



Коллин Фёрт.

KINGSMAN: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА

Режиссер — Мэтью Вон. В ролях: Коллин Фёрт, Сэмюел Л. Джексон, Майкл Кейн, Марк Хэмилл, Марк Стронг, Джек Де-венпорт, София Бутелла. США — Великобритания, 2014.
БОЕВИК. Гарри Харт, агент МИ-6, берет под свое крыло племянника Гэри, собираясь обучить его своему мастерству и отправить служить в британскую разведку.

ЭВЕРЕСТ. ДОСТИГАЯ НЕВОЗМОЖНОГО

Режиссер — Лиэнн Пули. В ролях: Чад Моффитт, Сонам Шерпа, Джон Рэйт, Джошуа Раттер, Дэниел Масгроув, Эрролл Шанд, Каллум Грант, Мэтью Меткалф. Новая Зеландия, 2013.
ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ДРАМА о первом триумфальном восхождении на вершину Эвереста, предпринятом скромным пчеловодом из Окленда Эдмундом Хиллари и его проводником Тенцингом Норгем.

СИНЕНОВОСТИ

ФЕСТИВАЛИ В «РОДИНЕ»

В субботу, 7 февраля, в 23.30
Ночь азиатского кино

Программа:
23.30 — сбор гостей, угощение (чай, печенье), музыка из азиатских кинофильмов.

24.00 — «Я видел дьявола». Южная Корея. 2010 год. Режиссер — Ким Чжи Ун. Фильм идет в оригинале с субтитрами.

2.20 — антракт: чай, печенье, музыка из азиатских кинофильмов.

2.45 — «Отверженные». Гонконг. 2006 год. Режиссер — Джонни То.

4.30 — антракт: чай, печенье, музыка из азиатских кинофильмов.

4.50 — «Я киборг, но это нормально». Южная Корея. 2006 год. Режиссер — Пак Чхан Ук. Фильм идет в оригинале с субтитрами.

В субботу, 14 февраля, в 23.30

Ночь влюбленных в мультфильмы

Лучшие анимационные фильмы для всех влюбленных — в День всех влюбленных.

В программе первой части:
● невероятное путешествие Дженкинса и Лу в тележке мороженщика в американском мультфильме «Невезучий Дженкинс, Везучая Лу» (победитель Hamburg Animation Festival);



● начинающийся роман очаровательной вороны, которая из всех вороних сил стремится замуж, в эстонской анимации «Ада + Отто»;



● в немецком «Свадебном Торте» вы узнаете, что свадьба марципановых фигурок — это не всегда так сладко, как может показаться на первый взгляд;

● в испанском «Следующая Станция — Танго» вас захватит страстный танец кондуктора и пассажирки;

● а посмотрев французское «Чувство прикосновения», вы поймете, что в любви самое важное.

Во второй части программы вы узнаете, к каким приключениям приводит погоня за красотой, посмотрев французские фильмы: «Адюльтер в парикмахерской», «Еще одна шляпка», «Супер Венера», о чем мечтают отшельники в британском «Желании оленя», как спастись от мести разъяренной бывшей во французском «Смертельном расставании».

О любви как магической силе, преображающей вселенную и толкающей людей на подвиги, рассказывает третья часть нашей программы: любовные письма исцеляют раны — «Женские письма» (Франция), любовь прокладывает дорогу между измерениями — «Кролик и олень» (Венгрия), помогает выжить изгоям — «Макрополис» (Великобритания).

Подготовила
Варвара ХОЛОДНАЯ

ПЯТЬДЕСЯТ ОТТЕНКОВ СЕРОГО

Режиссер — Сэм Тейлор-Джонсон. В ролях: Джейми Дорнан, Дакота Джонсон, Люк Граймс, Виктор Расук, Элоиза Мамфорд, Марша Гей Харден. США, 2015.

ЭРОТИЧЕСКАЯ ДРАМА по одноименному роману Э. Л. Джеймс. Анастейша Стил — скромная студентка выпускного курса — берет интервью у молодого миллиардера Кристиана Грея. Их знакомство продолжается, и Анастейша постепенно узнает о тайных сексуальных увлечениях богача...

ДОМИК В СЕРДЦЕ

Режиссер — Грач Кешишян. В ролях: Армен Джигарханян, Екатерина Стриженова, Мария Сёмкина, Хорен Левонян. Армения — Россия, 2014.

