

Надежда БАБКИНА:

Надо жить абсолютно уверенно и не вредить никому

● Надежда Бабкина с новой программой «Я русская» выступит в ДК им. А. М. Горького 12 февраля. Начало — в 19.00.



Фото: Сергей БЕЛЯКОВ/ТАСС

ственниц даже работала экономкой в семье Лермонтовых, вела хозяйство.

— В Тарханах?

— Да. И я ездила туда, искала в запасах, хранилищах домовые книги, чтобы найти о ней записи... Но заниматься этим можно годами, ведь фамилию тогда не писали, паспортов не было — в книгах ставился номер и имя.

— А сохранились ли в вашей семье какие-то легенды о тамошней жизни?

— Нет. От мамы знаю, что это была дама, которая очень много читала и считалась образованной. И мне было очень любопытно поехать в Тарханы и что-то разузнать о ней — походить по комнатам, которые мне показались маленькими, скромными.

ПОМОГАЕТ СТАТУС ДЕПУТАТА

— Помимо того что вы художественный руководитель — директор театра «Русская песня», вы еще и депутат Московской гордумы, и член партии «Единая Россия», и даже были доверенным лицом президента Путина на выборах. То есть в вас много не только творческой, но и политической активности...

— Перед приездом сюда у меня была встреча и с министром образования, и с избирателями, которые приходили ко мне в приемную с письмами и просьбами. У меня в Мосгордуме сейчас большая и обширная работа. Честно сказать, я и раньше этим занималась, у меня все было отлажено, только статуса депутата не было.

— А статус депутата позволил вам помочь конкретным людям?

— Конечно, и не одному человеку. Я баллотировалась в Северном округе Москвы, а это большая территория, включает четыре района. И вот во многих школах как дополнительное образование я открыла детскую фольклорную студию «Наследие» — ребята после уроков разучивают движения, поют песни, рассказывают сказки... Кроме того, я предложила программу в социальной сфере: открыла клуб «Серебряный возраст» для тех, кто ушел на пенсию. Огромное количество людей могут рукодельничать, создавать из подручных материалов поделки, цветы или, например, пластмассовые пробки для шампанского, тапочки для больницы и хотели бы заработать на этом копейчку. И им предоставляется такая возможность. Кстати, у нас в фольклорном театре «Русская песня», который открылся 28 октября в центре Москвы, мы проводили вечер балльных танцев для «Серебряного возраста», и было одно наслаждение смотреть на людей от 75 лет и старше... Женщины пришли в вечерних платьях, мужчины — в костюмах с бабочкой, это было так трогательно...

НЕЖДАННЫХ ГОСТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

— Надежда Георгиевна, вы успеваете вести программу «Модный приговор», помогаете российским женщинам улучшить свой имидж. Вы всегда одеты во что-то яркое, на вас много украшений. Это не вызвало критических замечаний Эвелины Хромченко и Александра Васильева, которые обычно очень строги с участниками программы, не было ли с ними споров?

— Когда я пришла на программу, уже было поздно метаться — какие могут быть замечания? Но у меня вопросы каждый раз появляются, и я их не стесняюсь задаю. Конечно, мы друг к другу приглядываемся, что-то советуем и откровенно говорим, что надо надеть, чего делать не нужно — тут есть нюансы. А вообще когда идет программа, то я об этом не думаю — передо мной поставлены другие задачи.

— Вы на людях всегда в форме — при косметике, с прической, маникюром, — а дома как выглядите? Не боитесь ли нежданных гостей?

— Какие нежданные гости? Вначале нужно выяснить, где я нахожусь. Если я дома, то — вперед, пока вы доберетесь, буду уже в форме, хотя дома я всегда аккуратна, опрятна и у меня все хорошо.

— Тем не менее вы в определенных случаях предпочитаете советоваться с нумерологом...

— А вы знаете, что такое нумерология? Это же высшая математика! Нумеролог — профессия, которой не каждый может заниматься. Вы знаете, есть кармические дни — их всего два, максимум три за год, — которые можно спокойно пересидеть дома. И мой нумеролог ни одного дня не посоветовала мне неправильно. Ведь наша жизнь просчитана сверху, и у каждого свои кармические дни — мои цифры никогда не совпадут с вашими, они — мои.

