

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Чайка — 10. Женидьба — 11. История любви — 12. Укрощение строптивой — 13. Литургия зего — 14. Ксения. Счастье — 15 (13.00, 17.00). **НОВАЯ СЦЕНА: XI Всероссийский театральный фестиваль «Пять вечеров» им. А. М. Володина** — 9 (19.00); 10 (17.30, 20.30). Камера obscura — 10 — 12 (19.30). Экспонат/Пробуждение/ — 14, 15 (17.00, 19.30). **МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли** — 11 (19.30). Ваш Гоголь — 15 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА** (наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42) Дядюшкин сон — 10. Мария Стюарт — 11. Квартет — 15.
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)** (наб. Крестовки, 10А) Мера за меру — 13 (19.30). Калека с острова Инишмаан — 15 (19.30).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ** (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) Gaudeamus — 9, 11. Враг народа — 12. Повелитель мух — 13. Бесы — 15 (12.00, 16.00, 19.00). **КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи** — 11 (19.30). Очищение — 12 (19.30). Женщина и война — 13 (19.30). Беруши — 14 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ** (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) Тюркаре — 9. Эрос — 11. Живо товар — 12. Буря — 13. Невольницы — 14. Двенадцать месяцев — 15 (12.00). Утоли моя печали... — 15 (19.00). **МАЛАЯ СЦЕНА: 3D (Три дуры, три дороги, три души)** — 15 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Хитрая вдова — 10. Маленький семейный бизнес — 11. Тень — 12. Свадьба Кречинского — 13. Деревенская жена — 14. Кошка, которая гуляла сама по себе — 15 (12.00). Как важно быть серьезным — 15 (19.00). **БЕЛЫЙ ЗАЛ: X Всероссийский театральный фестиваль «Пять вечеров» им. А. М. Володина. Закрытие** — 10.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА** (Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91) Night and Day — 9. Смешанные чувства — 10. Заповедник — 11 (19.00). Ревизор — 12. Все мы прекрасные люди — 13. Макбет. Кино — 14 (17.00). Испанская баллада — 15, 16. **МАЛАЯ СЦЕНА: Чайка** — 10, 15 (19.30). Свободная пара — 13 (19.30). **КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Строитель Сольнес** (15.00).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»** (Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44) Мадам Бовари — 10. Зеленый шатер — 11. Встретились, поговорили... — 12. Алиса в Стране чудес — 14 (12.00). Перезагрузка — 14 (19.00). Пеппи Длинныйчулок — 15 (12.00). Одиночество в Сети — 15 (19.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»** (Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35) (Самый) легкий способ бросить курить — 10. Тень города — 11. Барышня-крестянка — 12. Ромео и Джульетта — 13. Банкрот (Свои люди — сочтемся) — 14. Пеппи Длинныйчулок — 15 (12.00). С любимыми не расставайтесь — 15 (19.00).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА** (П.С., Большая пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Палата №6 — 10, 11. Третья голова — 12. Баба Шанель — 13. Вишневый сад — 14. Дни нашей жизни — 15.
- **ТЕАТР «БУФФ»** (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) **ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ужин дураков** — 10. L'amour по-сербски — 11, 14. Примадонны — 12. Дождь — 13. Стойкий оловянный солдатик — 14 (11.30). Все тот же лес — 15. **ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Париж для двоих** — 13 — 15. **ЗАЛ «БУФФИКИ»: Аладдин и Джинн-лед** — 15 (13.00).
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА** (Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61) Интим не предлагать — 12. Кабаре «Медведь» — 13. Феномены — 14. Мама-кот — 15 (12.00).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ** (В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84) Ветер. Моноспектакль И. Носкова — 9. Глазами клоуна — 10. Самая счастливая — 11. Бесприданница — 12. Веселенькая пьеса о разводе — 13. Дети солнца — 14. Идиот — 15. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Последний троллейбус** — 13. Кот в сапогах — 14 (12.00). Старик Хоттабыч — 15 (12.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64) **БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Семья Сорiano, или Итальянская комедия** — 10. Касатка — 11. Время для посетителей — 12. Последнее китайское предупреждение — 14 (18.00). Фантазии Фарятьева — 15 (18.00). **МАЛАЯ СЦЕНА: Лев зимой** — 11. Отелло — 12. Крики из Одессы — 13. Иов — 15 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90) Эшелон — 13 (19.00), 15 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»** (Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14) Дама с камелиями — 9. Любовная история — 10 (19.30). Тысяча и одна... — 11, 12. Сирано де Бержерак — 13. Мой уникальный путь — 14. Две свадьбы и один жених — 15.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»** (Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14) Поминальная молитва — 11. В Париж! — 12. Дурочка — 13. Страсти по-итальянски — 14 (18.00). Карлсон — 15 (12.00). Лес — 15 (18.00).
- **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫКОГО** (ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36) Старший сын — 12. Конформист — 13. Плутни Скапена — 14. Кошкин дом — 15 (17.00).
- **ТЕАТР «СУББОТА»** (Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02) Денискины рассказы — 14 (12.00). Митина любовь — 14 (18.00). Томление души Риты В. — 15 (18.00).
- **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»** (Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04) Над пропастью во ржи — 11. Вождь краснокожих. Спектакль Театра «Чемодан» — 14 (12.00). Балбесы — 14 (19.00). Мистер Шерлок Холмс — 15 (12.00). Мрамор — 15 (19.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Пять вечеров. Спектакль Московского государственного театра «Ленком» — 10. «Я говорю, держа на сердце руку...». Светлана Крючкова — 13. Идеальный муж — 14.



