

Плачем по квартире коммунальной...

НА МАЛОЙ САДОВОЙ ПОЯВИЛОСЬ НЕОБЫЧНОЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВО

В последнее время нетрадиционные музеи становятся все популярнее. Практически любой турист, приезжая в новый для себя город, стремится пройтись по «джентльменскому набору» достопримечательностей: самая красивая улица, самый скандальный бар и какой-нибудь самый неординарный музей. Для Петербурга, который считается столицей коммунальных квартир, таким может стать музей, посвященный коммуналке, на Малой Садовой улице.

ДЛИННЫЙ КОРИДОР И ДЕРЕВЯННЫЕ ЛЫЖИ

Несколько шагов в сторону от Невского проспекта — и мы во дворе-колодце. В него выходят окна сотен квартир. Но нужный адрес находим сразу. На одном из парадных висит табличка — «Арт-объект «Коммунальная квартира». Открываем дверь и сразу оказываемся в длинном коридоре. О том, что здесь живут несколько семей, говорят вешалки с пальто и полочки, на которых стоит обувь. Почему-то бросаются в глаза деревянные лыжи в углу и кем-то забытый старенький плюшевый медведь. Все это совсем не похоже на музей. Ни экскурсоводов, ни стеклянных витрин, ни строгих табличек, предупреждающих о том, что ничего нельзя трогать руками. К тому же в этом музее почему-то пахнет только что испеченными пирогами...

Симпатичная блондинка выглядывает из дверей: «Вы к нам в гости? Проходите на кухню».



Гостей здесь обязательно угощают пирогами.



А ну-ка, девушки! Вспомним, как стирали бабушки!

НЕ СКЛАД СТАРЫХ ВЕЩЕЙ, А ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ

Спрашиваю у Оксаны, не боится ли она, что все это «богатство» скоро будет куда складывать, и слышу в ответ, что, мол, мест для всех экспонатов здесь хватит. Однако концепция музея предполагает, что он меньше всего должен походить на склад старых и вышедших из употребления вещей. Потому как, по замыслу организаторов, арт-музей коммунальной квартиры должен быть интерактивным, что предполагает полное погружение в коммунальную жизнь.

Например, в этом музее вполне реальная и действующая коммунальная кухня, на которой хозяйничает Галина. Как рассказала Оксана, чтобы найти для арт-коммуналки такую хозяйку, пришлось даже провести конкурс среди самых обаятельных и привлекательных женщин «за 50». Галина готовит для посетителей музея угощение. Обычно это каши и пироги. Каждый день разные. В тот день, когда мы побывали в музее, посетителей угощали тыквенной кашей и пирогами с капустой.

КОММУНАЛКА НАЧИНАЕТСЯ С КУХНИ

Знакомимся с хозяйкой нового петербургского арт-музея Оксаной Кулинбиной. Она рассказывает, что идея открыть здесь музей петербургской коммунальной квартиры пришла неожиданно. Как-то приехали в гости друзья-художники из Европы. И зашла речь о том, что в Петербурге до сих пор существуют коммунальные квартиры. «А что это такое?» — «Вы что, не знаете? Это когда общая коммунальная кухня, на которой несколько семей готовят обед, общая ванная, общий коридор... Все общее», — объяснила им Оксана. И увидела полное непонимание в их глазах. А разве такое может быть?

Помещение для будущего музея подбирали долго, хотелось, чтобы это действительно была старая коммуналка в центре города. «А в эту квартиру мы как зашли, так сразу поняли, что это наше. Во-первых, нам сразу понравилось, что здесь огромная самая настоящая коммунальная кухня», — рассказывает Оксана. Кроме того, практически сразу был найден... клад. Старые хозяева оставили после себя шкаф с двумя чемоданами, доверху набитыми старыми пластинка-

ми. А так как одним из первых экспонатов будущего музея стал проигрыватель, то сегодня музыка здесь звучит постоянно.

И несмотря на то что музей коммуналки открылся совсем недавно, с экспонатами проблем не было. Большую их часть принесли и продолжают нести петербуржцы. Кто-то поделился своими старыми игрушками, кто-то принес посуду, кто-то одежду... Например, с восторгом была принята в подарок майка-алкоголичка и вытянутые на коленях тренировочные штаны. Потому как в перспективе встречать гостей в этой коммунальной квартире будут и экскурсоводы. И вполне возможно, один из них будет облачен в этот самый наряд.

Одним словом, несмотря на некоторую шутовскую шутливость этого арт-музея, у него есть очень важная миссия: показать, что в нашей жизни было и до сих пор остается такое явление, как коммунальная квартира. Можно спорить о достоинствах и недостатках коммунального быта. А можно просто поностальгировать по тем временам, когда на коммунальной кухне собирались многочисленные соседи, чтобы обсудить последние новости, угостить друг друга пирогами, или даже для того, чтобы выяснить отношения... Новый питерский музей как раз об этом.



Для настоящего меломана такие раритеты — просто клад!

И ПЕРЕНОЧЕВАТЬ, И СТИХИ ПОЧИТАТЬ

Кроме того — чтобы в полной мере ощутить все прелести жизни в коммунальной квартире, желающие могут здесь даже провести целый день или остаться на ночь. В одной из комнат Оксана показала мне двухъярусные кровати, на которых спальные места закрываются занавесочками-шторками. По ее словам, именно на таких они с братом спали, когда жили в коммунальной квартире. А еще в этом арт-музее можно устроить постирушку в железном тазике, умыться, глядясь в разбитое зеркало...

С первых дней работы музея его облюбовали художники и музыканты. Потому как именно здесь они могут почитать свои стихи, исполнить только что сочиненное произведение. Или устроить выставку своих работ. Например, недавно здесь побывали художники из разных стран, которые, кстати, и ночевали под крышей коммуналки. О своих впечатлениях, обо всем увиденном они рассказали в своих картинах, развешенных в коридоре...