— У вас много званий и наград — и орден Почета, и орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, и другие... Но меня заинтересовал тот факт, что вы не только народная артистка России, но и народная артистка Ингушской и Чеченской республик... Разве есть в вашем репертуаре чеченские и ингушские песни?

— Мне дали эти звания за то, что я приехала туда и представляла русскую культуру и поддерживала их национальные традиции. Я так всегда делала, это моя позиция. Потому что мое детство прошло в многонациональной среде. Я родилась в Астраханской области, где живут 127 национальностей. Кого там только не было! Чеченцы, ингуши, татары, дагестанцы, украинцы, калмыки, и у каждого свой национальный праздник, национальная одежда, национальная кухня. Это единая дружная семья:

тебя приглашают в гости — иди и уважай. Ты приглашаешь — к тебе тоже приходят и радуются. Мы, дети, росли в такой среде — правильных взаимоотношений. А как только начинаешь выискивать, кто лучше, кто хуже, — начинается война.

— Как на Украине, где Россию объявили врагом после возвращения Крыма... Знаю, что вы поддержали позицию Владимира Путина по Крыму, подписали обращение деятелей культуры в поддержку позиции президента, как это сделали и Иосиф Кобзон, и Валерия, и Олег Газманов, которым запретили въезд в Юрмалу на песенный фестиваль... А если вас тоже внесут в черные списки, что будете делать?

— Да я не езжу туда. Но меня запретили на Украине — понятия не имею из-за чего! Если честно, мне все равно. Видимо, за то, что поддерживаю национальные традиции, культуру, за то, что славянское братство существует... Кол можно вбить в любую дружелюбную семью. На Украине все время жили припеваючи, но если у кого-то есть интерес все это разбить, то разобьют, если нет цепких ценностей, на которые можно опереться.

КОГДА ВОКРУГ МЕНЯ ВСЕ КАЙФУЮТ — ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!

— Вы прекрасно выглядите. Может, поделитесь с нашими читательницами секретами «антивозрастной программы»?

— Я выпустила крем «Последняя надежда» (улыбается). Такая шутка гуляет по Интернету...

— Хотя похоже на правду — нередко артисты занимаются коммерцией, Алла Пугачева выпустила линейку обуви...

— ...а я выпустила «Русскую песню»! Только обувь может закончиться, а русская песня всегда была, есть и, надеюсь, будет.

— Глядя на вас, на то, какая вы энергичная, хочется спросить: вы всегда в хорошем настроении?

— Да, я всегда в отличном настроении. И даже если оно бывает не очень, я все равно стараюсь пребывать в хорошем настроении. Так, покричу чуть-чуть на кого-нибудь — и все пройдет.

— Спрошу у вас как у стойкой оптимистки: что надо сделать, чтобы ощущать себя счастливым?

— Готовых рецептов у меня нет. Все зависит от того, у кого какие взгляды на жизнь, какие цели, на что человек опирается, во что вкладывается... Быть счастливым, благополучным, успешным — это все труд, ничего просто так не падает с неба и не появляется из-за угла. Этот «угол» надо готовить. Торопиться надо не спеша, тогда получишь результат.

— У вас 19 марта — круглая дата. Как отметите?

— Да, 65 лет — нормальный день рождения, должно быть весело.

— Не скрываете возраста?

— А что говорить — что мне 20 лет? Да, я могу говорить про свой возраст — хоть 85! У меня такое ощущение, что я как будто не про себя говорю, меня это не касается — это дата физиологическая, но она никакого отношения не имеет к моей реальной жизни (улыбается). И поверьте мне, у меня на дне рождения будет весело и непринужденно: если будет лошадь, то будем скакать на лошади. Знаю, что моя команда какие-то хитрости придумывает, чтобы всем было смешно, и режиссеры уже озадачены...

— Будет, как теперь модно, концерт в день рождения?

— Никакого концерта не хочу. Большие затраты, выкладка огромная, все ухаживают: ни сесть, ни выпить, ни закутить, ни потанцевать... Главное, на мой взгляд, создать хорошую атмосферу, чтобы не было никакого напряжения и никого не грузить, — это моя задача. Когда вокруг меня много народа, всем весело, все кайфуют, наслаждаются, это просто замечательно!

Беседовала Людмила КЛУШИНА