«Невыдуманные истории».

Открывается фестиваль спектаклем-гостем из города Северска, куда попасть можно лишь по спецпропускам: здесь располагается вторая в мире промышленная АЭС. И тем не менее здесь есть театр, о котором в узких кругах много говорят: 6 февраля — «Пять вечеров» по пьесе

Место встречи

По традиции с 6 по 10 февраля в Петербурге проходит фестиваль «Пять вечеров» имени самого ленинградского по интонации драматурга — Александра Моисеевича Володина. Его уникальная ранимость души проникла в его тексты, передалась героям. Спектакли, которые привозит в город этот фестиваль, не все поставлены по пьесам самого Володина, но все так или иначе транслируют володинскую трепетность, совестливость, покаянность и неприкаянность. Все спектакли, кроме «Графомана», который останется на своей площадке, в Комиссар-жевке, будут показаны на Новой сцене **ФЕСТИВАЛЬ** Александринки.

се — тезке фестиваля. Из собственно спектаклей по текстам Володина в афише найдется еще только питерский «Графоман» режиссера Александра Баргмана (7 февраля), где за правильную интонацию будет отвечать Сергей Бызгу. Один из самых сильных и известных драматических театров страны — Омская драма — привезет камерную постановку «Время женщин» по роману Елены Чижовой. Спектакль поставлен молодым режиссером Алексеем Крикливым (8 февраля): это замечательная театральная история глазами ребенка — история о том, из чего складываются наши страхи и как преодо-

леваются. Также в рамках фестиваля будет показано два «вербатима». Один — «Невыдуманные истории» из Альметьевска в постановке Нафисы Исмагиловой (9 февраля) — рассказывает о татарских женщинах, второй — «День города» — создан режиссером Михаилом Бычковым в его воронежском Камерном театре на основе опроса согорожан (10 февраля в 17.30 и в 20.30). Кроме того, на площадке Театра Комедии пройдет программа «Первая читка» — общедоступные показы режиссерских эскизов новых пьес, отобранных экспертами фестиваля, запланированы на 7, 8, 9 февраля. Начало читок в 13.30.

Вне игры

ГОСТИ

Опальный московский «Театр.DOC» представит петербуржцам шесть своих спектаклей в рамках сразу двух проектов: «Другая столица» на сцене арт-пространства «Скороход» (Московский проспект, 107, корп. 5) и СЕЗОН ТЕАТРА.DOC@SPb, инициированный сценой «Эрарта» (В. О., 29-я линия, 2) в Санкт-Петербурге.

Камерный столичный социально ответственный театр, возникший в 2002 году под лозунгом «Театр, в котором не играют», первым в стране начал осваивать практику работы театра с документальными текстами. Прежде всего с текстами, созданными в технике «вербатим», — то есть из прямой речи реальных людей. Не только изгоев общества — эзков, гастарбайтеров etc., но и обычных людей, составляющих абсолютное большинство населения, чей отдельный, частный голос обыкновенно не имеет шансов быть услышанным. Художественные тексты здесь тоже, разумеется, звучат — прежде всего современные, иногда сочиненные по заказу «Театра.DOC». Здесь практикуется такая форма, как читка свежих пьес, в том числе «горячих»: не только потому, что написаны буквально вчера, а и потому, что темы в них поднимаются мучительно болезненные. В феврале — марте мы сможем увидеть пять разных по стилю и форме, но неизменно актуальных пьес «Театра.DOC».

