть никогда. Только в кошелек!

Оксана ЕРМОШИНА