

«Эх, Ладога, родная Ладога!»

В ПЕТЕРБУРГЕ ОТМЕТИЛИ 72-Ю ГОДОВЩИНУ СО ДНЯ ПРИБЫТИЯ ПЕРВОГО ПОЕЗДА С БОЛЬШОЙ ЗЕМЛИ В ЛЕНИНГРАД

Пассажиры, отправлявшиеся в субботу «Льжной стрелой» за город с Финляндского вокзала, стали очевидцами впечатляющей исторической реконструкции. «Эх, Ладога, родная Ладога!», — гремел воленный духовой оркестр, на платформе вальсировали ветераны, строилась молодежь в форме красноармейцев: так в Петербурге отметили 72-ю годовщину со дня прибытия первого поезда с Большой земли в Ленинград. В 9 часов 10 минут к платформе вокзала в клубах пара подъехал паровоз Э.683-32, он тянул за собой уникальный ретросостав.

О СОБЫТИЯХ, предшествовавших 7 февраля 1943 года, напомнил председатель совета ветеранов Октябрьской железной дороги Павел Федорович Марков: «Всего за 17 дней были построены 33 километра дороги и мост через Неву». 18 января 1943 года была проведена блокада Ленинграда. В полосе прорыва за такой кратчайший срок и была построена железная дорога, соединившая блокадный город с Большой землей. Она начиналась от станции По-

ляны на Волховстроянской линии, проходила по лесным и заболоченным местам, пересекала окраину Шлиссельбурга, а далее через Неву выходила на Ириновскую линию.

Надо ли говорить о том, что подвиг строительства и обслуживания дороги лежал в основном на женских плечах? Одной из



Паровоз с «Большой земли» встречали с оркестром.



7 февраля Мария Ивановна Яблонцева, старший кондуктор 48-й паровозной колонны особого резерва Народного комиссариата путей сообщения, принимала поздравления с 91-летием.

тех, кто работал на самом опасном участке дороги — 11-километровой линии, проходившей по болоту, по открытой местности, — была Мария Ивановна Яблонцева. В 1943 году ей было 19 лет. 7 февраля 2015 года, в памятную историческую дату, личная дата поменяла расположение цифр...

«Именно сегодня мне исполнился 91 год, — не стала скрывать свой возраст перед журналистами Мария Ивановна. — Только запишите правильно: в 1943 году я была старшим кондуктором 48-й паровозной колонны особого резерва Народного комиссариата путей сообщения».

48-я паровозная колонна особого резерва Народного комиссариата путей сообщения состояла из тридцати паровозов. Машинистами были мужчины, которых отозвали с фронта. Кочегарами, стрелочницами, кондукторами и помощниками машинистов стали вчерашние ленинградские школьницы. В истории города фронта Ленинграда сохранились сведения об обстрелах шлиссельбургской трассы: противник разрушал ее 1200 раз, бывало по три прямых попадания в день. Трассу называли Дорогой Победы, она работала до 10 марта 1944 года, за это время по ней было проведено более 6000 поездов.

Каждый год ветераны трассы и потомки участников тех событий отправляются с Финляндского вокзала особой электричкой в Шлиссельбург, ныне Петрокрепость. На станции Петрокрепость 7 февраля — всегда торжественный ми-

тинг и минута молчания у обелиска «Стальной путь». А далее — «бойцы вспоминают минувшие дни» в ДК поселка Морозова. «Вы бы видели, какие они песни-танцы под гармошку устраивают», — поделились с «ВП» современные железнодорожники.

Паровоз, который привел в Ленинград первый грузовой поезд 7 февраля 1943 года, был отыскан Октябрьской железной дорогой в 1979 году на Южной железной дороге. Его поставили на вечную стоянку на станции Волховстрой. До того паровозы-памятники были установлены к 30-летию Победы, в 1975 году, на станции Петрокрепость рядом с музеем «Дорога Победы» и на станции Ладожское Озеро. Осенью 2014 года паровоз со станции Ладожское Озеро был снят с постаментов и временно перемещен в депо Санкт-Петербург-Сортировочный-Московский: на реставрацию.

На Октябрьской железной дороге рассказывают, что к 70-летию Победы «полным ходом» приводят в порядок и восстанавливают все памятники, мемориалы, обелиски, посвященные событиям войны, героям фронта и тыла. Стела, посвященная Дороге Победы, установлена в районе остановочного пункта Поляны. В поселке Приладожский восстановлен памятник работникам военно-восстановительных поездов, погибших при строительстве железнодорожного участка Шлиссельбург — Поляны.

Алла РЕПИНА, фото автора

НЕ ПРОПУСТИ!

Если леди не при шляпке, это не настоящая леди

6 ФЕВРАЛЯ В МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЭАРТА» ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА БРИТАНСКОГО ШЛЯПНОГО ДИЗАЙНЕРА ФИЛИПА ТРЕЙСИ

ПОСЛЕ ВЫСТАВКИ ТРЕЙСИ в Мраморном дворце Русского музея, прошедшей летом 2007 года, «безумный шляпник» приобрел в Петербурге множество поклонников. И вот наконец новая встреча с его творениями.

75 головных уборов удивят вас. Это не шляпы в том понимании, которое привычно многим из нас. Это скорее арт-объекты, своеобразные скульптуры, которые решится водрузить на голову далеко не каждая женщина. Такой подвиг под силу редким экстравагантным особам вроде стилиста и редактора модных журналов Изабеллы Блоу, которая была до самой своей смерти покровительницей и одновременно музой Трейси, или певицы Леди Гаги.

Многие его творения напоминают о шляпках, которые

в тридцатые годы делала знаменитая модельерша-сюрреалистка Эльза Скиапарелли. Одна из самых прославленных в истории моды ее шляп представляла собой перевернутую черную туфельку на шпильке. На этой выставке Трейси покажет шляпы в виде цветка, лебедя, телефона и даже пепельницы с раздавленным окурком. Будет и шляпа, представляющая собой голову футболиста Дэвида Бекхэма. Вчера шляпки уже прибыли в Петербург. На двух этажах нового крыла музея «Эарта» начался монтаж выставки.

Репортаж о выставке знаменитого шляпника читайте в ближайших номерах «Вечернего Петербурга».

Мишель ЧАПЛИНА, фото Натальи ЧАЙКИ



Филип Трейси имеет в Петербурге немало поклонников.