КОМЕДИЯ. Артур, бывший гонимый, одинокий отец троих детей, получает на месяц работу водителя у Екатерины Михайловны. В его распоряжении прекрасный автомобиль стоимостью 250 тысяч долларов...



Мария Сёмкина и Хорен Левонян.

ГУБКА БОБ-3D

Режиссер — Пол Тиббит. США, 2015.

МУЛЬТФИЛЬМ. Всемирный любимчик со дна океана Губка Боб Квадратные Штаны должен спасти свой глубоководный мир...

БЕЛЫЙ БОГ

Режиссер — Корнель Мундруцо. В ролях: Жофия Псотта, Шандор Жотер, Лили Хорват, Сабольч Туроци, Лили Монори, Гергей Банки, Тамаш Польгар, Оршойя Тот, Корнель Мундруцо, Янош Держи. Венгрия — Германия — Швеция, 2014.

ДРАМА. Главная героиня после отъезда матери в Австралию осталась с отцом, а отец не рад ее собаке Хагену. Сбежав от хозяйки, Хаген попадает в целую серию передраг...

КИНО

БЕРЦЫ

Режиссер — Катя Шагалова. В ролях: Тимофей Каратаев, Ксения Лаврова-Глинка, Татьяна Лютаева. Россия, 2015.

ДРАМА. Сергей — молодой независимый тележурналист — уволен за слишком смелый репортаж. Ирина — ведущая кабельного ТВ — живет в гражданском браке и не верит, что ее жизнь может измениться. Берцы — высокие армейские ботинки, которые Сергею подарил друг, сказав, что они «приводят куда надо»...

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН



Оливия Терлби и Антон Ельчин.

С 5 ДО 7

Режиссер — Виктор Левин. В ролях: Оливия Терлби, Беренис Марло, Антон Ельчин, Эрик Штольц, Гленн Клоуз, Фрэнк Лангелла, Ламбер Вильсон. США, 2014.

РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ. У молодого писателя роман с женой французского дипломата. Каждый день на любовь у них есть всего два часа — с пяти до семи.

Джим Кэрри и Джефф Дэниелс. Хотелось подурковать и повеселиться

Джефф Дэниелс и Джим Кэрри — в сиквеле фильма «Тупой и еще тупее». Комментарии излишни: они постарели на 20 лет, но не поумнели.

— Джим, вы только однажды снимались в сиквеле фильма «Эйс Вентура», который вышел вслед за первым фильмом. Вам больше нравится, когда продолжение снимают сразу же или, как в нынешнем случае, спустя двадцать лет?

— Я предпочитаю подождать, пока умрут продюсеры, похоронить их, а потом снимать сиквел.

— Джефф, а вот вы никогда в сиквелах не снимались. Как вам эта идея — снова встретиться со своим героем, которого вы сыграли много лет назад?

— Неплохо. Думаю, основной причиной, по которой этот сиквел увидел свет, было то, что наши поклонники все еще помнят о нас.

— Как вы оба вернулись в это состояние ума, в котором пребывают ваши герои Гарри и Ллойд?

Кэрри: — Я начал думать о всяких глупостях за неделю до съемок. Ллойд — это часть меня теперь.

— А как часто вы думали о своих героях на протяжении этих двадцати

лет? Имеют ли они для вас такое же значение, как для ваших поклонников?

Кэрри: — Каждый персонаж, мною сыгранный, для меня особенный. Любопытно, удачно сыгранный герой становится как бы моим ребенком. И поклонники, конечно, подогревают эти чувства, потому что постоянно напоминают.

Дэниелс: — Они для нас — настоящие, реальные люди. Я всегда воображаю, что Гарри жив и в полном порядке. Это такая игра: он приходит, смотрит кино, встречается со мной. Играть надо так, чтобы можно было представить, что этот человек придет пообедать с тобой.

— Джим, это правда, что фильм состоялся, потому что вы позвонили братьям Фарелли?

— Не помню. То есть я позвонил и сказал, что нам надо бы поработать вместе. Когда становишься старше, начинаешь ценить такие вещи. Мне хотелось с ними что-то сделать вместе. Потусить с ребятами Фарелли и с Джеффом. Хотелось подурковать и повеселиться. И уже подросла новая аудитория, с которой можно это разделить.



Джим Кэрри и Джефф Дэниелс в фильме «Тупой и еще тупее».