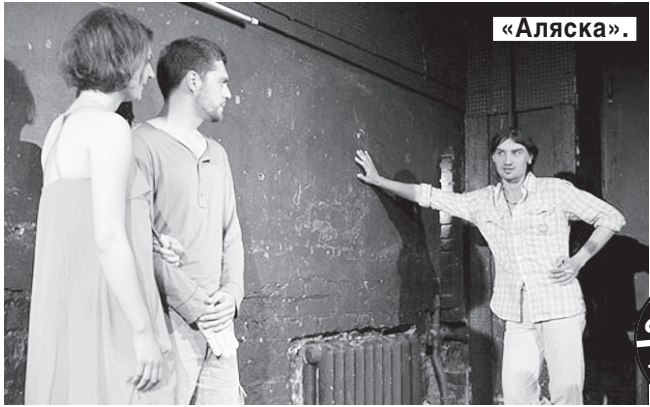
На только что открывшейся сцене «Эрарты» кроме пока-



«150 причин не защищать Родину».

занного 4 и 5 февраля «Узбека», созданного режиссером Талгатом Баталовым по результатам собственного опыта ассимиляции в столице, будет показан спектакль «150 причин не защищать Родину» с подзаголовком «О падении Константинополя и семи стратегиях выживания в эпоху перемен», все события которого происходят 29 мая 1453 года, но узнаются совершенно, — 10 и 11 февраля. А 4 и 5 марта здесь представят невероятно освободительное по духу зрелище — апокриф из жизни Джима Моррисона, Дженис Джоплин и Джими Хендрикса. В «Эрарте» уверяют, что свои спектакли «Док» будет играть у них до конца сезона, ежемесячно. Что до «Скорохода», то это проект единственный: две экспериментальные площадки Москвы и Питера — Центр им. Мейерхольда и «Скороход» — решили обменяться спектаклями. Так в петербургской февральской афише появились еще три «доковских» создания: «Кастинг» (9 февраля) — про поиски нового героя в аутентичных реалиях шоу-бизнеса, «Аляска» (12 февраля) — психологический триллер на троих по современной мексиканской пьесе, поставленный одним из создателей «Театра.DOC» Михаилом Угаровым, и «Акын-опера» (13 февраля) — спектакль, в котором на сцену может выйти каждый желающий мигрант и при помощи режиссера Аджамы Чакобоева пропеть свою историю. Истории Покизы Курбонасеновой и Аджамы Чакобоева, приехавших из памирского кишлака, остаются в спектакле неизменно.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



«Аляска».

февраль — март

ДЕТЯМ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА** (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02) Летучкина любовь — 12 (19.00). Неделя, полная суббот — 10 — 12 (11.00). Премьера. Рисунки на потолке — 11. Доходное место — 13. Волшебник Изумрудного города — 14 (12.00, 17.00). Конек-Горбунок — 15 (12.00, 17.00). **МАЛАЯ СЦЕНА: Воспитание Риты** — 12. Бедные люди — 14.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ** (ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72) Двенадцать месяцев, или Путешествие по кругу — 14 (11.30, 14.00). Красная Шапочка — 15 (11.30, 14.00).
- **МАЛАЯ СЦЕНА: Башлачев. Человек поющий** — 13. **СРЕДНИЙ ЗАЛ: Кафе, или Безумный день одного влюбленного бармена** — 11, 12.
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»** (Московский пр., 121. Тел. 388-00-31) Маленький Мук — 10, 11 (11.00). Карлик Нос — 12 (13.00). Аладдин и волшебная лампа — 13 (11.00). Кто разбудит солнышко? — 14 (11.00, 14.00). Любопытный тигренок Бинки — 15 (11.00, 14.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ** (Невский пр., 52. Тел. 571-21-56) Кошкин дом — 13 (11.00, 14.00). Кем быть? — 14 (14.00, 17.00), 15 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) Дюймовочка — 14 (11.00, 13.00). Морозко — 15 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»** (пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27) Курочка Ряба — 13 (18.00). Лиса-плутовка — 14 (11.00, 13.00, 15.00). Палочка-выручалочка — 15 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»** (Советский пер., 5. Тел. 251-20-06) Золушка — 10, 17 (11.00). Двенадцать месяцев — 14 (12.00, 15.00). Снежная королева — 15 (12.00, 15.30).